

²¹ Соловьев К. А. История художественного металла. М., 1963.

²² Собирательская деятельность Этнографического отдела в дореволюционные годы охватывала территорию не только России, но и сопредельных стран. В настоящее время в фондах музея хранятся большие коллекции по многим народам Европы (Финляндия, Польша, Болгария, Югославия и др.) и зарубежной Азии (Китай, Монголия, Иран, Турция и др.).

²³ Архив ГМЭ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 63, 64.

«Special Treasury» in State Museum of Ethnography

The descriptions of the unique collection in the State Museum of Ethnography are made here. Named a «Special Treasury», in our days it contains near 12 thousand exhibits, mainly jewellery as well as clothers, head gears, ritual things. The detailed story of collection accumulation is given and the serious attention is paid to a modern exposition.

A. V. Ratnikova, G. G. Sorokina

© 1993 г., ЭО, № 1

Н. А. Томилов

К ИСТОРИИ НОВОСИБИРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Этнографические коллекции в Новосибирске сосредоточены в основном в двух музеях: Новосибирском областном краеведческом музее (НОКМ) и музее Института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН. Кроме того, в Новосибирской обл. значительные этнографические коллекции имеются в Колыванском и Ордынском районных и Бердском городском краеведческих музеях, Искитимском историко-художественном музее и ряде школьных музеев области.

Новосибирский областной краеведческий музей является одним из крупных музеев Сибири, головным научно-методическим центром Министерства культуры РСФСР по Западно-Сибирской зоне музейной сети. Он был основан в 1920 г. Вся его история укладывается в рамки советского периода в отличие от других ведущих краевых и областных музеев Западной Сибири, возникших до революции.

Сразу после освобождения города Новониколаевска (старое название Новосибирска) от колчаковцев в декабре 1919 г. здесь была организована секция музеев, которая в 1920 г. была преобразована в Центральный народный музей. Первым директором музея был биолог В. А. Анзимиров. В числе его основателей были также писатель и геолог М. А. Кравков, этнографы Е. Н. Орлова и С. И. Орлов¹. Главной задачей в работе музея на первом этапе его истории была просветительская деятельность. Вниманию посетителей в те годы была представлена экспозиция с отделами по астрономии, биологии и геологии, археологии и этнографии, промышленности и сельскому хозяйству, по истории дореволюционной России, а в 1922 г. добавился отдел Октябрьской революции².

Историю НОКМ, как и всего музейного дела в СССР, можно разделить на четыре основных этапа³. На первом этапе (с 1920 до 1931 г.) шел процесс накопления музейных материалов, приобретения первого опыта их экспонирования, формирования музея как научного и просветительского учреждения. Здесь можно отметить два периода: 1) 1920—1924 гг.— возникновение и развитие Центрального народного музея в основном как просветительского учреждения и 2) 1925—1931 гг.— деятельность в рамках Общества по изучению производи-



Рис. 1. Новосибирский областной краеведческий музей (далее — НОКМ), главный корпус

тельных сил Сибири в качестве научного и просветительского центра. Тогда он назывался Музей производительных сил Сибирского края⁴.

На втором этапе (1931—1941 гг.) музей оформился в самостоятельное учреждение сначала под названием Западно-Сибирского краевого музея, а с образованием в сентябре 1937 г. Новосибирской обл. под современным названием в системе культурно-просветительных учреждений страны. В эти годы музей обращается к проблемам того времени, связанным со строительством социализма, расширяется массовая научно-пропагандистская и политико-воспитательная работа.

Третий этап охватывает историю НОКМ в годы Великой Отечественной войны, четвертый — все послевоенные десятилетия вплоть до наших дней. На последнем этапе выделяются следующие два периода: 1) 1945—1984 гг. — НОКМ в годы восстановления народного хозяйства и в последующий период, 2) с 1985 г. и по настоящее время — деятельность музея в условиях демократизации и дальнейшего развития нашего общества.

