

РАБОТА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМИССИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЛАСТИ КАРПАТ И БАЛКАН

(К 25-летию Комиссии)

В 1984 г. Международная комиссия по изучению народной культуры в области Карпат и Балкан (МКККБ), основанная в 1959 г. по инициативе чехословацких и польских этнографов и фольклористов, отмечает 25-летие своего существования. Главная ее задача — систематическое исследование истории народной культуры Карпато-Балканского региона, укрепление контактов между научными центрами и отдельными научными сотрудниками различных стран, занимающимися проблемами развития народной культуры в этом регионе, координация исследований и публикация их результатов. Постепенно кроме стран, основавших Комиссию, в рамках МКККБ стали сотрудничать ученые ВНР, СССР, СРР, НРБ, СФРЮ. Была определена организационная структура МКККБ. Комиссия состоит из национальных секций; возглавляет ее международный президиум. Резиденция МКККБ со времени ее основания — Этнографический институт Словацкой АН в Братиславе. Главным ученым секретарем в течение многих лет является В. Фролец.

Первые 20 лет деятельности Комиссии можно охарактеризовать в основном как этап теоретической и методологической разработки проблематики исследования народной культуры на Карпатах и Балканах. В центре внимания ученых были отдельные явления народной культуры. Конкретный материал собирался в отдельных странах по единой согласованной программе.

Основные организационные формы деятельности МКККБ до 1976 г. — это, прежде всего, проведение международных конференций в странах — участницах Комиссии и публикации материалов этих конференций.

Новый этап научной и координационной деятельности МКККБ наступил после заседания ее президиума в 1976 г. в ЧССР, констатировавшего, что степень изученности народной культуры Карпато-Балканского региона позволяет приступить к новой форме обработки материалов. По предложению акад. Ю. В. Бромлея, поддержанному остальными членами президиума, было принято решение о подготовке обобщающих работ, посвященных отдельным явлениям народной культуры (народная архитектура, пастушество и так называемый «збойницкий» или «гайдуцкий» фольклор). Позднее название будущей монографии «Збойницкий и гайдуцкий фольклор» было уточнено — «Фольклор народно-освободительных движений XVI—XIX вв.». На заседании президиума в Могилянах (ПНР, 1979 г.) реализация указанных решений была поручена национальным секциям: СССР — збойницкий фольклор, ПНР — пастушество, ЧССР — народная архитектура.

В состав авторского коллектива труда «Народная архитектура на Карпатах и Балканах» вошли Я. Ботик и В. Фролец (ЧССР), Э. Фюзеш (ВНР), Б. Георгиева (НРБ), Н. Н. Грацианская (СССР), М. Гладышева и Д. Тылкова (ПНР); по просьбе МКККБ от СРР был привлечен к сотрудничеству И. Влэдуциу. В 1980 г. в авторский коллектив были включены югославские этнографы Б. Влахович и Л. Джапович. Руководителем и редактором всей работы стал В. Фролец.

Авторский коллектив обобщающей монографии «Пастушество на Карпатах и Балканах» был утвержден в составе: Л. Фёлдеш (ВНР), Б. Копчинска-Яворска (ПНР), Я. Подолак и Я. Штика (ЧССР). К сотрудничеству были привлечены Н. Дунаре и И. Влэдуциу (СРР). Руководитель и редактор труда — Б. Копчинска-Яворска. В 1980 г. в состав авторов вошли представители СССР — В. Зеленчук и НРБ — В. Маринов и А. Мельов.

Работа над монографией «Фольклор народно-освободительных движений XVI—XIX вв.» была поручена В. Гашпариковой (ЧССР), Б. Н. Путилову (СССР), Д. Симоидес (ПНР) и С. Стойковой (НРБ). В 1981 г. в авторский коллектив вошли Имола Кюллеш (ВНР) и Цветанка Органджиева (СФРЮ). Руководителями и редакторами этого труда стали Б. Н. Путилов и В. Гашпарикова. По решению МКККБ авторские коллективы могут быть расширены.

Работа над коллективными трудами была начата с подготовки их проектов и избранной библиографии. Президиум МКККБ высказал пожелание, чтобы проблема-

тика намеченных обобщающих работ заняла надлежащее место в планах научных учреждений стран — участниц Комиссии.

В соответствии с планом работы МКККБ периодически созывались международные конференции, имевшие важное теоретическое и методологическое значение для успешного развития исследований по указанным темам. Как правило, на таких конференциях члены авторских коллективов оценивали состояние изученности соответствующих явлений культуры, обсуждали наиболее сложные теоретические и организационные вопросы, определяли ход работы на будущее.

