

О задачах интернационального воспитания говорили Р. П. Овсепян, А. И. Вдовин, Т. И. Алексеева, С. Т. Калтахчян.

Совместную точку зрения участники конференции выразили в «Рекомендациях конференции», первоначальный текст которых был составлен на основе тезисов докладов, опубликованных перед конференцией<sup>1</sup>, а затем уточнен и дополнен в процессе дискуссий. Участники конференции выразили надежду, что материалы «Рекомендаций» окажут существенную помощь специалистам разных областей в ходе подготовки к пленуму ЦК КПСС по вопросам межнациональных отношений в СССР.

**В. В. Степанов**

#### *Примечание*

<sup>1</sup> Проблемы комплексного изучения межнациональных отношений в СССР // Тезисы университетской научно-методической конференции, 14—15 апреля 1989 г. М., 1989.

### **В МЕЖВЕДОМСТВЕННОМ НАУЧНОМ СОВЕТЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ПРИ СЕКЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК ПРЕЗИДИУМА АН СССР**

На завершающем этапе подготовки к Пленуму ЦК КПСС по межнациональным отношениям состоялся ряд научных симпозиумов, научно-практических конференций и «круглых столов», организованных Академией наук СССР, Академией общественных наук, Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, республиканскими научными учреждениями. 27—29 июня 1989 г. Межведомственный научный совет провел сессию на тему: «Межнациональные отношения: политика и культура». В подготовке и проведении заседаний сессии непосредственное участие принимали Секция общественных наук Президиума АН СССР, Отделение языка и литературы, Институты этнографии, государства и права, мировой литературы, языкознания АН СССР, Совет по мировой культуре АН СССР. Сессия собрала около 100 специалистов в различных областях знаний, включая ученых из союзных республик. Присутствовали также ответственные работники ЦК КПСС, представители средств массовой информации.

В рамках сессии прошло пленарное заседание и три «круглых стола». На пленарном заседании были заслушаны доклады: председателя Межведомственного научного совета академика Ю. В. Бромлея «Теоретические аспекты национальной проблематики»; академика Е. П. Чельшева «Культура и межнациональные отношения»; члена-корреспондента АН СССР В. М. Солнцева «Языковые проблемы межнациональных отношений».

Ю. В. Бромлей уделил главное внимание теоретическим вопросам, связанным с пониманием места этносов в современном мире, познанием генеральных тенденций и закономерностей этнического развития. Значительное место в докладе Ю. В. Бромлей отвел анализу ленинской концепции национально-государственного строительства, показав эволюцию этой концепции в работах В. И. Ленина, декретах советского государства, программных партийных документах первых послеоктябрьских лет. Докладчик остановился на проблеме интерпретации политики сталинизма в национальном вопросе, высказал принципиальные соображения о возможных путях развития советского федерализма и всей системы регулирования национальных отношений в СССР.

Доклад Е. П. Чельшева был посвящен проблемам развития национальных культур народов СССР, обеспечения их культурных запросов. Эти вопросы докладчик рассмотрел в контексте процессов роста национального самосознания, а также углубляющейся интернационализации культурной сферы жизни советского общества.

В докладе В. М. Солнцева было рассмотрено соотношение тенденций и потребностей развития языков народов СССР и двуязычия. С точки зрения социолингвистики на основе новейших данных докладчик проанализировал языковую ситуацию в стране, указал на имеющиеся проблемы, остановился на вопросе общественных функций языков, в том числе русского языка как языка общегосударственной коммуникации, предложил некоторые соображения о перспективах языковой политики в СССР.

28 и 29 июня прошли «круглые столы»: «Теоретические вопросы национальных отношений» (в Институте этнографии); «Культурно-языковые аспекты национальных процессов» (в Институте языкознания); «Государственно-правовые проблемы национальных отношений» (в Институте государства и права). Участники обсудили заслушанные накануне доклады, высказались по многим

другим вопросам. Дискуссии носили весьма оживленный и принципиальный характер. Они вновь показали, что перед наукой стоит чрезвычайно сложная задача познания актуальных, внутренне противоречивых проблем национального развития СССР.