Проблема роста фондов в НОКМ решалась на разных этапах двумя путями. Прежде всего пополнение фондов происходило в результате пожертвований от различных организаций и частных лиц или покупки предметов музейного назначения. Но уже с первых лет существования музея был и второй путь создания фондов — организация научно-исследовательских экспедиций и индивидуальных поездок сотрудников музея. Так, известна экспедиция В. А. Анзиминова на Алтай в 1921 г. В 1923—1924 гг. было положено начало археологическим раскопкам Чёртова городища на р. Каменке. В 1923 г. этнографические работы в Туруханском крае по р. Тазу проводили С. И. и Е. Н. Орловы и И. М. Суслов среди ненцев и селькупов. В 1924 г. Е. Е. Орлова совершила поездку к русским Кольванского уезда Новониколаевской губернии. Это были первые шаги научно-исследовательской деятельности музея, в том числе и по сбору этнографических коллекций.

Летом 1925 г. музей организовал научную экспедицию в Черепановский уезд в район Егорьевских золотых приисков с целью сбора геологических и зоологических коллекций, а также материалов по промыслу и народному быту населения

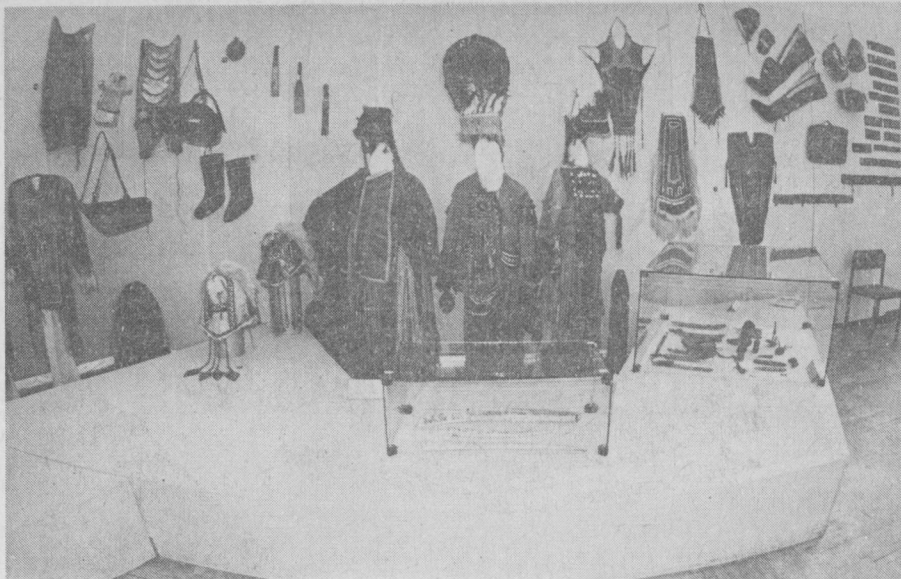


Рис. 2. Часть экспозиции НОКМ, посвященной традиционно-бытовой культуре народов севера Сибири (конец XIX — первая треть XX в.)

Салаирского края. В этом же году силами отрядов общества Красного Креста, в которых принимали участие и сотрудники музея, этнографические работы проводились на Алтае, в Карагасии, Хакасии, Якутии и Нарымском крае.

В 1926 г. этнографические материалы собирали среди русских старообрядцев Алтая Н. Н. Нагорская, среди хакасов — заведующая отделом этнографии музея Е. Н. Орлова и А. А. Шнайдер, среди самодийских групп в низовьях Енисея — С. И. Орлов. В 1927 г. Н. Н. Нагорская продолжила работы среди русских Алтая, С. И. Орлов совершил поездку в Туруханский край к ненцам и селькупам, а Е. Н. Орлова — в Нарымский край к селькупам р. Кети⁵. В 1926—1929 гг. сотрудники музея побывали в Горной Шории и доставили в фонды предметы народного быта шорцев. В 1928 г. Н. Н. Нагорская и В. Н. Троицкий работали в Хакасии, а Е. Н. Орлова — на Алтае среди алтайцев и русских старожилов. В этом же году проводились экспедиционные работы в Карагасии и Шории.

