

**Список основных работ  
ЕВГЕНИИ НИКОЛАЕВНЫ СТУДЕНЦКОЙ  
[к 50-летию научной деятельности]**

К вопросу о феодализме и рабстве в Карачае XIX в. (по некоторым архивным документам)//Советская этнография (далее — СЭ), 1937. № 2—3. С. 45—72.

Современное кабардинское жилище//СЭ. 1948. № 4. С. 105—123.

К вопросу о национальной кабардинской одежде//Уч. зап. Кабард. НИИ, Т. IV. Нальчик, 1948. С. 198—237.

Украшение одежды у кабардинцев (XIX—XX вв.)//Уч. зап. Кабард. НИИ, Т. V. Нальчик, 1949. С. 163—193.

О большой семье у кабардинцев в XIX в.//СЭ. 1950. № 2. С. 176—181.

О некоторых моментах в этнографическом изучении колхозного крестьянства//СЭ. 1952. № 4. С. 162—165.

Из опыта изучения современного жилища колхозников (по материалам Кабардинской АССР)//Кр. сообщения Ин-та этнографии АН СССР. Вып. XIV. М., 1952. С. 53—62.

Быт и культура кабардинского народа (XVIII—XIX вв.)//Сб. статей по истории Кабарды. Нальчик, 1954. С. 143—192.

Культура и быт кабардинцев //История Кабарды. М., 1957. С. 437—454.

Ортак — одна из форм эксплуатации в Карачае и Балкарии (конец XIX — начало XX в.)//Сб. трудов Карачаево-Черкесского пед. ин-та. Вып. I. Черкесск, 1958. С. 205—224.

Кабардинцы и черкесы//Народы Кавказа. Т. I. (серия «Народы мира. Этнографические очерки»). М., 1960. С. 138—199.

Карачаевцы//Там же. С. 243—269 (совместно с Сергеевой Г. А.).

О современной народной одежде (в связи с построением новой экспозиции Гос. музея этнографии народов СССР)//СЭ. 1963, № 2. С. 48—60.

Жилище карачаевцев в советский период//Дополнительные материалы сессии, посвященной итогам археологических и этнографических исследований в СССР 1964 г.: Тезисы докладов. Баку, 1965. С. 33—34.

Материальная культура кабардинцев и балкарцев в XVII — первой половине XIX в.//История Кабардино-Балкарской АССР с древнейших времен до наших дней. М., 1967. С. 246—258.

Прикладное искусство кабардинцев и балкарцев в XVII — первой половине XIX в.//Там же. С. 258—265.

Материальная культура Кабарды и Балкарии во второй половине XIX — начале XX в.//Там же. С. 437—445.

Культура и быт карачаевцев//Очерки истории Карачаево-Черкесии. Ставрополь, 1967. С. 354—372.

Изменения в материальной культуре Карачая и Черкесии//Там же. С. 551—559 (совместно с Калмыковым И. Х.).

Одежда народов Кавказа (к вопросу о собирании материалов для Кавказского историко-этнографического атласа)//СЭ. 1967. С. 16—30.

Одежда//Культура и быт народов Северного Кавказа. М., 1968. С. 151—184.

Сов. ист. энциклопедия. М., 1961—1976. Статьи: «Балкарцы» (т. 2, с. 82); «Кабардинцы» (т. 6, с. 750); «Карачаевцы» (т. 7, с. 23—24).

Орнамент как исторический источник//Труды VII Международного конгресса антропол. и этногр. наук (далее — МКАЭН). Т. 7. М., 1970. С. 370—374.

Проблемы соотношения традиционной культуры и современности в экспозиции Государственного музея этнографии народов СССР//Там же. Т. 11. М., 1971. С. 561—565 (совместно с Гамбургом Б. З. и Морозовой А. С.).

Пища карачаевцев и связанные с ней обряды и обычаи//Тезисы докладов Всесоюзной научной сессии, посвященной итогам полевых археологических и этнографических исследований 1970 г. Тбилиси, 1971. С. 88—89.

Государственный музей этнографии народов СССР за 50 лет Советской власти//Очерки истории музейного дела в СССР. Вып. VII. М., 1971. С. 9—120 (совместно с Крюковой Т. А.).

Общие и локальные черты в мужской одежде народов Северного Кавказа и их отражение в терминологии//Ареальные исследования в языкознании и этнографии (тезисы докл. и сообщ.). Л., 1971. С. 109—110.

Архивные документы как источник изучения материальной культуры народов Северного Кавказа//Хозяйство и материальная культура народов Кавказа в XIX—XX вв. М., 1971. С. 73—96.

Большая Сов. энциклопедия. 3-е изд. Т. 11. 1973. Статьи: «Карачаевцы» (с. 401); «Кабардинцы» (с. 95).

Пища и связанные с ней обычаи и обряды как показатель национального своеобразия и межнациональных связей//Археолого-этнографический сборник. Вып. I. Нальчик, 1974. С. 156—166.

Прикладное искусство народов Карачаево-Черкесии/Использование памятников истории и культуры в интернациональном воспитании трудящихся (Материалы краеведческой науч.-метод. конференции). Черкесск, 1974. С. 74—82.

Маски народов Северного Кавказа//Народный театр. Л., 1974. С. 82—105.

Общие черты в мужской одежде Северного Кавказа и их отражение в терминологии//Проблемы картографирования в языкознании. Л., 1974. С. 257—263.

Музей этнографии народов СССР в годы войны и в первые послевоенные годы//Тезисы докл. Всесоюз. конф., посвященной этнографическому изучению современности. М.; Нальчик, 1975. С. 36—38.