В 1980 г. МКККБ организовала международную конференцию в ЧССР на тему: «Теоретические и методологические проблемы изучения народной культуры на Карпатах и Балканах с точки зрения подготовки комплексных обобщений». Открывая конференцию, директор Этнографического института Словацкой АН Б. Филова подвела итоги сотрудничества ученых социалистических стран, исследующих народную культуру Карпато-Балканского региона, подчеркнув научное и общественное значение совместной работы. Основной доклад Я. Подолака был посвящен теоретическим и методологическим проблемам изучения народной культуры Карпато-Балканского региона. В выступлениях содокладчиков рассматривались проблемы исследования народной архитектуры (В. Фролец), пастушества (Б. Копчинска-Яворска), збойничьего и гайдуцкого фольклора (Б. Н. Путилов и В. Гашпарикова). О проекте нового обобщающего труда по народной песне и музыке Карпато-Балканского региона рассказал О. Элшек (ЧССР).

Обсудив проспект, подготовленный В. Фролем, авторский коллектив труда по народной архитектуре определил содержание и хронологические рамки будущей монографии, объем и структуру текста. Был поставлен вопрос об использовании картографического метода при подготовке задуманного труда и принято решение в ближайшее время выполнить карты, отражающие строительный материал и конструкцию стен дома, форму и конструкцию крыши, материал покрытия крыши, вертикальное членение дома. Основой этих карт станут данные на конец XIX — начало XX в., собранные для национальных этнографических атласов.

Авторский коллектив монографии о пастушестве разделил подготовительную работу на два этапа. На первом (до 1985 г.) осуществляется монографическое исследование пастушества в отдельных странах, на втором (с 1985 г.) — на основе национальных монографий написание обобщающей монографии по всему Карпато-Балканскому региону.

Авторский коллектив монографии о збойничько-гайдуцком фольклоре обсудил и одобрил проекты, разработанные В. Гашпариковой и Б. Н. Путиловым. Вопросы, оставшиеся спорными, решено было обсудить на последующих заседаниях.

Во время конференции состоялось также заседание президиума МКККБ с участием представителей ВНР, НРБ, ПНР, СССР, СФРЮ и ЧССР, на котором был обсужден ряд организационных вопросов.

Большое значение для деятельности МКККБ имел симпозиум в Благоевграде (НРБ) в 1980 г., в котором приняла участие этнографы из ВНР, ПНР, СРР, СССР и ЧССР. Его темой было изучение разбросанных горных поселений в Карпато-Балканском регионе. В рамках этого симпозиума проходило также заседание авторского коллектива труда о народной архитектуре. Вслед за тем был организован симпозиум в Смоленицах (ЧССР).

В 1981 г. МКККБ провела в Москве имевшие кардинальное значение рабочие совещания авторских коллективов обобщающих трудов «Народная архитектура в Карпато-Балканской области» и «Фольклор народно-освободительных движений XVI—XIX вв.». Пленарное заседание, состоявшееся в Институте этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР, открыл акад. Ю. В. Бромлей, подчеркнувший научное и политическое значение сотрудничества социалистических стран в этнографических и фольклористических исследованиях Карпат и Балкан. Тема «Общие и специфические черты в народной культуре стран Карпато-Балканского региона», сказал Ю. В. Бромлей, составляет часть проблемы «История научного и культурного развития человека», включенной в долгосрочную программу многостороннего сотрудничества научных учреждений социалистических стран в области общественных наук на 1981—1985 гг. В выступлении была выражена уверенность, что задачи, поставленные перед МКККБ, будут выполнены.

Главный ученый секретарь МКККБ В. Фролец остановился на содержании обобщающих трудов, охарактеризовал деятельность авторских коллективов, наметил основные этапы работы на будущее. На рабочем совещании под руководством Б. Н. Путилова освещались результаты изучения различных аспектов фольклора народно-освободительных движений. Развернулась дискуссия, в результате которой был принят ряд важных решений: подготовить новые варианты первой и второй глав монографии, внести дополнения в проект труда, привлечь материал по Албании и др.

Заседание секции народной архитектуры проходило под руководством В. Фрольца. Здесь были предложены уточнения к проекту монографии и обсуждены подготовленные членами авторского коллектива из разных стран материалы к вводной главе, а также карты.

На заключительном пленарном заседании акад. Ю. В. Бромлей дал высокую оценку работе МКККБ, представляющей особый пример научного сотрудничества социалистических стран.

