

**СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ
доктора исторических наук
АНТСА ОСКАРОВИЧА ВИЙРЕСА
(к 70-летию со дня рождения) ***

Книги

- Eesti rahvarärgane puutööndus. Ajalooline ülevaade. Tallin, 1960. 336 с. (Эстонское народное деревообделочное ремесло. Исторический обзор; на эст. яз., рус. рез.). То же. Woodworking in Estonia / Translated from Estonian by Levitan J. Jerusalem, Israel Program for Scientific Translations. 1969. XV. 336 p.
- Разделы: «Zur Geschichte der Forschung» (S. 9—20); «Land und Bevölkerung» (S. 21—31); «Handwerk» (S. 105—120); «Verkehr und Transport» (S. 121—132); «Volkskunst» (S. 261—274); «Rückblick» (S. 301—307) // Abriss der estnischen Volkskunde (In Zusammenarbeit mit Fachgenossen herausgegeben von H. Moora und A. Viires). Tallinn, 1964. 308 S.
- Библиография эстонской советской этнографии 1945—1956. Таллин, 1967. 128 с. (составление в соавт. с Линнусом Ю.).
- Puud ja inimesed. Puude osast eesti rahvakultuuris. Tallinn, 1975. 160 с. (Деревья и люди. О месте деревьев в эстонской народной культуре; на эст. яз.).
- Talurahva veovahendid. Baltimaade rahvarärgaste põllumajanduslike veokite ajalugu. Tallinn, 1980. 272 с. (Транспортные средства крестьянства. История народных сельскохозяйственных повозок Прибалтики; на эст. яз.).

Статьи

- Верховая езда — старинный способ передвижения // Ежегодник Эстонского народного музея. Новая серия. I (XV). Тарту, 1947. С. 36—80 (на эст. яз., рус. рез.).
- О деятельности Михкеля Веске в области этнографии // Известия Академии наук Эстонской ССР. Серия общественных наук (далее — Изв. АН ЭССР). 1956. № 4. С. 297—307 (на эст. яз., рус. рез.).
- О терминологии эстонского бондарного ремесла // Emakeele Seltsi Aastaraamat II. 1956. Tallinn, 1956. С. 182—194. (на эст. яз., рус. рез.).
- К истории эстонских саней // Изв. АН ЭССР. 1958. № 1. С. 58—73 (на эст. яз., рус. рез.).
- Значение первых трудов по эстонской лексикографии для истории эстонской народной одежды // Emakeele Seltsi Aastaraamat. IV. 1958. Tallinn, 1959. С. 184—194. (на эст. яз., рус. рез.).
- «Reisen in mehrere russische Gouvernements» Х. И. Ю. Шлегеля как этнографический источник // Ежегодник Этнографического музея (далее — ЕЭМ). XVI. Таллин, 1959. С. 249—274 (на эст. яз., рус. рез.).
- Санний транспорт у эстонцев // Вопросы этнической истории народов Прибалтики/Тр. Прибалтийской объединенной комплексной экспедиции. I. М., 1959. С. 438—476.
- Об исследовании крестьянских построек в Эстонии // ЕЭМ. XVIII. Тарту, 1960. С. 105—128 (на эст. яз., рус. рез.).
- Эстонская советская этнография (1940—1960) // Сов. этнография. 1960. № 3. С. 145—151.

* В список включены только основные этнографические работы. Не включены языковедческие и научно-популярные статьи, рецензии, небольшие по объему работы, газетные статьи и т. п.