Ученый секретарь  
Межведомственного научного совета  
С. В. Чешко

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ СИМПОЗИУМЫ ПО БАЛКАНСКОМУ ФОЛЬКЛОРУ (ОХРИД, 1969—1988 гг.)

Начиная с 1969 г. каждые два года в СФРЮ, в г. Охриде 7—8 июля проводятся Международные симпозиумы по балканскому фольклору, которые организует Институт фольклора в г. Скопье. Последний юбилейный X симпозиум состоялся в 1988 г. В задачи симпозиумов входит сравнительный анализ фольклора балканских и прибалканских стран: Австрии, Албании, Болгарии, Венгрии, Греции, Италии, Кипра, Румынии, Турции и Югославии. Помимо ученых этих стран на симпозиум приглашаются исследователи из всех стран мира, занимающиеся изучением фольклора народов этих областей.

Представительности симпозиумов в значительной мере способствует понимание термина «фольклор» в современном широком значении, которое придается ему в Югославии: подразумевает изучение не только устнопоэтического, но и музыкально-хореографического, драматического и изобразительного народного искусства.

Программа первого симпозиума включала 40 докладов представителей 12 народов по темам, касавшимся разных проблем фольклора (народная литература, музыка, народные песни, игрища, обычаи). С целью увеличения круга фольклористов, вовлеченных в изучение проблем, поднятых на симпозиуме, было принято решение публиковать материалы первого и последующих симпозиумов в томах «Македонского фольклора», издаваемого Институт фольклора в Скопье. Материалы девяти симпозиумов были опубликованы в ежегодниках «Македонский фольклор» за 1969, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986 гг.

Работа симпозиумов строилась таким образом: за полгода до их начала будущим участникам очередного съезда рассылалась программа с основными темами. В рамках объявленных в программе тем строилась работа соответствующих секций. За время работы последних пяти симпозиумов в центре внимания участников были следующие темы:

**VI симпозиум** (1979 г.): Осенние обычаи, песни и пляски балканских народов. Поэтика народного поэтического творчества. Древнебалканские элементы в фольклоре современных балканских народов. Византийская музыка и фольклор балканских народов.

**VII симпозиум** (1981 г.): Семейные обряды и обычаи, песни и танцы балканских народов. Соотношение текста и мелодии в народных песнях балканских народов. Восточные элементы в балканском фольклоре.

**VIII симпозиум** (1983 г.): Стихийные бедствия в устной поэзии, обычаях и игрищах балканских народов. Историческая баллада в фольклоре балканских народов. Современное состояние балканского народного изобразительного искусства. Болезни в балканском фольклоре. Восточные влияния в балканской народной музыке.

**IX симпозиум** (1985 г.): Методология фольклорно-этнографического изучения балканских народов. Некровное родство (кумовство, побратимство и посестримство) в фольклоре балканских народов. Общее и специфическое в реалистической прозе (новеллах и анекдотах) балканских народов. Зооморфные и антропоморфные формы в народном изобразительном искусстве балканских народов. Фольклорные элементы в балканской духовной музыке.

**X симпозиум** (1988 г.): Система жанров в фольклоре балканских народов. Весенние групповые женские обрядовые песни и танцы балканских народов. Отражение социальных отношений в балканском народном изобразительном искусстве. Гадания и заговоры у балканских народов.

Внутри указанных тем докладчиками были поставлены и решены вопросы по широкому кругу проблем, касающихся мировоззренческой основы ритуальных обрядовых комплексов, соотношения славяно-балканского искусства разных жанров с византийским, античным, древнебалканским, а также с искусством древних цивилизаций и первобытного общества.

Профилирующей проблематикой симпозиумов стало разностороннее рассмотрение славяно-балканского обрядового ритуального комплекса, причем предпочтение отдавалось сравнительно-историческому аспекту исследования на фоне европейской и евразийской культуры. Охваченную симпозиумами к настоящему времени проблематику можно свести, в основном, к следующему: