

**СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ
доктора исторических наук
СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ИВАНОВА
[К 60-летию научной деятельности]**

- К вопросу об изучении народного изобразительного искусства в СССР.— В кн.: Сб. этнографических материалов, № 2, Л., 1927, с. 53—70.
- Л. Я. Штернберг и примитивное искусство.— В кн.: Памяти Л. Я. Штернберга. 1861—1927. Л., 1930, с. 159—172.
- Aleut Hunting Headgear and its Ornamentation.— Proc. 23 Intern. Congr. Amer. (September, 1928). N. Y., 1930.
- Послесловие к ст. Л. Я. Штернберга «Орнамент из оленьего волоса и игол дикобраза».— Сов. этнография (далее — СЭ), 1931, № 3, с. 121—125.
- Искусство в родовом обществе.— В кн.: Первобытное общество, М., 1932, с. 216—234.
- Новые книги по крестьянскому искусству.— СЭ, 1934, № 3, с. 123—125.
- Сибирские параллели к магическим изображениям из эпохи палеолита.— Там же, с. 91—101.
- Изучение национального изобразительного искусства в СССР.— В кн.: Труды I Всесоюз. геогр. съезда, № 4, Л., 1934, с. 11—17.
- По музеям Западной Сибири.— СЭ, 1935, № 1, с. 114—118.
- Орнаментика, религиозные представления и обряды, связанные с амурской лодкой.— СЭ, 1935, № 4—5, с. 62—84.
- Северная экспедиция АН СССР.— На рубеже, № 9, Хабаровск, 1935, с. 24—26.
- Орнаментированные куклы у ульчей.— СЭ, 1936, № 6, с. 50—69.
- Медведь в религиозном и декоративном искусстве народностей Амура.— В кн.: Памяти В. Г. Богораза (1865—1936). М.—Л., 1937, 45 с.
- Первобытные формы письма у народов Сибири.— Наука и жизнь, 1940, № 8—9, с. 23—26.
- К вопросу об изучении стенных росписей горных таджиков.— В кн.: Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР (далее — КСИЭ). Вып. 2. М., 1947, с. 80—83.
- Мамонт в искусстве народов Сибири.— Сб. Музея антропологии и этнографии (далее — Сб. МАЭ). Т. XI. М.—Л., 1949, с. 133—161.
- О значении двух уникальных женских статуэток американских эскимосов.— Там же, с. 162—170.
- Развитие изобразительного искусства якутов в период XVIII—XX столетий.— В кн.: Труды II Всесоюз. геогр. съезда. Л., 1949, с. 372—381.
- Реалистические основы искусства тунгусо-маньчжуров.— КСИЭ. Вып. 5. М.—Л., 1949, с. 86—90.
- Сидячие человеческие фигурки в скульптуре алеутов.— Сб. МАЭ. Т. XII. М.—Л., 1949, с. 195—212.
- Чукотско-эскимосская гравюра на кости.— СЭ, 1949, № 4, с. 107—124.
- Происхождение бурятских онгонов с изображениями женщин.— В кн.: Труды Ин-та этнографии АН СССР (далее — ТИЭ). Т. XIV. М.—Л., 1951, с. 119—131.
- Старинное зимнее жилище ульчей.— Сб. МАЭ. Т. XIII. М.—Л., 1951, с. 60—124.
- Материалы орнамента к проблеме культурно-исторических связей хантов и манси.— СЭ, 1952, № 3, с. 85—99.
- О находках в замке на горе Муг (Керамика, плетеные и кожаные изделия, ткань).— В кн.: Изв. Отд-ния общественных наук АН ТаджССР, вып. 2. Сталинабад, 1952, с. 37—52.
- Орнамент народов Сибири как исторический источник.— КСИЭ. Вып. 15. М., 1952, с. 8—18.

- Архитектурный орнамент народов Нижнего Амура.— Сб. МАЭ. Т. XV. М.—Л., 1953, с. 234—290.
- Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX — начала XX в.— ТИЭ. Т. XXII. М.—Л., 1954, 839 с.
- Изобразительное искусство народов Дальнего Востока.— Дальний Восток, 1955, № 6, с. 160—169 (в соавт. с Сергеевым М. А.).
- К вопросу о значении изображений на старинных предметах культа у народов Саяно-Алтайского нагорья.— Сб. МАЭ. Т. XVI. М.—Л., 1955, с. 165—264.
- Изобразительное искусство народов Сибири.— Сибирские огни, 1956, № 4, с. 155—158 (в соавт. с Сергеевым М. А.).
- В кн.: Народы Сибири (серия «Народы мира. Этнографические очерки»). М.—Л.: Изд-во АН СССР, 1956 раздел: Народное изобразительное искусство русских Сибири (в статье «Историко-этнографический очерк русского населения Сибири в до-революционный период») — с. 153—214 и статьи: Негидальцы; Нанайцы; Ульчи; Удэгейцы; Орочи; Ороки (с. 776—884, в соавт. с Левиным М. Г. и Смоляк А. В.)
- К семантике изображений на старинных бурятских онгонах.— Сб. МАЭ. Т. XVII. М.—Л., 1957, с. 95—150.
- Некоторые вопросы первобытного искусства в освещении Г. В. Плеханова.— СЭ, 1957, № 1, с. 17—24.
- Народный орнамент как исторический источник (к методике изучения).— СЭ, 1958, № 2, с. 3—23.
- Успехи народов Севера в области изобразительных искусств.— В кн.: Просвещение на Советском Крайнем Севере. Л., 1958, с. 341—344.
- Киргизский орнамент как этногенетический источник.— В кн.: Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. Т. III. Фрунзе, 1959, с. 59—73.
- О некоторых традициях согдийского декоративного искусства в орнаменте таджиков и узбеков.— В кн.: Материалы второго совещания археологов и этнографов Средней Азии. М.—Л., 1959, с. 217—225.
- Religiöse Vorwürfe in der Kunst der Völker Nord-Asiens vor der Revolution.— Opuscula ethnologica memoriae Ludovici Biro Sacra. Budapest, 1959.
- Декоративно-прикладное искусство киргизского народа.— В кн.: XXV Междунар. конгр. востоковедов. Докл. делегации СССР. М., 1960, с. 108—117 (в соавт. с Маховой Е. И.).
- Орнамент.— В кн.: Историко-этнографический атлас Сибири. М.—Л.: Изд-во АН СССР, 1961, с. 369—435.
- Современное искусство народов Сибири (скульптура).— СЭ, 1961, № 6, с. 9—28.
- Орнамент народов Сибири как исторический источник.— В кн.: Труды конференции по истории Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1961, с. 345—350.
- Культурно-исторические связи энцев и нганасан по данным их орнамента.— КСИЭ. Вып. 37. М.—Л., 1962, с. 57—66.
- Орнамент народов Сибири как исторический источник (по материалам XIX — начала XX в.). Народы Севера и Дальнего Востока.— ТИЭ. Т. 81. М.—Л., 1963, 500 с.
- К вопросу о методике собирания и изучения произведений народного изобразительного искусства.— СЭ, 1964, № 4, с. 136—146.
- Старинные культовые изображения медведей у сахалинских айнов.— Сб. МАЭ. Т. XXII. М.—Л., 1964, с. 200—222 (в соавт. с Левиным М. Г.).
- Siberian Cultures (Очерк традиционного искусства Сибири).— В кн.: Encyclopaedia of World Art. V. XIII. New York — Toronto — London, 1967/Пер. с ит. «Encyclopedia universale dell'arte». Venezia — Roma, 1964.
- Художественная обработка металла.— В кн.: Народное декоративно-прикладное искусство киргизов (Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. Т. V). М., 1968, с. 96—122 (в соавт. с Маховой Е. И.).
- Тиснение по коже.— Там же, с. 123—131 (в соавт. с Айтбаевым М. Т.).
- Скульптура народов севера Сибири XIX — первой половины XX в. Л.: Наука, 1970. 296 с.
- Древний андронидный комплекс в современном орнаменте народов Сибири.— В кн.: Труды VII Междунар. конгр. антропологических и этнографических наук. Т. 10. М.: Наука, 1970, с. 320—324.
- Старинные трубчатые игольники у народов Сибири.— В кн.: Одежда народов Сибири. Л.: Наука, 1970, с. 196—207.

- Элементы военной (защитной) одежды в шаманских костюмах народов Сибири.— В кн.: Краткое содержание докладов годичной научной сессии Ин-та этнографии АН СССР 1969 г. Л.: Наука, 1970, с. 47—48.
- Старинный якутский обряд, связанный с рождением ребенка.— Сб. МАЭ. Т. XXVII. Л., 1971, с. 142—149.
- Развитие народных традиций в якутской скульптуре.— В кн.: Краткое содержание докладов годичной научной сессии Ин-та этнографии АН СССР. 1972—1973. Л.: Наука, 1974, с. 189—190.
- Маски народов Сибири. Альбом и вступительный текст на английском и русском языках. Л., 1975, с. 31+50 илл.
- К вопросу о хуннском компоненте в орнаменте якутов.— В кн.: Якутия и ее соседи в древности (Труды Приленской археологической экспедиции). Якутск, 1975, с. 174—184.
- Древние представления некоторых народов Сибири о слове, мысли и образе.— В кн.: Страны и народы Востока. Кн. 3. Вып. 17. М.: Наука, 1975, с. 119—126.
- Рациональное и иррациональное в лечебной практике нанайцев (в конце XIX — начале XX в.).— В кн.: Этнографические аспекты изучения народной медицины. Тез. Всесоюз. науч. конф. 10—12 марта 1975 г. Л.: Наука, 1975, с. 20—21.
- К вопросу о процессах взаимовлияния в декоративно-прикладном искусстве народов Сибири.— В кн.: Сообщения Государственного Русского Музея. Вып. XI. Л., 1976, с. 19—22.
- Некоторые аспекты изучения сибирских бубнов.— В кн.: Из истории Сибири. Вып. 19. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1976, с. 214—233.
- Представления нанайцев о человеке и его жизненном цикле.— В кн.: Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера (2-я половина XIX — начало XX в.). Л.: Наука, 1976, с. 161—188.
- Якутские коновязи.— В кн.: Материальная культура народов Сибири и Севера. Л.: Наука, 1976, с. 213—224.
- О «детских» амулетах нанайцев.— Сб. МАЭ. Т. 33. Л., 1977, с. 80—89.
- Проблема ареала по материалам орнамента финно-угорских народов.— В кн.: Ареальные исследования в языкознании и этнографии. Л., 1977, с. 61—70.
- Ульчские ковры 20-х годов (к проблеме художественного наследия).— В кн.: Полевые исследования Ин-та этнографии 1975 г. М., 1977, с. 219—227.
- Aperçu sur l'étude des tambours sibériens. L'ethnographie, numero; voyages chamaniques, 1977, № 74/75, p. 31—39.
- Об одной уникальной маске эскимосов с острова Ратманова.— В кн.: Краткое содержание докладов годичной научной сессии Ин-та этнографии АН СССР 1974—1976. Л.: Наука, 1977, с. 133—134.
- Художественные изделия из бересты (у народов Амура).— Полярная звезда, 1978, № 1, с. 24—29.
- Some Aspect of the Study of Siberian Shamanism.— In: Shamanism in Siberia. Budapest, 1978, p. 19—25.
- Элементы защитного доспеха в шаманской одежде народов Западной и Южной Сибири.— В кн.: Этнография народов Алтая и Западной Сибири. Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1978, с. 136—168.
- Скульптура алтайцев, хакасов и сибирских татар. XVIII — 2-я четверть XX в. Л.: Наука, 1979. 194 с.