

Работа методического семинара закончилась вечером 20 июня большим концертом, в котором приняли участие все народно-танцевальные коллективы, приехавшие в Ленинакан.

Во время семинара в Ленинакане состоялись встречи его участников с трудящимися города, посещения различных предприятий, знакомство с местным этнографическим музеем.

В целом работа семинара, обмен мнениями и опытом по вопросам народно-хореографического искусства, просмотры танцевальных коллективов несомненно должны сыграть самую положительную роль в дальнейшем развитии танцевального искусства народов Закавказья.

А. А. Измайлова

ВИЗИТ ПЛАВУЧЕГО МУЗЕЯ — СУДНА «ПАУЛИНЕ» В АРХАНГЕЛЬСК

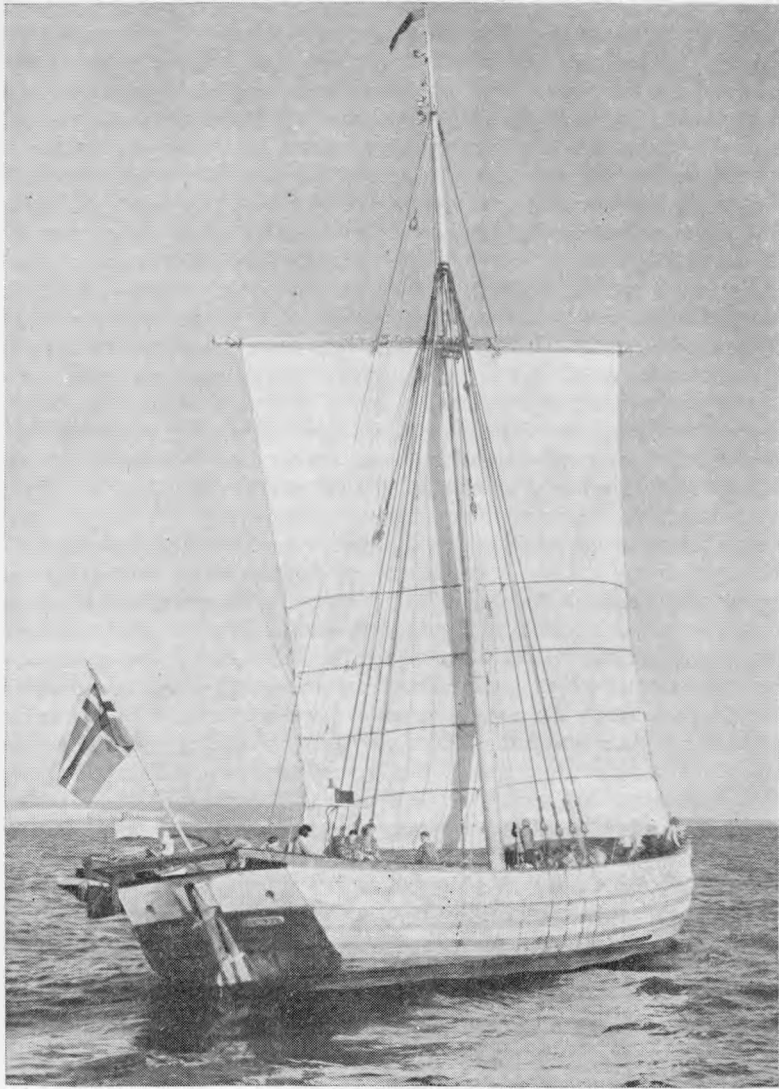
10—17 августа 1986 г. состоялся визит парусного судна (екты) «Паулине» в Архангельск. Эта экспедиция была организована Норвежским обществом екты «Паулине» и стала возможной благодаря усилиям обществ дружбы СССР — Норвегия и Норвегия — СССР. В состав экспедиции вошли три группы специалистов: экипаж «Паулине», состоявший из профессиональных моряков-яхтсменов, группа историков из университета Тромсё и музейные работники области Финмарк. Работу этих групп координировал Олаф Лоранг — представитель области Норттрэнделаг, где была построена «Паулине».

В Белом море, близ Архангельска, экспедицию встречали вице-президент Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Ю. А. Сенкевич, второй секретарь норвежского посольства в Москве Р. Асхейм, представители советского телевидения.

Днем 10 августа «Паулине» причалила к Красной пристани Архангельска. На причале участников экспедиции встречали хлебом-солью жители города, представители общественности, представители партийных и советских организаций. Цель этого визита, проходившего в рамках советско-норвежских научных и культурных контактов, — укрепление доверия и взаимопонимания между народами. В составе норвежской делегации были: заведующий кафедрой истории в Университете города Тромсё Х. Минде, стипендиат этого же университета Н. Фюльсос, главный реставратор екты «Паулине» Х. Тофт, директора музеев городов Вардё и Вадсё П. Саариниеми и В. Т. Гортгер-Грэнвик. В Архангельск прибыли также представители норвежского телевидения, радио, печати.

Неофициальные товарищеские встречи норвежских ученых с советскими историками и этнографами проходили в течение всего времени пребывания «Паулине» в Архангельске, а 13 августа 1986 г. в Архангельском областном краеведческом музее состоялась официальная встреча специалистов. Группу советских историков возглавлял ректор Архангельского государственного педагогического ин-та им. М. В. Ломоносова В. Н. Булатов. Почетный гражданин г. Архангельска проф. Г. Г. Фруменков (АГПИ) познакомил присутствующих с основными моментами истории города. С советской стороны в дискуссии приняли участие заведующий отделом архитектуры Архангельского облисполкома В. М. Кибирев, главный архитектор города Г. А. Ляшенко, директора архангельских областных музеев: краеведческого — Ю. П. Прокопьев и изобразительных искусств — М. В. Миткевич, директор музея Архангельского мореходного училища Г. П. Попов, преподаватели высших учебных заведений города, представители Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (Архангельское областное отделение). В обсуждении отдельных проблем приняли участие московские ученые — В. В. Рогинский (Институт всеобщей истории АН СССР, Москва) и А. В. Шумилов (географ-журналист).

В своем выступлении Х. Минде наметил круг проблем и вопросов возможного сотрудничества норвежских и советских ученых. Он предложил также в будущем



Екта «Паулине»

обмениваться делегациями преподавателей и студентов АГПИ им. М. В. Ломоносова и университета г. Тромсё.

Истории транспортировки большевистских революционных изданий через норвежские порты (прежде всего Вардё) и взаимодействия российских и норвежских социал-демократов в 1905—1907 гг. были посвящены выступления П. Саариниеми (Вардё) и Е. И. Овсянкина (Архангельск). П. Саариниеми подарила Архангельскому областному краеведческому музею полный комплект нелегальной русской революционной газеты «Мурман», которая печаталась в г. Вардё в 1907—1909 гг.

О перспективах возможных совместных исследований в области истории освоения Арктики говорили ректор АГПИ В. Н. Булатов, директор Архангельского областного краеведческого музея Ю. П. Прокопьев и А. В. Шумилов. В. Н. Булатов познакомил присутствующих с некоторыми итогами советских исследований в данной области. Отдельные темы истории арктического мореплавания затронул в своем выступлении Г. П. Попов. В обсуждении участвовал также В. В. Рогинский. С норвежской стороны в дискуссии приняли участие Х. Минде, О. Лоранг, В. Т. Гортер-Грёнвик. Последний подчеркнул общий интерес к вопросам исследования полярных открытий и поморско-норвежской торговли в Северной Европе. Он подарил Архангельскому областному краеведческому музею ранее нигде не публиковавшиеся цветные фотографии научной экспедиции Руалда Амундсена к Южному полюсу и на северо-восток Сибири. Эти фотографии были найдены учеными музея Вадсё.

В дальнейшем был затронут широкий круг проблем этнографии Северной Европы. Выступавшие (В. Т. Гортер-Грэнвик, О. Лоранг, Х. Минде, П. Саари-ниemi, А. Н. Давыдов, Ю. П. Прокопьев) обсуждали вопросы изучения и музейного показа культурного взаимодействия соседствующих народов на севере Европы: норвежцев, русских, финнов, карел, саамов. Внимание специалистов привлек языковой феномен «руссенорск», возникший и получивший распространение на севере Скандинавии в результате интенсивной меновой торговли в дореволюционный период. Руссенорск был средством общения русских поморов с норвежскими рыбаками в районах Вардё, Вадсё, Тромсё. Особый интерес вызвали вопросы сохранения и исследования старинных рыболовных и транспортных судов на арктических морях. В связи с этим О. Лоранг сказал, что екта «Паулине» в настоящее время — не только место, где размещены экспонаты по истории норвежского парусного судоходства, но само судно — ценный памятник, помогающий непосредственному общению с культурными ценностями прошлого. А. И. Давыдов говорил о проблеме комплексного изучения морской культуры как интерэтнического феномена, включая его историческое развитие на севере Европы. Докладчик подчеркнул, что при разработке вопросов этнокультурного взаимодействия народов, населяющих этот регион, материалы нужно брать хронологически очень широко, например, учитывая так называемые «голландскую» и «английскую» эпохи в истории торгового мореплавания.

Участники встречи признали необходимость совместных сравнительных исследований советских и норвежских ученых в Северной Европе.

Во время пребывания в Архангельске участники экспедиции познакомились с экспозициями Архангельского областного краеведческого музея, Архангельского областного музея изобразительных искусств, музея Архангельского мореходного училища. Дружеская встреча была организована норвежским гостям в Архангельском государственном музее деревянного зодчества и народного искусства¹. Здесь их встретили, по русскому обычаю, хлебом-солью. Было устроено катание на русских рысаках. Проведена подробная экскурсия по музею. В конце экскурсии норвежские коллеги смогли познакомиться с экспозицией «Звоны Северные». Колокольные звоны главного хранителя музея И. В. Данилова вызвали дружные аплодисменты. Работники музея угостили норвежских коллег блюдами традиционной северно-русской кухни. В заключении встречи гостям были вручены памятные грамоты о посещении музея.

«Паулине», стоявшая у причала парадной Красной пристани г. Архангельска, 10—17 августа стала местом посещения архангелогородцев. На ее борту была развернута экспозиция «Плавание на ектах — краеугольный камень норвежского судоходства». Многочисленные фотографии и подробные тексты к ним рассказывают о развитии норвежского судоходства со времен средневековья до начала XX в. и роли в нем судов типа «екта». В экспозиции музея — не только фотографии: в двух витринах выставлены предметы, характеризующие особенности промыслов и быта норвежских моряков.

На ектах на север Скандинавии перевозились зерно и хлебные продукты, вяленая рыба. Торговая связь между Бергеном и многочисленными поселениями Северной Норвегии — от Хельгеланда до Финмарка вплоть до конца XIX в. была «жизненным нервом» каботажного судоходства в Восточной и Северной Норвегии.

Екта — типичное судно Северной и Восточной Норвегии. Норвежский исследователь Х. Стрем, характеризуя морское судно этого типа, указывает, что у них отсутствовала главная палуба. Создававшиеся в традициях норвежского народного судостроения, екты напоминали скорее лодки, чем корабли, их борта были сшиты на заклепках, в то время как крупные суда строили с обшивкой вгладь. Характерные черты екты — вертикально стоящий форштевень, расположенный под прямым углом к килю нос судна, обрубленная корма и наличие большого прямого паруса на мачте. Екты очень вместительны, они позволяли перевозить значительное количество вяленой рыбы, которая была легкой, но занимала много места. Их создавали без моделей и чертежей, только на основании опыта и знаний мастера. Характеристикой размера судна при этом были данные не о длине и ширине его, а о количестве бочек, которые можно было погрузить на него. Спуск на воду вновь построенной екты осуществлялся под руководством мастера и был важным событием в общественной жизни жителей

¹ Об экспозиции музея см. Давыдов А. Н. Архангельский музей деревянного зодчества//СЭ. 1982. № 4. С. 93—105.

