

- II — Историко-культурные области (в соавт. с Раловой А. С., Цимерманисом С. Я.); 7 — Рабочий скот (середина XIX в.); авторство совместно с Меркене Р.: Рабочий скот (с. 53—55). *Discovering Estonian Folk Art at the Beginning of the 20th Century // Journal of Baltic Studies*. 1986. N 2. P. 79—97.
- Возникновение фольклоризма в Эстонии // *Keel ja Kirjandus*. 1986. № 10. С. 595—602 (на эст. яз.).
- О некоторых вопросах древней религии эстонцев // *Looming*. 1986. № 12. С. 1666—1675.
- Die traditionelle Bauernkultur und die Stadt in Estland im 20. Jahrhundert // *Dorf — und Stadtkultur (Mémoires de la Société Finno-ougrienne, 198.)*. Helsinki, 1987. S. 173—184.
- Die estnische Riegenwohnung im gegenseitigen Wirkungsfeld der Tradition und Innovation // *Wandel der Volkskultur in Europa. Bd. 2 (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 60)*. Münster, 1988. S. 503—514.

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ
доктора исторических наук
НИКОЛАЯ ВЛАДИМИРОВИЧА КОЧЕШКОВА
(к 60-летию со дня рождения) *

- Народное искусство Монголии // *Нева*. 1964. № 7. С. 205—208, илл.
- Живопись народной Монголии // *Творчество*. 1964. № 12. С. 17—18, илл.
- Новые произведения монгольских живописцев // *Современная Монголия*. 1964. № 12. С. 12—15, илл.
- Монгольский народный орнамент // Там же. 1965. № 3. С. 20—21.
- Искусство, рожденное в юрте // Там же. 1966. № 10. С. 18—20, илл.
- Коллекция по этнографии и народному искусству монголов в собрании У. Ядамсурэна (МНР) // Советская этнография (далее — СЭ). 1966. № 4. С. 140—150, илл.
- Монгольская орнаментика и ее характерные особенности // Докл. по этнографии Геогр. об-ва СССР. Л., 1966. Вып. 4. С. 95—108.
- Мастерство монгольских резчиков // *Нева*. 1966. № 10. С. 206—207, илл.
- От Улан-Батора до Худжирта: из дневника этнографа // *Нева*, 1966. № 2. С. 132—135, илл.
- Современное монгольское народное искусство и его художественные традиции. Автореф. дис.... канд. искусствоведения. Л., 1966. 25 с.
- Новые материалы по этнографии и народному искусству монголов МНР // Докл. отделений и комиссий Геогр. об-ва СССР. Л., 1968. Вып. 5. С. 50—54.
- Художественная обработка металла у монголов // *Материалы по истории и филологии Центральной Азии / Тр. Бурятского комплексного научно-исследовательского ин-та. Улан-Удэ, 1968. Вып. 3. С. 159—192, илл.*
- Искусство резьбы по дереву в современной Монголии // СЭ. 1969. № 2. С. 103—111, илл.
- Искусство, рожденное в юрте // *Дальний Восток*. 1969. № 4. С. 123—129, илл.
- К проблеме национального своеобразия народного искусства кочевых народов (На примере монголов XVII—XX вв.) // *Проблемы истории Дальнего Востока. Владивосток, 1969. С. 172—188.*
- Графика народной Монголии // *Нева*. 1970. № 3. С. 204—207, илл.
- Искусство древнее и вечно молодое // *Байкал*. 1970. № 4. С. 108—116, илл.
- Монгольская национальная живопись стиля «монгол дзураг» и ее характерные особенности // *Науч.-метод. зап. Дальневосточного пединститута искусств. Владивосток, 1970. Вып. 2. С. 116—124, илл.*
- Встречи с искусством Монголии: Записки искусствоведа-этнографа. Владивосток, 1971. 110 с. + 54 л. илл.
- К вопросу о культурных связях монголов и народов Сибири по данным их орнаментики // *История, социология и филология Дальнего Востока / Тр. Дальневосточного науч. центра АН СССР (далее — Тр. ДВНЦ). Серия историческая. Т. 8. Владивосток, 1971. С. 168—170.*
- Скульптура народной Монголии // *Нева*. 1971. № 7. С. 119—121, илл.

* В список не вошли работы, опубликованные на иностранных языках и на языках народов СССР, рецензии и информационные заметки. Не названы также книги, вышедшие под редакцией Н. В. Кочешкова.