В 1929 г. Н. Н. Нагорская привезла этнографические предметы хозяйства и культуры русских из Кольванского и Маслянинского районов нынешней Новосибирской обл., Е. Н. Орлова — предметы тофаларов из Карагасии. В 1928—1930 гг. этнографические коллекции ненецкой культуры в Туруханском крае продолжал собирать С. И. Орлов, в частности несколько уникальных предметов религиозного культа он вывез в 1928 г. с о-ва Диксон⁶. В 1930 г. вещи алтайцев и русских привезла с Алтая Н. Н. Нагорская, а предметы хозяйства и культуры эвенков р. Нижней Тунгуски доставил в музей известный исследователь археологии и истории Сибири П. П. Хороших. В этом же году этнографические работы проводились и в Карагасии.

В 1930-е — начале 1940-х годов комплектование фондов музея проходило в основном за счет предметов, поступавших от предприятий, учреждений и отдельных лиц. Совершались лишь отдельные экспедиционные поездки. Так, в 1931 г. с р. Вах были доставлены этнографические вещи хантов, в 1932 г. С. И. Орловым — материалы по этнографии ненцев Туруханского края, а А. Волякиной по народному быту шорцев. Н. Н. Нагорская в 1933 г. собрала этнографическую коллекцию у алтайцев.

Дальнейшие экспедиционные сборы этнографических материалов и коллекций Новосибирском музеем были продолжены лишь с конца 1950-х годов. В 1959 г.

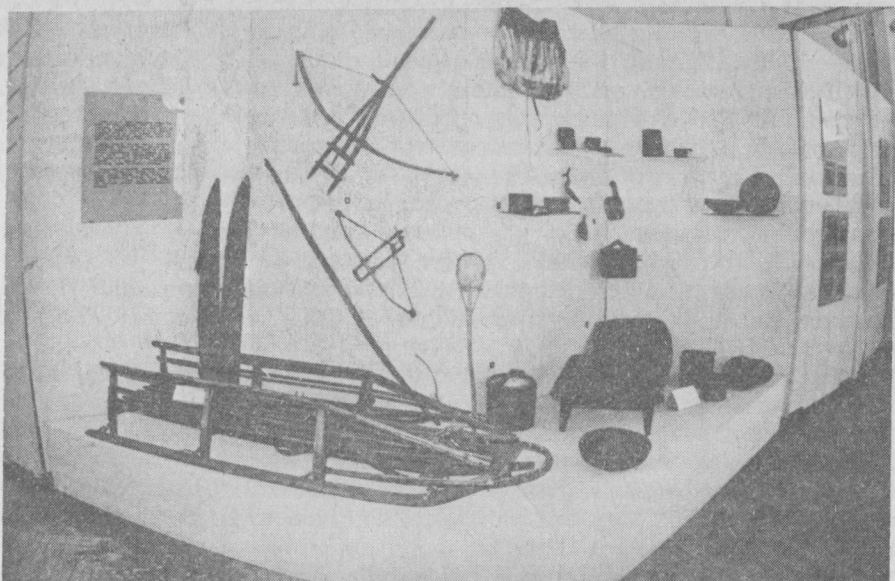


Рис. 3. Средства передвижения, орудия труда и домашняя утварь народов севера Сибири (конец XIX — первая треть XX в.) в экспозиции НОКМ

