

Ульяновский государственный педагогический институт имени И. Н. Ульянова издал в конце 1981 г. очень маленьким тиражом (800 экз.) важное для развития краеведения в Ульяновской области учебное пособие Л. П. Шабалиной «Этнография в школьном краеведении».

Краеведческая работа в школах области с каждым годом приобретает все больший размах, поэтому появление упомянутого учебного пособия весьма своевременно. Только в одном Павловском районе в настоящее время открыты и успешно работают 16 школьных краеведческих музеев — почти в каждой средней и восьмилетней школе. В некоторых районах музеев в школах нет, но краеведческая работа в той или иной мере ведется. Надо отметить, что во время походов по родному краю учителя и учащиеся всех школ находили интересные народные вышивки, изделия народного ремесла; записывались бытующие в населенных пунктах области частушки, народные песни, изучались быт, культура населения дореволюционного и настоящего времени. Но эта работа нередко проводилась бессистемно, стихийно, подчас неумело. Случается, что ценнейшие экспонаты оседают без движения, в кабинетах руководителей школ, в учебных кабинетах, а то и просто исчезают. Пособие Л. П. Шабалиной поможет учителям и учащимся понять значение памятников материальной и духовной культуры, которые встречаются им во время походов и экскурсий по родному краю, научно и исторически правильно собирать и экспонировать этнографические материалы в школьном учебном кабинете. Хочется надеяться, что под влиянием этого пособия во многих школах области начнется создание специальных этнографических музеев.

Такие музеи играют важнейшую роль в воспитании учащихся. Изучение жизни населения той или иной местности в разные исторические периоды (наглядных предметов обиходной жизни, фольклора, местных географических названий) позволяет зримо ощутить огромные изменения, происходящие в стране под влиянием строительства социализма, а также сохранить накопленные народом материальные и культурные ценности.

Очень коротко охарактеризовав в отдельной главе этнографию как науку, рассказав в другой небольшой главе об особенностях этнографической работы в школах страны, в том числе Ульяновской области, автор пособия основное внимание уделяет методике изучения школьным учителем культуры и быта своего края: традиционных занятий, поселений, топонимики края, жилища, одежды, пищи, фольклора, праздников и обрядов. В приложении к брошюре приведена общая литература по этнографии, специальная литература о народах Поволжья, об Ульяновской области, методическая литература. Следует приветствовать помещенные в книге «Программы для сбора этнографического материала», анкеты для изучения жилища, мужской и женской одежды, списка школьных музеев Ульяновска и Ульяновской области. Все это вместе взятое делает рецензируемое издание ценным пособием для школьного краеведения. Большой интерес вызовет оно у учителей географии, истории и обществоведения, русского языка и литературы и поможет им объединенными усилиями наладить краеведческую работу.

Л. П. Шабалина совершенно справедливо подчеркивает связь этнографии со многими науками: философией, социологией, археологией, антропологией, географией, демографией, ономастикой, лингвистикой и др. Логично было бы предположить, что Ульяновский пединститут, где представлены специалисты почти всех наук, станет базой для проведения комплексного этнографического обследования края. К сожалению, как свидетельствует автор пособия в предисловии, участниками, а следовательно, и будущими пропагандистами этнографических и географических исследований Среднего Поволжья были студенты и выпускники лишь естественно-географического факультета Ульяновского пединститута. Студенты других факультетов к этой работе почему-то не привлекались.

Между тем известно, что на отделении русского языка и литературы Ульяновского института на протяжении многих лет проводятся фольклорные экспедиции под руководством доцента М. П. Чередниковой, успешно выступает фольклорный ансамбль. Фольклорные ансамбли созданы при некоторых краеведческих музеях и руководят ими сельские учителя (например, при Нижнетимерсанской средней школе Цильнинского района под руководством учителя-пенсионера И. В. Дубова активно действует фольклорный ансамбль ветеранов). Обо всем этом в пособии, к сожалению, не говорится.

Следует отметить и другие недостатки книги. В приведенном списке литературы по Ульяновской области отсутствуют издания по музыкальному фольклору. Неполон список музеев в школах области (например, совсем отсутствуют школьные музеи Цильнинского района).

Убежден, что учебное пособие «Этнография в школьном краеведении» Л. П. Шабалиной поможет учителям поднять краеведческую работу в Ульяновской области на новую, более высокую ступень. Задача заключается лишь в том, чтобы органы народного образования, научные работники, секции краеведения областного отделения педагогического общества лучше организовали руководство этой работой.

Написанное на материалах Ульяновской области и для жителей этой области пособие Л. П. Шабалиной может стать полезным для начинающего краеведа любой другой местности. Жаль, что очень небольшой тираж не позволит восполнить существующий пробел в научно-популярной методической литературе по этнографическому краеведению.

А. Ф. Макеев