

СПИСОК ТРУДОВ ПО ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ

доктора исторических наук
МАРКА МОИСЕЕВИЧА ПЛИСЕЦКОГО
 (к 80-летию со дня рождения)*

- Ритміка поезії Т. Г. Шевченка // Літературна критика. 1939. № 2—3. С. 177—197.
- Умови творення епосу в Київській Русі // Там же. 1940. № 11—12. С. 76—91.
- Думи та історичні пісні/Бібліотека поета. Мала серія. Кпів, 1940. 303 с. Составление; 2 вступит. статьи («Думи» — с. 5—20; «Історичні пісні» — с. 153—163) и примечания (с. 263—299).
- Народна лірика / Бібліотека поета. Мала серія. Київ. 1940. 280 с. Составление; вступит. статья (с. 5—30) и примечания (с. 257—275).
- Основи лінії розвитку українського радянського фольклору // Ювілейний збірник АН УРСР. Т. II. Куйбышев, 1944. С. 43—63.
- Патріотизм в поезії Т. Г. Шевченка // Пам'яті Т. Г. Шевченка. Куйбышев, 1944. С. 25—36.
- Українські думи та історичні пісні. М., 1944. 184 с. Составление; примечания (с. 163—181).
- Методическое письмо о преподавании украинского фольклора в вузах УССР. О дополнении курса новыми материалами, обусловленными событиями Великой Отечественной войны. Разослано Минпросом УССР. Стеклограф. изд. 1944.
- Український фольклор // Нарис історії української літератури. Гл. I. М., 1945. С. 5—54.
- Фольклорна течія в творчості П. Г. Тичини / Наукові записки [Ин-т языка и литературы АН УССР] Т. III. Київ, 1946. С. 3—41.
- Трудовая пісня // Мистецтво, фольклор, етнографія / Наукові записки [Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР]. Київ, 1947. Т. I—II. С. 183—206.
- Фольклористичні праці Філарета Колесси // Вітчизна. 1947. № 3. С. 149—157.
- Взаємозв'язи донського і запорожського козацтва (К вопросу о развитии русско-украинских фольклорных взаимоотношений) // Советская этнография (далее — СЭ). 1954. № 3. С. 19—31.
- Іван Франко і фольклор рабінників Борислава // Наукові записки [Ужгородський держ. ун-т]. Т. XXV. Ужгород, 1957. С. 31—54.
- Критика теорій нізнього створення образів билинного епосу // Доповіді та повідомлення. Серія історико-філолог. Вип. I. Ужгород, 1957. С. 58—68.
- О стилях героического эпоса различных эпох (Поэтика как средство исторического приурочения эпических произведений) // Основные проблемы эпоса восточных славян. М., 1958. С. 250—260.
- Про стилі героїчного епосу східних слов'ян // Історичний епос східних слов'ян. Київ, 1958. С. 149—159.
- Дума про похід запорожців на Кавказ (До проблеми зв'язків українського фольклору з творчістю донського козацтва) // Наукові записки [Ужгородський держ. ун-т]. Т. XXIII. Ужгород, 1958. С. 61—100.
- Про відносну сталість фольклорних сюжетів і текстів в усній традиції // Доповіді та повідомлення. Серія історико-філолог. В. II. Ужгород, 1958. С. 3—5.

* Полный список опубликованных работ, включая исследования по теории литературы и литературе народов СССР, а также статьи для Советской исторической, Украинской советской и Краткой литературной энциклопедий и др., содержит свыше 100 названий.