норвежских поселений. В нем обычно участвовали «все, кто мог передвигаться»². Судно спускали на воду неоснащенным, оснастку обычно ставили уже на воде.

Екты использовались как средство транспорта и к югу от Бергена, однако более всего они были распространены в северных и северо-восточных фьордах, в первую очередь у жителей Тронхеймфьорда. Во второй половине XIX в. лесные ресурсы и развитие сельского хозяйства области Трэнделога привели к стремительному расцвету парусного хождения на ектах. Этот период и по сей день жители городов и поселков Бейстад-фьорда называют «великой эпохой ект».

Построена екта «Паулине» была в 1897 г. До 1952 г. она принадлежала разным хозяевам. В 1952 г. судно подверглось значительной перестройке: появился новый нос, главная палуба с современным грузовым оборудованием, рубка на железной основе. Был также установлен новый мотор. После перестройки до 1978 г. екта была занята в обычном каботажном плавании, пока не устарела и не стала на вечный причал в Харстаде.

В феврале 1979 г. судно было куплено музеем г. Стейнхьера. Планы реставрации судна разработаны в 1979—1981 гг. Были удалены все надстройки, грузовые аппараты, машинный комплекс. Дальнейшие работы проводились в Нерёе. Завершение реставрационных работ проходило в Стейнхьере и на промежуточной верфи в Кристиансунде. Первые пробные плавания «Паулине» состоялись в мае 1986 г. Визит мира и дружбы в Архангельск — первая зарубежная экспедиция «Паулине».

Опыт норвежских ученых представляет большой интерес и может быть использован как пример для создания аналогичного «плавающего музея» на базе одного из старинных поморских судов на Белом море. В перспективных планах развития Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства отмечена необходимость предварительных исследований и научной разработки экспозиции Поморского сектора. В рамках этих работ представляется возможным и организация подобного «плавающего музея». Создание подобной экспозиции на Беломорье должно поднять интерес к старинным традициям русского поморского мореходства. На таком судне мог бы быть нанесен и аналогичный визит дружбы в Норвегию.

Пребывание норвежской делегации в Архангельске не было ограничено только музейными залами. Во время своего визита участники экспедиции посетили предприятия, школы, библиотеки и ряд других учреждений города. Важное место в ходе визита заняли встречи с руководителями Архангельска и Архангельской области, представителями Архангельского отделения Советского комитета защиты мира. Норвежские ученые высказали на них пожелание крепить узы дружбы между Архангельском и Вардё, учитывая длительные традиции экономических и культурных контактов этих городов.

Мы надеемся, что визит екты «Паулине» в Архангельск послужит дальнейшему развитию научных связей советских и норвежских этнографов, укреплению дружбы и взаимопонимания между нашими народами.

² См. издание: Jekta Pauline (Екта «Паулине»). Steinkjer, 1986.

**А. Н. Давыдов, В. Т. Гортер-Гренвик,
П. Саариниеми**

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

В мае 1986 г. Институт истории АН Узбекской ССР организовал экспедицию в Узбекстанский район Ферганской области. В экспедиции участвовали научные сотрудники: Б. Аминов, М. Д. Савуров, Р. Хусанов, Т. Ахмедова, У. Абдуллаев и аспирант С. Шарипов.

Цель экспедиции — сбор материалов по этническому и родоплеменному составу на-

селения названного района, а также по хозяйству, материальной и духовной культуре для разработки темы исследования «Этнография узбеков в конце XIX — начале XX в.».

Экспедиция работала преимущественно в Нурсухском кишлачном сельском совете, объединяющем 15 кишлаков: Уч Булак, Оталик, Какирмахалла, Юкори сай махал-