- Графическое искусство Монголии // Искусство. 1971. № 7. С. 49—56, илл.
- Резьба и роспись по дереву у монголов // Материалы по истории Дальнего Востока. Владивосток, 1974. С. 241—251, илл.
- Современная монгольская скульптура // Искусство. 1974. № 11. С. 56—61, илл.
- Мастера монгольской графики // Монголия. 1975. № 11. С. 15—17, илл.
- К проблеме культурных контактов монголоязычных народов с народами Амура (На примере декоративного искусства XIX в.) // Тез. докл. на сессии, посвященной итогам полевых этнограф. и антрополог. исследований в 1974—1975 годах. Душанбе, 1976. С. 288—289.
- Народные истоки профессионального искусства монголов // Материалы и исследования по Монголии / Тр. Бурятск. ин-та обществ. наук БФ СО АН СССР. Г. 23. Улан-Удэ, 1974. С. 144—169, илл.
- Проблемы этнографии и филологии народов Монголии и Тибета в трудах Г. Ц. Цыбикова // К столетию со дня рождения проф. Г. Ц. Цыбикова. Материалы научной конференции и статьи. Улан-Удэ, 1976. С. 86—93, илл.
- История и культура народов Дальнего Востока. Историко-этнографические очерки (проспект). Владивосток, 1977. 134 с. (в соавт. с Семом Ю. А., Власенко Е. Н., Гаер Е. А., Демидовой Е. Г., Карabanовой С. Ф.)
- Декоративное искусство агинских бурят (по материалам этнографической экспедиции 1973 года) // СЭ. 1978. № 4. С. 107—118, илл.
- Декоративное искусство монголоязычных народов XIII — середины XX вв. как исторический источник // Культура народов Дальнего Востока СССР (XIX—XX вв.) Владивосток, 1978. С. 43—51.
- Декоративное искусство монголоязычных народов XIX — середины XX века. М., 1979. 203 с., илл.
- Этнические традиции в декоративном искусстве монголоязычных народов МНР и СССР. Автореф. днс. ... докт. ист. наук. М., 1980. 48 с.
- Графика социалистической Монголии // Искусство. 1981. № 7. С. 56—61, илл.
- Декоративное искусство малых народов советского Дальнего Востока: Традиции и проблемы развития // Опыт некапиталистического пути развития малых народов Дальнего Востока СССР. Владивосток, 1981. С. 89—97.
- Историография декоративного искусства малых народностей Дальнего Востока СССР (XIX в.— 70-е годы XX в.) // Этнография и фольклор народов Дальнего Востока СССР. Владивосток, 1981. С. 80—92.
- Проблемы декоративного искусства малых народов советского Дальнего Востока в зарубежной историографии. Владивосток, 1981. 16 с. (препринт).
- Проблемы историко-культурных связей монголоязычных народов на примере декоративного искусства XIX — середины XX в. // Всесоюз. конф. «Этнокультурные процессы в современном мире». Краткие тез. докл. и сообщ. Элиста, 1981. С. 105—106.
- Искусство, рожденное в юрте: Об этнических традициях в народном декоративном искусстве казахов // Простор. 1983. № 10. С. 204—206.
- Монголы и народы Средней Азии и Сибири: Проблемы историко-культурных связей (на примере декоративного искусства XIX — начала XX в.). Новосибирск, 1983. 8 с. (препринт).
- Проблемы этнических традиций в декоративном искусстве малых народов советского Дальнего Востока // Традиции и современность в культуре народов Дальнего Востока. Владивосток, 1983. С. 3—17.
- Шахматы у монголоязычных народов XIX—XX веков // СЭ. 1972. № 1. С. 132—138, илл.
- К проблеме национального своеобразия народного искусства Монголии // Второй Международный конгресс монголоведов. Сб. научных трудов. Т. 1. Улан-Батор, 1972. С. 230—236.
- Искусство малых народностей Дальнего Востока и проблемы его изучения // Реф. докладов и сообщений Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Владивосток, 1973. Вып. 1. С. 38—44.
- Зарубежные исследователи о проблемах народного искусства монголов // Там же. С. 125—132.
- Вклад Г. Ц. Цыбикова в этнографию и филологию народов Монголии и Тибета // Там же. С. 147—156.
- Головные уборы монголов XIX — начала XX вв. (по материалам музеев МНР и частного собрания У. Ядамсүрэна) // СЭ. 1973. № 3. С. 134—142, илл.