- Материалы по развитию эстонского крестьянского жилища в конце XIX и начале XX веков // ЕЭМ. XVIII. Таллин, 1962. С. 99—123 (на эст. яз., рус. рез.).
- К истории развития эстонской жилой риги // Изв. АН ЭССР. 1962. № 2. С. 162—190 (на эст. яз., рус. рез.).
- Изготовление пивных кружек народными мастерами // ЕЭМ. XIX. Таллин, 1964. С. 143—166 (на эст. яз., рус. рез.).
- Традиционный сельскохозяйственный транспорт народов Прибалтики. (К вопросу об ист.-культ. взаимосвязях) / VII Международный конгресс антроп. и этногр. наук. М., 1964. 9 с.
- В кн.: Народы европейской части СССР. II (серия «Народы мира. Этнографические очерки»). М., 1964. В разделе «Эстонцы» подразделы: «Территория и численность населения» (с. 209—212); «Промышленность» (с. 222—227); «Домашняя промышленность и ремесла»; «Средства передвижения и транспорт» (с. 244—252); «Народное декоративное искусство» (с. 288—292); «Просвещение, литература и искусство» (с. 302—309).
- Об объекте и методике этнографического изучения рабочего и городского быта // Изв. АН ЭССР. 1964. № 3. С. 247—255 (на эст. яз., рус. рез.).
- Der Heubogen in Osteuropa // Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Bd. 10. Teil II. В., 1964. S. 280—291.
- Über die ethnographische Forschungsarbeit in Sowjetestland // Finnisch—ugrische Forschungen. XXXV. Helsinki, 1965. S. 334—349.
- Niveläes Itä—Karjalassa ja Pohjois—Venäjällä // Kalevalaseuran Vuosikirja. 47. Helsinki, 1967. S. 227—238. (Коленчатая борона в Карелии и северной России; на фин. яз.).
- Воловья упряжь в Прибалтике // ЕЭМ. XXIII. Таллин, 1968. С. 134—174 (на эст. яз., рус. рез.).
- Über die ethnographische Arbeit in der Estnischen SSR // Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Bd. 14. В., 1968. S. 333—338.
- Über die Rolle des Haus und Wandergewerbes im Leben der Bewohner der estnischen Ostseeinseln // Kolloquium Balticum Ethnographicum 1966/Veröffentlichungen des Institue für deutsche Volkskunde. Bd. 46. В., 1968. S. 193—208.
- Zur Geschichte des Landtransports bei den Ostseefinnen // Congressus Secundus Internationalis Fenno—ugristarum. Pars. II. Acta ethnologica. Helsinki, 1968. S. 383—391.
- Rinderanschlirung im Baltikum // Národostný Věstník Československý III—IV. Brno; Praha, 1969. S. 121—138.
- Харри Альбертович Моора и эстонская этнография // Studia archaeologica in memoriam Harri Moora. Tallinn, 1970. С. 28—31.
- Itämerensuomalaisten hevosvaljaiden historiasta // Kalevalaseuran Vuosikirja, 50. Helsinki, 1970. S. 282—309. (Из истории конной упряжи у прибалтийско-финских народов; на фин. яз.).
- Развитие этнографической мысли // Ленинский этап в эстонской исторической науке. Таллин, 1970. С. 231—251 (на эст. яз., рус. рез.).
- Первая попытка улучшить эстонское крестьянское жилище // ЕЭМ. XXV. Таллин, 1971. С. 55—86 (на эст. яз., рус. рез.).
- Über die Herkunft und Verarbeitung des Krummholzes im Pferdegeschirr // Studia ethnographica et folkloristica in honorem Béla Gunda (Műveltség és Hagyomány. XIII—XIV). Debrecen, 1971. S. 427—449.
- Zur Geschichte der nordeuropäischen Gliederegge // Ethnologia Europaea. V. IV. 1970. Arnheim, 1971. S. 163—168.
- Über die historisch—kulturelle Beziehungen im landwirtschaftlichen Transport der Völker des Ostbaltikums // Tr. VII Международного конгресса антроп. и этногр. наук. Т. 11, М., 1971. С. 456—465.
- Typen des Pferdeanspanns im Baltikum in ihren räumlichen und zeitlichen Verbreitung // Festschrift Mathias Zender. Studien zu Volkskultur, Sprache und Landesgeschichte. Bd. 1. Bonn, 1972. S. 149—163.
- Словоисторические этюды // Emakeele Seltsi Aastaraamat 18, 1972. Tallinn, 1972. С. 125—136 (на эст. яз., рус. рез.).
- Draught Oxen and Horses in the Baltic Countries // Land Transport in Europe (Folkelivs studier, 4). Copenhagen, 1973. P. 428—456.
- В кн.: История Эстонской ССР. Т. III (С марта 1917 года до начала 50-х годов). Таллин. 1974. Разделы: «Быт [в период реставрации капитализма]» (с. 439—456); «Быт населения Советской Эстонии» (с. 695—708).

