

позиционном оформлении автор усматривает схематические образы хтонических божеств плодородия (1986 г.).

Доклады, составившие, хотя и небольшую, третью группу, охватили различные аспекты источниковедения и истории этнографического кавказоведения. Это доклады Т. М. Айтберова (Махачкала, 1978 г.)—«О хронике „Тарих Дагестан”», Л. И. Смирновой — «Коллекционные и архивные материалы Е. М. Шиллинга по верованиям народов Кавказа» (1978 г.) и «Иллюстративные материалы МАЭ о народах Кавказа» (1980 г.), Ю. Ю. Карпова — «Кавказские этнографические материалы П. Г. Буткова» (1981 г.), Т. М. Гудковой (Ленинград, 1983 г., апрель)—«К. Н. Посьет и его этнографические коллекции». Л. И. Лавров (1978 г.) посвятил свой доклад выдающемуся русскому востоковеду В. Ф. Минорскому. В. П. Курылев (Ленинград, 1979 г.) дал характеристику историко-этнографических трудов Л. И. Лаврова по Кавказу, здесь же опубликован список работ ученого. На «Чтениях» (1983 г., апрель), посвященных памяти замечательного исследователя Кавказа Л. И. Лаврова, А. В. Гадло зачитал доклад «Л. И. Лавров и советское кавказоведение».

Как видим, за прошедшее десятилетие Среднеазиатско-кавказские чтения стали интересной творческой традицией, которую и далее, без сомнения, необходимо поддерживать и развивать. Данный обзор был посвящен только докладам кавказоведческой проблематики. Однако большое место в «Чтениях» всегда занимали доклады по этнографии народов Средней Азии и Казахстана. Такое объединение специалистов по этнографии разных историко-культурных регионов несомненно важно, так как дает возможность обменяться мнениями и ознакомиться с достижениями в области этнографического изучения этих народов.

Э. Х. Панеш, Ю. Ю. Карпов

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

Летом 1985 г. кафедрой украинской литературы Ровенского государственного педагогического института им. Д. З. Мануильского была организована очередная фольклорная экспедиция по изучению народного творчества северной части Ровенской области (Сарненский район). В двух отрядах, работавших в разные сроки (с 28 июня по 9 июля и с 9 по 20 июля) участвовали 27 студентов — в основном члены научного студенческого кружка фольклористов. Руководили экспедицией преподаватели кафедры Л. С. Бондаренко и Я. А. Полищук.

Цель фольклорных экспедиций, ежегодно организуемых кафедрой украинской литературы, — не только дальнейшее изучение народнопозитивских традиций края, но и приобретение будущими учителями-словесниками навыков собирания устного народного творчества.

В 1985 г. продолжалось изучение своеобразного в этнографическом отношении севера Ровенщины, прилегающего к Белорусской ССР (экспедиции 1983 и 1984 гг. работали в южных районах). Сарненский район, самый крупный в области, неоднократно привлекал внимание фольклористов. Только в последние годы в нем побывали экспедиции Института балканистики и славяноведения АН СССР, Инсти-

тута искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рыльского АН УССР, Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко, других научных центров страны. В полевом сезоне 1985 г. экспедиция Ровенского пединститута основное внимание уделяла эпическим жанрам, а также малоизученным произведениям лирического цикла (в частности, современным песням) и советской обрядности. Параллельно изучалась специфика бытования в Полесье отдельных жанров традиционного и современного фольклора: календарно-обрядовых и социально-исторических песен, рассказов советского времени и др. В составлении программы экспедиции ощутимую помощь оказали сотрудники Ровенского областного научно-методического центра народного творчества и культпросветработы, с которым кафедра поддерживает тесные контакты уже на протяжении нескольких десятилетий.

Участники экспедиции обследовали около 20 населенных пунктов: г. Сарны (с окрестными селами Доротичи и Сарны); поселок городского типа Степань; села Белятичи, Большое Вербчее, Выры, Глушица, Каменное-Случанское, Карпиловка, Кричильск, Кузьмовка, Любиковичи, Люхча, Маслопуща, Немовичи, Стрильск, Федоровка, Чудель, Яриновка и др.

Всего записано 582 текста. Зафиксировано полностью четыре обряда: свадебный (5 записей), купальский (2), проводы в армию (2) и жатвенный (1).

Обрядовых песен записано 172, в том числе 73 календарных (веснянок — 24, жатвенных — 20, купальских — 11, шед-ровок — 9, колядок — 5, русальных — 4) и 99 семейных (большинство из них — свадебные).

Традиционных лирических песен — 137: 110 бытовых (о любви, о женской судьбе, о чужбине, вдовстве, измене мужа или жены, песни-баллады); 27 социально-исторических (14 рекрутских, 6 чумацких, 5 казацких и др.). Современных лирических и шуточных песен — 18 (они мало варьируются); частушек — 31.

Произведений прозаических жанров собрано 94 (24 исторических и топонимических предания, 37 рассказов и бывальщин, в основном о Великой Отечественной войне). Записи сказок (13), анекдотов (10), быличек (6), небылиц (2), заговоров (2) немногочисленны.

«Малые жанры» и детский фольклор представлены 121 текстом: 39 пословиц и поговорок, 39 загадок, 29 считалок, 6 колыбельных, 4 заклички, 4 потешки.

Участники экспедиции встретились с самостоятельными фольклорными коллек-

тивами Сарненского района: хоровыми звеньями в селах Белятичи, Люхча, Сарны, Федоровка и др. Это помогло им лучше понять процесс взаимодействия и взаимообогащения песенного репертуара современных самодеятельных хоров и населения обследованного района. Так, например, многие песни, созданные членами белятицкого хорового звена, одного из лучших в области, нынче широко известны в районе. Их варианты записаны от нескольких исполнителей в разных местах. Эти песни вошли в репертуар и других самодеятельных коллективов.

Собранные материалы после обработки будут переданы в архив Ровенского педагогического института, а также (частично) в Ровенский областной архив (Ф—Р 534, опись 5). Записи экспедиции 1985 г. предполагается использовать при подготовке очередных выпусков сборника «Народное поэтическое творчество Ровенщины», издающегося институтом¹.

Я. А. Полищук

¹ Уже вышли три выпуска сборника: «Народна поетична творчість Ровенщини. Хрестоматія» Вип. 1. Легенди та перекази (Ровно, 1983); Вип. 2, 3. Пісні, балади, обрядова поезія. (Ровно, 1984).