Узорные войлоки карачаевцев и балкарцев//Кавказский этнографический сборник. Труды ИЭ АН СССР, Т. 106. М., 1976. С. 202—211.

Узорные войлоки Кавказа (в свете этногенетических и исторических связей с Азией)//Тезисы докл. сессии, посвященной итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1974—1975 гг. Душанбе, 1976. С. 39—41.

Циновки народов Кавказа//Культура и быт адыгов. Этнографические исследования. Вып. 2. Майкоп, 1978. С. 118—132.

Карачаевцы. Историко-этнографический очерк. Черкесск, 1978. Разделы: «Поселения и жилище» (с. 130—156); «Одежда» (с. 157—182); «Пища» (с. 182—196; совместно с Шамановым И. М.); «Общественный быт» (с. 197—226; совместно с Невской В. П. и Шамановым И. М.); «Просвещение и духовная культура. Религиозные предрассудки и борьба с ними. Народные знания» (с. 272—284); «Народное творчество и литература. Прикладное и изобразительное искусство» (с. 300—311).

Узорные войлоки Кавказа (в свете исторических связей народов Кавказа и Азии)//СЭ. 1979, № 1. С. 105—115.

Комплектование, научное описание и экспозиционно-выставочная пропаганда этнографических материалов современного периода. Методическая разработка. Л., 1979. 38 с. (совместно с Бабаянц Г. Н., Горб Д. А., Хазовой Н. М., Яглинской Э. С.).

Народы Кавказа. Каталог-указатель этнографических коллекций Гос. музея этнографии народов СССР. Л., 1981. (разделы: предисловие, «Адыгские народы», «Карачаевцы и балкарцы», «Осетины», «Чеченцы», «Ингуши». Раздел «Народы Дагестана» совместно с Виноградовой Л. Ф. и Соболевой Н. П.).

Экспозиции по народам Закавказья в ГМЭ народов СССР//СЭ. 1981, № 4. С. 170—172.

Современное чеченское жилище//Отражение этнических процессов в памятниках бытовой культуры. Л., 1984. С. 10—24. (совместно с Дмитриевым В. А.).

Одежда чеченцев и ингушей XIX—XX вв.//Новое и традиционное в культуре и быту народов Чечено-Ингушетии. Грозный, 1985. С. 58—91.

Осетины в Музее этнографии народов СССР (собираТЕЛЬСкая и экспозиционная работа 1906—1983 гг.)//Археология и традиционная этнография Осетии. Орджоникидзе, 1985. С. 157—175.

История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1988. Глава 17. Культура народов Северного Кавказа в XVI—XVIII вв. (совместно с Мамбетовым Г. Х., Калоевым Б. А., Меретуковым М. А., Лавровым Л. И., Марковичем В. И.).

### **Сданные в печать работы**

Народы Кабардино-Балкарии в Государственном музее этнографии народов СССР//Сб. Кабард.-Балкар. НИИ. Нальчик. 1,5 авт. л.

Народы Карачаево-Черкесии в Государственном музее этнографии народов СССР//Сб. Карачаево-Черкесского НИИ. Черкесск. 1,5 авт. л.

Одежда народов Северного Кавказа XVIII—XX вв. (Опыт типологии и картографирования). М. 17 авт. л.

Народное искусство Северного Кавказа: каталог коллекций Государственного музея этнографии народов СССР. (совместно с Кочетовой Е. Б.). Л.

### **Неопубликованные рукописи, хранящиеся в архиве ГМЭ**

Пережиточные формы эксплуатации в скотоводческом хозяйстве народов Северного Кавказа. 1936. 120 с.

Производственные объединения у кабардинцев в XIX в. 1950. 53 с.

Труд и быт женщины в дореволюционной и советской Кабарде (XIX—XX вв.). 1954. 128 с. Ф. 2, оп. 2, д. 206.

Быт рабочих Сорново в дореволюционный период (по материалам экспедиции 1954 г.). 1955. 99 с. Ф. 2, оп. 2, д. 214.

Программа по сбору материалов по одежде применительно к народам Кавказа. 1959. 36 с. Ф. 2, оп. 1, д. 1351.

К вопросу о собирании материалов по теме «Одежда» для Кавказского историко-этнографического атласа. 1965. 36 с.

Материалы по пережиткам религиозных верований у народов Северного Кавказа. 1967 г. 133 с. Ф. 2, оп. 2, д. 361.

### **Экспозиции ГМЭ, созданные по тематико-экспозиционным планам Е. Н. Студенецкой**

Народы Северного Кавказа XIX—XX вв. 1939 г. (совместно с Виноградовой Л. Ф. и Муратханом В. П.).

Осетины. 1949 г. (совместно с Виноградовой Л. Ф. и Соболевой Н. П.).

Кабардинцы. 1950 г. (совместно с Виноградовой Л. Ф. и Соболевой Н. П.).

Художественные промыслы Дагестана. 1955 г. (совместно с Виноградовой Л. Ф. и Соболевой Н. П.).

Русские. Конец XIX — начало XX в. 1955 г. Раздел «Рабочий быт» (совместно с Павлоцкой С. А.).

Грузины. Конец XIX — начало XX в. 1962 г. (совместно с Виноградовой Л. Ф. и Соболевой Н. П.).

Современное жилище и одежда народов СССР. 1964 г. (руководитель бригады научных сотрудников).

Народы Северного Кавказа в конце XIX — начале XX в. 1983 г. (совместно с Дмитриевым В. А., Кочетовой Е. Б. и Соболевой Н. П.).