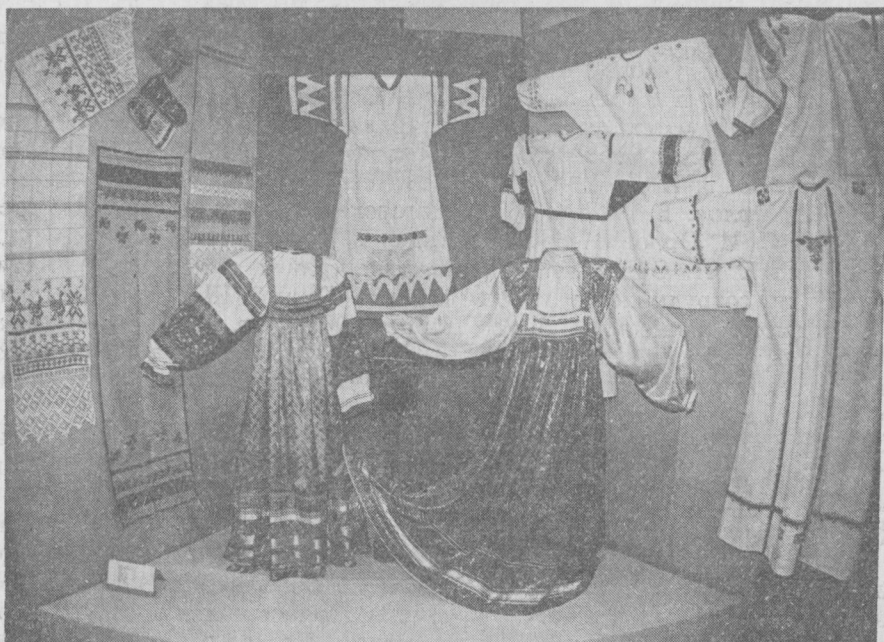


Рис. 4. Часть экспозиции НОКМ, посвященной материальной культуре русских Сибири (конец XIX — первая половина XX в.)

историко-бытовая экспедиция НОКМ под руководством К. А. Нечаева собирала фольклорные материалы в селениях Новосибирской обл., расположенных по старому Московскому тракту. На следующий год эти работы были продолжены под руководством З. А. Березко, доставившей в музей предметы народного быта русских и татар, полевые материалы по хозяйству и культуре этих народов. В 1961 г. экспедиция З. А. Березко продолжила этнографические исследования в Барабинском и Чановском районах Новосибирской обл. Интересные коллекции — предметы ткачества, гончарства, ямщицкого быта, свадебной об-

рядности были привезены фольклорно-этнографической экспедицией музея в 1969 г.⁷ Историко-этнографические и историко-бытовые экспедиции НОКМ в 1972, 1974—1975, 1977, 1979—1989 гг. (руководителями работ в разные годы были В. Д. Колесникова, Л. А. Исаева, И. К. Истомина, Г. И. Ефремова, Н. Д. Гарина, Л. И. Копытова и Р. А. Рязанов) вели собирательские работы в Венгеровском, Маслянинском, Кольванском, Чулымском, Ордынском, Мошковском, Тогучинском, Искитимском, Чановском и других районах Новосибирской обл. в основном среди русского и татарского населения.

Несколько коллекций по культуре и быту казахов, татар и чувашей сдали в НОКМ в 1982—1983, 1985—1987, 1989 гг. отряды Сибирской историко-этнографической экспедиции Омского университета (начальник экспедиции Н. А. Томилов, руководители отрядов В. Б. Богомолов, О. М. Бронникова, Д. Г. Коровушкин).

Фонды НОКМ насчитывают в настоящее время около 150 тыс. единиц хранения. В их числе археологическая (55 500 предметов), нумизматическая (14 000 предметов), этнографическая (5000 предметов), художественная (свыше 3000 предметов) и другие коллекции, материалы фототеки и архивного дела. Ценными для этнографов являются коллекции графических работ о переселенцах в Сибири художника Б. Смирнова и фотографий ученого П. П. Хороших о быте и культуре народов Крайнего Севера.

В разные периоды истории НОКМ его материалами пользовались этнографы В. Б. Богомолов, О. М. Бронникова, Д. Г. Коровушкин, Е. Н. Орлова, М. А. Плахотнюк, В. В. Реммлер, С. И. Руденко, Л. М. Ручакова, А. Г. Селезнев, Н. А. Томилов, Е. М. Тощакова, Е. Ф. Фурсова, О. Н. Шелегина, венгерский ученый В. Диосеги и др. В последние годы изучением этнографических материалов занялись и научные сотрудники самого музея, а заместитель директора О. Н. Шелегина в 1986 г. защитила кандидатскую диссертацию «Материальная культура русских крестьян Западной Сибири в XVIII — первой половине XIX в. (жилища, одежда)». В 1987 г. НОКМ стал одним из организаторов Всесоюзной научной конференции «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний», проведенной в Омске совместно с Институтом этнографии АН СССР и Омским государственным университетом.

Этнографические материалы на протяжении всей истории НОКМ занимали большое место в его экспозиционной и пропагандистской работе. Уже в начале 1920-х годов были выставлены предметы быта коренных народов Сибири, собранные Е. Н. и С. И. Орловыми и исследователем Якутии Л. М. Сусловым⁸. В 1920—1930-е годы в музее действовал этнографический отдел, занимавшийся организацией постоянных и временных этнографических экспозиций, лекций для посетителей, а также подготовкой научных докладов и работ к печати. Так, например, в 1926 г. на заседаниях общества по развитию производительных сил Сибири были заслушаны доклады Е. Н. Орловой «Современный состав населения Васюганья», М. Сибирякова «Современное состояние племен Северо-Восточной Азии» и др. Значительным событием в экспозиционной работе была созданная в 1934 г. в музее выставка истории и социалистического строительства у народов Сибири⁹.