Важной вехой в деятельности МКККБ можно считать издание в 1981 г. первого выпуска серии «*Bibliographia carpatobalcanica*»; ее публикацию взяли на себя чехословацкая секция Комиссии совместно с Государственной библиотекой г. Брно. Выпуск,

посвященный народной архитектуре, подготовил международный авторский коллектив, его редакторы — В. Фролец и Я. Кубичек. В 1981 г. был опубликован также одиннадцатый ежегодник бюллетеня «Carpatobalcanica» (№ 1—2), где помещен проект обобщающего труда О. Элшека о народных песнях и народной музыкальной культуре Карпат и Балкан, а также замечания В. Е. Гусева к проекту обобщающего труда о збойничко-гайдуцком фольклоре и другие материалы.

В 1982 г. состоялась Международная конференция в г. Сентендре (ВНР). В ней приняли участие представители ВНР, НРБ, ПНР, СССР, СФРЮ и ЧССР. Тема конференции — «Итоги и общие перспективы изучения народной культуры на Карпатах и Балканах» — соответствовала плану работы МКККБ и программе многостороннего сотрудничества научных учреждений социалистических стран на 1981—1985 гг. На пленарном заседании, открытом директором Этнографического института Венгерской академии наук Т. Бодроги, с докладом о состоянии этнографических карпатоведческих и балкановедческих исследований в ВНР выступил председатель венгерской национальной секции МКККБ Б. Гунда. В. Фролец в своем выступлении охарактеризовал ход работы над намеченными обобщающими трудами и поставил вопрос о необходимости повышения эффективности деятельности авторских коллективов.

Обсуждения, проведенные в секциях народной архитектуры, пастушества и фольклора, показали, что наиболее продвинулась работа по реализации проекта обобщающей монографии, посвященной народной архитектуре. Достигнута договоренность по теоретическим и методологическим проблемам и разработана методика написания монографии в целом. Создан стабильный авторский коллектив, который регулярно собирается на совещания, как правило, раз в год. Основой для межнационального общения на первом этапе должны стать отдельные главы, написанные по единому принципу — в границах одного народа (государства). Уже завершены и обсуждены главы национальных монографий ВНР, НРБ, СССР, СФРЮ и ЧССР, которые будут использованы для создания первого варианта вводных глав международного труда.

Авторский коллектив монографии о пастушестве распределил задания по написанию национальных монографий. Коллектив авторов труда о фольклоре народно-освободительных движений закончил дискуссию о теоретических и методологических проблемах и приступил к написанию вводных разделов; заканчивается составление избранной библиографии.

В рамках конференции состоялось заседание президиума МКККБ. Сообщение о деятельности секретариата за 1979—1982 гг. сделал В. Фролец, отчеты о работе национальных секций отдельных стран — Я. Ботик, Б. Георгиева, М. Гладышева, Н. Н. Грацианская, Б. Гунда, П. Влахович. В плане работы МКККБ на дальнейший период главное место занимает завершение и издание обобщающих трудов по народной архитектуре, пастушеству и збойничкому фольклору. Национальная секция ЧССР взяла на себя составление проекта труда о музыкальном фольклоре Карпат и Балкан; венгерской секции было поручено подготовить проект коллективной монографии о народных традиционных обычаях.

Согласно плану, в 1983 г. вновь состоялось совещание авторских коллективов по народной архитектуре, пастушеству и фольклору.

В 1984 г. предполагается проведение в СССР юбилейной конференции, посвященной 25-летию МКККБ.

В. Фролец

ВСЕСОЮЗНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДИАЛЕКТИКА НАЦИОНАЛЬНОГО И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО В ДУХОВНОМ МИРЕ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА»

В г. Баку 6—9 декабря 1983 г. проходила Всесоюзная научно-практическая конференция «Диалектика национального и интернационального в духовном мире советского человека», организованная Научным советом по национальным проблемам при Секции общественных наук Президиума АН СССР, Академией наук АзССР, Секцией этнической социологии Советской социологической ассоциации, Секцией интернационального воспитания молодежи Общественного совета научных исследований при ЦК ВЛКСМ, Азербайджанским отделением философского общества СССР.

В работе конференции приняли участие видные советские ученые, работающие в различных областях обществоведения, партийные, советские и профсоюзные работники, представители печати, телевидения и радио. Всего было представлено более 130 докладов.

Участников конференции приветствовал Первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров, подчеркнувший большое общественно-практическое значение поставленных проблем и отметивший, что в Советском Союзе накоплен уникальный опыт интернационального содружества десятков наций и народностей. К. М. Багиров высоко оценил инициативу Научного совета по национальным проблемам Президиума АН СССР, его важную роль в организации и проведении исследований национальных и интернациональных процессов в условиях развитого социализма.