- Монгольская национальная живопись и ее традиции // Искусство. 1973. № 12. С. 48—53, илл.
- Монгольские художественные изделия из мягких материалов (кожа, войлок, ткани) // Материалы по истории Дальнего Востока. История, археология, этнография, филология / Тр. ДВНЦ. Т. 9. Владивосток, 1973. С. 218—247, илл.
- Народное искусство монголов // Культура народов Востока. Материалы и исследования. М., 1973. 200 с., илл.
- Орнамент монголоязычных народов как исторический источник (В порядке постановки проблемы) // Этнографические вести Калмыцкого НИИЯЛИ. Элиста, 1973. Вып. 3. С. 3—24, илл.
- Большое искусство малых народов // Нева. 1984. № 3. С. 173—176, илл.
- Современная монгольская графика и ее мастера // Дальний Восток. 1984. № 11. С. 143—145.
- К вопросу о культурно-исторических связях монголоязычных народов с тюркоязычными народами Сибири (на материале народного декоративного искусства XIX — середины XX в.) // Этническая история тюркоязычных народов Сибири и сопредельных территорий. Омск, 1984. С. 35—38.
- К вопросу о культурно-исторических связях монголов, бурят и калмыков с народами Средней Азии и Казахстана (на материале народного декоративного искусства XIX — начала XX в.) // Всесоюз. сессия по итогам полевых этнограф. и антрополог. исследований в 1982—1983 годах. Тез. докл. Ч. 2. Черновцы, 1984. С. 385—386.
- Проблемы историко-культурных связей монголоязычных народов (на примере народного декоративного искусства XIX — середины XX в.) // Этнические традиции и историко-культурные связи монгольских народов. Улан-Удэ, 1984. С. 164—175.
- Подголовники у монголоязычных народов в XIX — начале XX века // Культура народов Дальнего Востока. Традиции и современность. Владивосток, 1984. С. 88—100, илл.
- Развитие народного искусства агинских бурят в условиях иноэтнического окружения // Проблемы взаимодействия национальных культур в СССР и современные народные художественные промыслы. Сб. науч. трудов. М., 1984. С. 164—175.
- Проблемы сохранения и развития этнических традиций в современном декоративном искусстве малых народов советского Дальнего Востока // Арсеньевские чтения 7—8 апреля 1984 г. Тез. докл. и сообщ. Хабаровск, 1984. С. 86—89.
- Тюрко-монголы и тунгус-маньчжуры: Проблемы историко-культурных связей (на примере народного декоративного искусства XIX — начала XX в.) // Археология и этнография народов Дальнего Востока. Сб. науч. трудов. Владивосток, 1984. С. 12—30, илл.
- Этнические традиции в современном декоративном искусстве монголоязычных народов МНР и СССР // Тез. докл. науч.-практич. многосторонней конф. «Музей и этнографические проблемы современности». Секция 3. Л., 1984. С. 7—9.
- В кн.: Народы Дальнего Востока СССР в XVII—XX веках. Историко-этнографические очерки. М., 1985. Разделы: «Русские и советские ученые о народностях Дальнего Востока и некоторые проблемы историко-этнографического исследования региона» (с. 17—39, в соавт. с Вдовиным И. С., Иващенко Л. Я.); «Хозяйство и материальная культура народов Дальнего Востока» (с. 92—108, в соавт. с Вдовиным И. С.); «Искусство народностей Дальнего Востока» (с. 198—204, в соавт. с Жорницкой М. Я., Соломоновой Н. А.); «Народное декоративное искусство» (с. 128—133).
- Декоративное и прикладное искусство монголоязычных народов МНР и СССР. Итоги и перспективы исследований // Вопросы изучения народов Дальнего Востока СССР в отечественной и зарубежной литературе. Хабаровск, 1985. С. 77—92.
- О понятии «самобытность» в народном декоративном искусстве коренного населения советского Дальнего Востока // XV Дальневосточная науч. конф. «XXVII съезд КПСС и проблемы развития Дальнего Востока СССР и зарубежных государств Азии». Тез. докл. и сообщ. Владивосток, 1986. Вып. 5. С. 3—6.
- Декоративное искусство народов Крайнего Северо-Востока СССР и его этнические традиции // Национальные традиции в культуре народов Дальнего Востока. Владивосток, 1987. С. 5—12, илл.
- Проблемы искусства народов Сибири и Дальнего Востока в трудах С. В. Иванова // Там же. С. 129—134.
- В кн.: История и культура чукчей: Историко-этнографические очерки. Л., 1987. Разделы: «Введение» (с. 3—8); «Народное декоративно-прикладное искусство» (с. 240—251).