В последующие десятилетия в постоянных экспозициях музея не было отдельных этнографических отделов. Тем не менее в экспозиции по истории Сибири XVIII—XX вв. этнографические экспонаты выставлялись в большом количестве. Начиная с 1970-х годов в музее регулярно организуются выставки с этнографическими материалами, например «Прикладное искусство населения Западной Сибири XIX—XX веков», «Обский Север и его народы», «Этнография народов енисейского Севера», «Культура и искусство Монголии, Бурятии и Тувы», «Сибиряда» и др. В настоящее время этнографические экспонаты представлены в постоянной экспозиции отдела досоветской истории, рассказывающей о некоторых сторонах хозяйства и культуры русских, сибирских татар, казахов и некоторых народов севера Сибири.

Сегодня музей ежегодно посещают 200—250 тыс. человек, в нем проводится свыше 3 тыс. экскурсий, читается более 200 лекций, в том числе и по этнографической тематике. Состоялось несколько встреч в рамках фольклорно-этнографической программы «Народная культура Сибири». Слушатели с интересом восприняли увлекательные рассказы этнографов Ф. Ф. Болонева, Е. Ф. Фурсовой, фольклориста М. Н. Мельникова, выступление ансамбля сибирской народной песни под руководством В. В. Асанова.

С 1981 г. силами этнографов Омского университета и научных сотрудников НОКМ проводится научная систематизация, атрибуция, паспортизация и каталогизация этнографического фонда музея. Была разработана унифицированная форма научного паспорта музейного предмета¹⁰ и выполнена большая часть научного описания этнографических коллекций.

Результатом этой многолетней работы стали подготовленные к печати тома серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев», издаваемой Омским государственным университетом совместно с Всероссийским фондом культуры¹¹. По фондам НОКМ планируется опубликовать три тома по хозяйству и культуре русских, два тома по культуре народов севера Сибири и Южной Сибири, том по культуре национальных групп Сибири (выходцев из европейской России, Казахстана и их потомков) и том по культуре народов зарубежных стран.

Новая страница в истории НОКМ открывается с середины 1980-х годов. Во многом она определяется атмосферой перестройки и демократизации советского общества, начало которой связано с решениями апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС. Перед Новосибирским музеем, как и перед другими советскими музеями, встала задача как можно полнее реализовать все свои возможности в выполнении главных функций музея — научно-документационной, охранной, научно-исследовательской, образовательной, воспитательной и созидательной. Музею передали здание бывшего городского торгового корпуса (построен в 1910 г. по проекту известного архитектора А. Д. Крячкова) на центральной площади города. Именно там сейчас создаются экспозиции на современном уровне. И значительную роль в деятельности музея по-прежнему будут играть его богатый этнографический фонд и этнографические экспозиции¹².

Примечания

¹ 10 апреля Новониколаевский музей празднует 5-летний юбилей // Сов. Сибирь. 1925. 5 апр.; Забылина З. И. Новосибирскому областному краеведческому музею 50 лет // Музейное дело в СССР. М., 1971. С. 146; Зорский М. Незабываемое прошлое // Вечерний Новосибирск. 1980. 2 авг.

² В губмузее // Сов. Сибирь. 1922. 19 мая; Новониколаевский музей // Сов. Сибирь. 1922. 24 авг.

³ Подробнее о периодах истории НОКМ см.: Томилов Н. А. Периодизация истории Новосибирского областного краеведческого музея // История культуры Западной Сибири. Омск, 1988. С. 46—48.

⁴ Забылина З. И. Указ. раб. С. 146.

⁵ Гос. архив Новосибирской обл. (ГАНО): Ф. 1813. Оп. 1. Д. 159. Л. 1—5; Орлова Е. Н. По Нарымскому краю // Сибирские огни. 1926. № 1—2. С. 201—286; *ее же*. Население по р. Кети и Тьму, его состав, хозяйство и быт. Красноярск, 1928. 67 с.