- Український героїчний народний епос періоду громадянської війни // Там же. С. 5—10.
- Вопросы развития эпоса в условиях возникновения государственности // СЭ. 1959. № 4. С. 26—42.
- Украинский героический эпос; Белорусские эпические песни и сказки // Эпос славянских народов. Хрестоматия для вузов / ред. Богатырева П. Г. М., 1959. С. 90—103; 103—108.
- Генезис та ідейність думи про Самійла Кішку // Доповіді та повідомлення. Серія філолог. Ужгород, 1960. № 5. С. 32—36.
- Музей на відкритому повітрі — румунське село // Народна творчість та етнографія (далее — НТЕ). 1960. № 2. С. 159—161.
- Про походження думи «Івась Коновченко» // НТЕ. 1961. № 3. С. 67—77.
- Илья Муромец былин и Ганжа Андигер дум // Доповіді та повідомлення. Серія філолог. Ужгород, 1961. № 7. с. 31—36.
- Историзм русских былин. М., 1962. 240 с.
- Выступление на IV Международном съезде славистов. Материалы дискуссии. Т. 1., М., 1962. С. 497—498. Более полное изложение: Основные этапы русского героического эпоса // Русский фольклор. Материалы и исследования. Т. V. М., 1962. С. 319—321.
- Вузлові проблеми історії укр. віршування (Опроба загального огляду) // Тези доповідей та повідомлень XVII Наук. конференції УЖДУ. Серія філолог. Ужгород. 1963. С. 28—30.
- Русско-украинские взаимосвязи в области героического эпоса. Исследования из истории эпоса восточных славян. Т. I—II. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Ужгород, 1962. 56 с.
- Взаимосвязи русского и украинского героического эпоса. М., 1963. 448 с.
- Ред. и авторство: Фольклор в книге. Його естетичне значення // Книга. Читач. Сучасність. Харьков, 1970. С. 158—202.
- Рец. на кн.: *Лунец Р. С.* Эпос и Древняя Русь // СЭ. 1970. № 2. С. 179—182.
- Порівняння в слов'янському фольклорі // Слов'янське літературознавство і фольклористика. Київ, 1971. Вип. 7. С. 66—74.
- Новгородська конференція фольклористів // НТЕ. 1971. № 2. С. 106—109.
- Положительно-отрицательное сопоставление, отрицательное сравнение и параллелизм в славянском фольклоре (Из очерков по исторической поэтике славянского фольклора) // Славянский фольклор. М., 1972. С. 125—163.
- Проблеми теорії фольклору. Из блокнота учасника Всесоюзної конференції фольклористів у Тбілісі // НТЕ. 1973. № 4. С. 80—92.
- Рец. на кн.: *Кирдан Б. П.* Украинские народные думы // СЭ. 1974. № 5. С. 174—177.
- Роль памяти в фольклорном процессе // Проблемы фольклора. М., 1975. С. 53—60.
- Стадиальная классификация героических эпосов. Спорные вопросы // Фольклор и историческая действительность. Всесоюз. конф. фольклористов в Махачкале. Махачкала, 1976. С. 25—28.
- Всесоюзная конференция фольклористів у Махач-калі // НТЕ. 1977. № 1. С. 25—28.
- Рабочий фольклор, его сборание и изучение. Ответы на вопросы // Фольклор Урала. Рабочий фольклор. Свердловск, 1978. С. 6—7.
- Про історичну основу українського народного епосу (На матеріалі маловивчених дум про Богдана Хмельницького) // НТЕ. 1979. № 1. С. 66—72.
- Видання Зводу російського фольклору // Там же. № 3. С. 105—107.
- Книга про українське кобзарство. Рец. на кн.: *Кирдан Б., Омельченко А.* Народні співці-музиканти на Україні // НТЕ. 1981. № 2. С. 94—96.
- Рец. на кн.: *Іван Франко* — збирач народних пісень. До виходу в світ збірки «Нар. пісні в записях Ів. Франка». Київ, 1981 // НТЕ. 1981. № 4. С. 82—84.
- Конференція про ігровишно-видові форми нар. творчості // Там же. № 5. С. 106—108.
- Героико-эпический стиль в восточнославянских колядках // Обряды и обрядовый фольклор. М. 1982. С. 179—212.
- Калмыки в украинской думе // Свет в степи. № 2. Элиста, 1982. С. 113—115.
- Згадка про калмиків в українській народній думі // НТЕ. 1983. № 2. С. 25—30.
- О своде украинского народного творчества // СЭ. 1985. № 2. С. 151—154.
- Видання народних оповідань. Рец. на кн.: *Народні оповідання* / Сост. и исследов. Мишанича С. В. Київ, 1983 // НТЕ. 1985. № 2. С. 74—76.