- Пуговицы на эстонской народной одежде // Труды по финноугроведению, 1 / Уч. зап. Тартуского университета. Вып. 344. Тарту, 1975. С. 335—370 (на эст. яз., рус. рез.).
- Die Futtertrage im Baltikum und in Nordwestrußland // Ethnologia Europea. V. VIII, 2. Göttingen, 1975. S. 115—118.
- Упряжные волю и лошади в Прибалтике (XII—XIX вв.) // Этнографическое картографирование материальной культуры народов Прибалтики. М., 1975. С: 11—33.
- On the Methods of Studying the Material Culture of European Peoples // Ethnologia Europea. V. IX, 1. Göttingen, 1976. P. 35—42.
- О двух малоизвестных вариантах жилой риги // Suitsutare. Tallinn, 1976 С. 124—138 (на эст. яз., рус. рез.).
- Russian Influence in East Baltic Wheeled Vehicles // Ethnologia Slavica 7, 1975. Bratislava, 1977. P. 49—63.
- A Proposition for the Typological Classification of European Farm Wagons // Ethnologia Europea. V. X, 1. Göttingen, 1978. P. 76—87.
- Soviet Baltic Area: Problems of Historico-Ethnographic Mapping // General Problems of Ethnography. Papers by Soviet Researchers. II / X International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences (Delhi, India, December 10—21, 1978). М., 1978. P. 93—103 (wit Terentyeva L. N., Shlygina N. V.).
- Выражение этнической специфики в сфере материальной культуры // Методические проблемы исследования этнических культур. Ереван, 1978. С. 48—53.
- В кн.: Советская Эстония. Энциклопедический справочник. Таллин, 1979. Разделы: «Народная культура» (с. 227—228); «Изучение эстонской народной культуры» (с. 237—239).
- А. О. Хейкель и эстонская наука // Keel ja Kirjandus. 1980. № 6. С. 356—361 (на эст. яз.).
- Über einige alte Fischfangmethoden auf den Südostestnischen Seen // Congressus Quintus Internationalis Finno-ugristarum. Turku 20.—27.VIII.1980. Pars IV. Turku, 1980. S. 55—65.
- Ein Beispiel der Differentiation in der materiellen Kultur der Ostseefinnen: Entwicklung der Transportmittel // Congressus Quartus Internationalis Fenno-ugristarum. Pars IV. Budapest, 1981. S. 204—211.
- Parallelen in den traditionellen Transportmitteln zwischen dem Baltikum und den Karpaten—und Balkanländern // Traditionelle Transportmethoden in Ostmitteleuropa. Budapest, 1981. S. 33—36.
- Рыболовные сежи на реке Эмайыги / Eesti Loodus. 1982. № 2. С. 103—107 (на эст. яз., рус.рез.).
- О заколах на реках Эстонии // Ibid. № 3. С. 177—182 (на эст. яз., рус. рез.).
- Народная культура в сфере интересов Харри Моора // О научной деятельности Харри Моора. Таллин, 1982. С. 18—28.
- Semantic Interpretation of Estonian Folk Art // Res referunt repertae (Memoires de la Société Finno-ougrienne, 183). Helsinki, 1983, P. 409—419.
- Мир красок у эстонцев // Keel ja Kirjandus. 1983. № 6. С. 290—302 (на эст. яз.).
- Pienen kansan kuitturijärjestelmän nykypäihteitä // Kotiseutu (Helsinki). 1984. № 1. С. 11—16 (Характерные современные черты культурной системы маленькой нации; на фин. яз.).
- Рождение музея // Looming. 1984. № 4. С. 508—519 (на эст. яз.).
- Принципы типологии европейских крестьянских телег (На основе материала Советской Прибалтики) // Типология основных элементов традиционной культуры. М., 1984. С. 91—105.
- Поваренные книги и отражение в них истории культуры // Keel ja Kirjandus. 1985. № 3. С. 158—166 (на эст. яз.).
- Проблематичное tare // Läänemeresoomlastest neenetsiteni. Tallinn, 1985. С. 131—140 (на эст. яз.).
- Die Wirkung von Industrialisierung und Urbanisation auf das kulturelle Geschehen im estnischen Dorf // Der Wandel der Dörfer und Städte und die gegenseitige Beeinflussung in der Zeit nach dem ersten Weltkrieg (Mémoires de la Société Finno-ougrienne, 187). Helsinki, 1985. S. 165—177.
- A Great Change in Estonian Folk Culture // National Movements in the Baltic Countries during the 19th Century (Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Baltica Stockholmiensia, 2). Stockholm, 1985. P. 543—556.
- Общие для народов Прибалтики примитивные средства транспорта // Проблемы этногенеза и этнической истории балтов. Вильнюс, 1985. С. 259—269.
- В кн.: Историко-этнографический атлас Прибалтики. Земледелие. Вильнюс, 1985. Составитель карт:

- II — Историко-культурные области (в соавт. с Раловой А. С., Цимерманисом С. Я.); 7 — Рабочий скот (середина XIX в.); авторство совместно с Меркене Р.: Рабочий скот (с. 53—55). *Discovering Estonian Folk Art at the Beginning of the 20th Century // Journal of Baltic Studies*. 1986. N 2. P. 79—97.
- Возникновение фольклоризма в Эстонии // *Keel ja Kirjandus*. 1986. № 10. С. 595—602 (на эст. яз.).
- О некоторых вопросах древней религии эстонцев // *Looming*. 1986. № 12. С. 1666—1675.
- Die traditionelle Bauernkultur und die Stadt in Estland im 20. Jahrhundert // *Dorf — und Stadtkultur (Mémoires de la Société Finno-ougrienne, 198.)*. Helsinki, 1987. S. 173—184.
- Die estnische Riegenwohnung im gegenseitigen Wirkungsfeld der Tradition und Innovation // *Wandel der Volkskultur in Europa. Bd. 2 (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 60)*. Münster, 1988. S. 503—514.

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ
доктора исторических наук
НИКОЛАЯ ВЛАДИМИРОВИЧА КОЧЕШКОВА
(к 60-летию со дня рождения) *

- Народное искусство Монголии // *Нева*. 1964. № 7. С. 205—208, илл.
- Живопись народной Монголии // *Творчество*. 1964. № 12. С. 17—18, илл.
- Новые произведения монгольских живописцев // *Современная Монголия*. 1964. № 12. С. 12—15, илл.
- Монгольский народный орнамент // Там же. 1965. № 3. С. 20—21.
- Искусство, рожденное в юрте // Там же. 1966. № 10. С. 18—20, илл.
- Коллекция по этнографии и народному искусству монголов в собрании У. Ядамсурэна (МНР) // Советская этнография (далее — СЭ). 1966. № 4. С. 140—150, илл.
- Монгольская орнаментика и ее характерные особенности // Докл. по этнографии Геогр. об-ва СССР. Л., 1966. Вып. 4. С. 95—108.
- Мастерство монгольских резчиков // *Нева*. 1966. № 10. С. 206—207, илл.
- От Улан-Батора до Худжирта: из дневника этнографа // *Нева*, 1966. № 2. С. 132—135, илл.
- Современное монгольское народное искусство и его художественные традиции. Автореф. дис.... канд. искусствоведения. Л., 1966. 25 с.
- Новые материалы по этнографии и народному искусству монголов МНР // Докл. отделений и комиссий Геогр. об-ва СССР. Л., 1968. Вып. 5. С. 50—54.
- Художественная обработка металла у монголов // *Материалы по истории и филологии Центральной Азии / Тр. Бурятского комплексного научно-исследовательского ин-та. Улан-Удэ, 1968. Вып. 3. С. 159—192, илл.*
- Искусство резьбы по дереву в современной Монголии // СЭ. 1969. № 2. С. 103—111, илл.
- Искусство, рожденное в юрте // *Дальний Восток*. 1969. № 4. С. 123—129, илл.
- К проблеме национального своеобразия народного искусства кочевых народов (На примере монголов XVII—XX вв.) // *Проблемы истории Дальнего Востока. Владивосток, 1969. С. 172—188.*
- Графика народной Монголии // *Нева*. 1970. № 3. С. 204—207, илл.
- Искусство древнее и вечно молодое // *Байкал*. 1970. № 4. С. 108—116, илл.
- Монгольская национальная живопись стиля «монгол дзураг» и ее характерные особенности // *Науч.-метод. зап. Дальневосточного пединститута искусств. Владивосток, 1970. Вып. 2. С. 116—124, илл.*
- Встречи с искусством Монголии: Записки искусствоведа-этнографа. Владивосток, 1971. 110 с. + 54 л. илл.
- К вопросу о культурных связях монголов и народов Сибири по данным их орнаментики // *История, социология и филология Дальнего Востока / Тр. Дальневосточного науч. центра АН СССР (далее — Тр. ДВНЦ). Серия историческая. Т. 8. Владивосток, 1971. С. 168—170.*
- Скульптура народной Монголии // *Нева*. 1971. № 7. С. 119—121, илл.

* В список не вошли работы, опубликованные на иностранных языках и на языках народов СССР, рецензии и информационные заметки. Не названы также книги, вышедшие под редакцией Н. В. Кочешкова.