⁶ Шайтанская юрта и водяные боги // Сов. Сибирь. 1928, 15 февр.

⁷ ГАНО. Ф. 1813. Оп. 1. Д. 163. Л. 6, 19, 49—55.

⁸ Берн Б. Новониколаевский музей // Сов. Сибирь. 1925. 1 февр.

⁹ Новые выставки в музее // Сов. Сибирь. 1934. 3 окт.

¹⁰ Богомолов В. Б., Копытова Л. И., Томилов Н. А. Разработка формы научного описания музейных материалов // Проблемы этнографического музееведения. Омск, 1987. С. 5—7.

¹¹ Выпущена пока первая книга данной серии: Народы Севера Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1986. 344 с. Готовятся к выходу в печати в ближайшее время тома по коллекциям предметов культуры народов Южной Сибири Омского государственного исторического и литературного музея и по коллекциям орудий и предметов хозяйства русских, хранящихся в названном музее Омска и в НОКМ.

¹² Алексеев В., Шелегина О. Программа «Сибирь»: шаг в завтрашний день // Сов. музей. 1987. № 1. С. 1.

Museum was organized in 1920. The author draws attention to the history of the museum funds collected mainly in the expeditions led by museum staff. The modern scientific activities of local scholars are also described.

N. A. Tomilov

© 1993 г., ЭО, № 1

В. А. Черных

**МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ
В КЛОППЕНБУРГЕ И ВЫСТАВКА,
ПОСВЯЩЕННАЯ НАРОДНОЙ ПИСЬМЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ**

Музеи под открытым небом, возникшие впервые в конце XIX в. в Скандинавских странах, получили ныне широкое распространение во всем мире. В нашей стране такие музеи носят чаще всего историко-архитектурный характер, сохраняя внешний облик старинных (преимущественно деревянных) построек и — далеко не всегда — их интерьер.

Музей под открытым небом, просторно раскинувшийся в огромном парке на окраине города Клоппенбурга в северо-германской земле Нижняя Саксония (Museumsdorf Cloppenburg-Niedersächsisches Freilichtmuseum) является не только историко-архитектурным, но и историко-этнологическим музеем. Все подлинные деревенские постройки XVI—XVIII вв., собранные здесь, — отдельные жилые дома и целые фермы, крытые тока и амбары, сельская школа и маленькая деревянная церковь, мельницы и кузницы, конюшни и коровники — наполнены такой же подлинной мебелью, домашней утварью и орудиями труда. Это позволяет воочию представить себе не только внешний вид и интерьер этих построек, но также быт и труд, весь образ жизни их обитателей и владельцев. Возникает ощущение, что ты находишься не в музее, а в настоящей немецкой деревне. Это ощущение усиливается, например, оттого, что в пекарне выпекается деревенский хлеб, который можно тут же отведать.

Помимо постоянной экспозиции музей регулярно организует временные выставки по отдельным аспектам народной культуры северо-западных районов Нижней Саксонии. Огромная пятиэтажная рига, построенная в 1561 г. Хильмаром фон Мюнхгаузеном, переоборудована внутри под помещение для таких выставок. С осени 1991 до осени 1992 г. в нем развернута выставка, посвященная письменной культуре сельского населения названного региона в XVIII—XX вв. Понятие письменной культуры (Schrift- und Schreibkultur) трактуется организаторами выставки достаточно широко: на ней экспонированы разнообразные документы повседневного обихода из семейных архивов крестьян, торговцев и ремесленников — частные письма и дневники, записи доходов и расходов, выписки из церковных метрических книг, медицинские и кулинарные рецепты. Представлены также учебные пособия по каллиграфии и тетради учащихся сельских школ. Значительное место в экспозиции занимают письменные столы и секретеры, школьные парты и грифельные доски, причудливые письменные приборы и обыкновенные чернильницы, пеналы и ранцы. Исключительны по богатству и разнообразию коллекции ручек, перьев и карандашей. В целом документы и вещи, представленные на выставке, дают яркую и детальную картину развития многих сторон народной письменной культуры на протяжении двух столетий: распространение