

## КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

Нынешняя фольклорная практика студентов-филологов Луцкого педагогического института проходила в одном из наименее изученных районов области — Любешовском. Комплексным исследованием фольклора по специально разработанной программе были охвачены населенные пункты Березичи, Малые Березичи, Березная Воля, Воля Любешовская, Железница, Зарудче, Лобна, Судне, Проходы, Лахвичи, Хоцунь, Седлище, Борки, Любязь, Не-вир, Бучин.

Особый акцент делался на сбор архаического фольклора, в соответствии с разработанной Институтом славяноведения и балканистики АН СССР долгосрочной программой комплексного изучения Полесья. Украинский фольклор исследуемого района, населенного в прошлом представителями различных племен, даже в современных условиях сохраняет присущие ему во все времена архаичность и автохтонность. Письменные источники свидетельствуют, что еще со времен первого тысячелетия русичи соседствовали здесь с ятвягами. Приметы тех времен хорошо заметны в западнopolесской ономастике. Так, например, несмотря на славянское происхождение большинства местных гидронимов (реки Стоход, Припять, Турия, оз. Любязь, Белое), факте уникальном и давно замеченном учеными, в микротопонимике края заметны ятвяжские влияния. Подобное слияние полигенетичных элементов наблюдается и в фольклоре Любешовщины. В народной прозе здесь активно бытуют мотивы о великанах, о живом огне, об ушедших под воду церквях и городах, т. е. мотивы, более характерные для белорусского, литовского, польского фольклора. В то же время в лирике и эпике хорошо заметны южнославянские особенности: тяготение песенного текста к сюжетному оформлению, наличие в свадебных песнях образов синего моря, тихого Дуная, в балладах — черноморца, в поверьях заметен культ волка и ужа. Много южнославянских черт, не обнаруживающих себя в других украинских диалектах, хорошо замет-

ны в говоре местного населения. Наряду с этим на протяжении многолетних наблюдений автору этой статьи, так же как и 140 лет назад Н. Костомарову, ни разу не удалось обнаружить в Западном Полесье популярное по всей территории Украины предание о том, что предки коренного населения пришли сюда с берегов Дуная. Постоянно отрицалась информаторами эта версия и в этот раз.

Ответы на многие вопросы бытования мифологических сюжетов в Полесье в прошлом дала работа с вопросником. Многие информаторы хотя и отрицают достоверность слышанных в детстве мифологических рассказов и бытовавших поверий, но помнят их довольно отчетливо. Весьма оригинальны некоторые их сведения о русалках.

Всего за время экспедиции записано более 700 образцов фольклора. Среди них 4 сказки, одна из которых представляет собой оригинальный, довольно полный и занимательный сюжет о королеве ужей, более 20 легенд и преданий, 19 мифологических сказов-меморатов (быличек).

Особой популярностью пользуется в Полесье жанр баллады. Записано несколько неизвестных вариантов. В исследуемом нами районе их бытует более 50. Песен записано свыше 400, различных видов малых жанров — 176.

Параллельно с записями фольклора производились наблюдения в области топонимии. На их основе разрабатывается новая методика выявления характерных сюжетов и мотивов устной народной прозы в условиях Западного Полесья.

Собранные во время фольклорной практики материалы хранятся в фольклорном архиве Луцкого педагогического института. Информация о записанных образцах введена в имеющийся здесь жанровый каталог. Материал систематизирован и легко доступен для практического использования. Более подробную информацию о нем можно получить на кафедре украинской литературы Луцкого пединститута.

**В. Ф. Давыдюк**