

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

В Центральном музее революции СССР в настоящее время готовится новая экспозиция, которая должна осветить различные аспекты социалистического строительства, в том числе и коллективизацию сельского хозяйства. Перед ее создателями встала задача наглядно, с научной достоверностью показать процесс социалистических преобразований в советской деревне одного из регионов Центральной черноземной области (ЦЧО). Теоретическим и практическим обоснованием выбора места для сбора музейных экспонатов послужило монографическое этнографическое исследование села Вирятино, Сосновского района Тамбовской области, проведенное сотрудниками Института этнографии АН СССР в 1950-е годы¹.

Экспедиция по сбору материалов для экспозиции состоялась в феврале 1977 г. Выяснилось, что значительный интерес для комплектования материалов социально-этнографического характера представляет не только село Вирятино (центральная усадьба колхоза «Путь Ленина»), но и примыкающее к нему село Третьи Левые Ламки (центральная усадьба колхоза «Большевик»), где сохранилось больше старых домов и соответственно больше старых вещей, орудий труда.

Нашей первоочередной задачей был сбор предметов, которые бытовали в годы первого колхозного правления, чтобы создать в новой экспозиции типичный интерьер помещения правления на примере колхоза «Путь Ленина». Этот колхоз возник в 1930 г. и быстро превратился в крепкое хозяйство. Так, уже в 1931 г. в его распоряжении имелись 164 конных плуга, 161 борона, 6 конных сеялок и т. д. Колхозные угодья составляли 3673 га. В колхозе работали 1446 трудоспособных колхозников. При создании колхоза его правление размещалось в доме середняка И. Е. Садовикова, первого председателя правления. Пенсионер И. Е. Садовиков к нашему приезду еще жил в своем старом доме, и у него сохранились вещи, которыми пользовалось первое колхозное правление. Он передал нам: деревянные самодельные стол

и стул, обитый жестью сундук, предназначенный для хранения денег и документов. Эти три предмета были изготовлены деревенским плотником специально для правления колхоза. Получили мы также канцелярские счеты и десятилинейную подвесную керосиновую лампу. Обе вещи были куплены для правления в городе. В бухгалтерии колхоза хранилась инвентарная книга 1930 г., в которую были посемейно вписаны колхозники с указанием переданного колхозу имущества (в денежном исчислении). Книга — канцелярская, в потертом картонном переплете, с разлинованными на соответствующие графы страницами. В настоящее время все эти экспонаты представлены на временной выставке в одном из экспозиционных залов музея.

Наиболее ценным для музея предметом крестьянского хозяйственного инвентаря явилась телега на деревянном ходу, изготовленная во второй половине 1920-х годов. Другая редкая находка — лукошко, или севалка, сплетенная из соломы с холстинной ляжкой. Лукошко использовалось для разброса зерна во время сева. Был обнаружен также кошель-сума, изготовленный из лыка, с такой же ляжкой для переноса и хранения пищи во время полевых работ. Оба предмета были сделаны в первой половине 1920-х годов. К тому же периоду относится и полученная нами в колхозе деревянная соха работы одного из крестьян села Вирятино. Правление передало музею и плуг, сданный одним из крестьян-середняков при вступлении в колхоз в 1930 г.

Колхозница-пенсионерка, бывшая крестьянка-середнячка Е. А. Жирякова передала музею сохранившуюся у нее крестьянскую одежду 1920-х годов: сшитую вручную дотканую шерстяную юбку и юбку из ткани фабричного производства — ситцевую с набивным рисунком, которую она сама сшила на швейной машинке, а также ситцевый платок с набивным рисунком, купленный ею в 1910 г. в Тамбове. Все эти вещи Е. А. Жирякова носила до конца 1930-х годов.

Интересные предметы домашней обстановки обнаружили мы в старых домах села Третьи Левые Ламки. Так, член колхоза «Большевик» Н. К. Стрельников передал музею деревянный самодельный стол и два стула, изготовленные его отцом в 1920-е годы, а колхозник-пенсионер

¹ Село Вирятино в прошлом и настоящем. (Опыт этнографического исследования русской колхозной деревни.) — Тр. Ин-та этнографии АН СССР. Т. ХLI. М.: Изд-во АН СССР, 1958.

Н. Т. Денисов — изготовленные им тогда же обеденный стол, самопряжу, донце, кудель и веретено, которыми его семья пользовалась до недавнего времени.

Таким образом, полученные музеем в двух селах отдельные предметы труда и быта 1920-х годов позволяют подготовить экспозицию, отражающую социально-экономическое и культурное состояние русской деревни одного из центральных районов страны в исторический период начала социалистических преобразований в сельском хозяйстве.

И. Ф. Беленкин

* * *

Сотрудники кафедры русского устного народного творчества МГУ летом 1980 г. (с 10 июня по 10 июля) продолжили полевую работу в бассейне реки Печоры, начатую в 1978 г. Обследование велось на территории Усть-Цилемского района Коми АССР. Цель работы этой экспедиции, как и предыдущей, — собирание регионального фольклора и выяснение судеб его традиционных жанров.

Экспедиция состояла из двух отрядов. Отряд под руководством преподавателя кафедры А. А. Ивановой (11 человек) работал в деревнях: Хабарихе, Уеге, Мызе, Окунево Носу, Верхнем Бугаеве, Среднем Бугаеве, Крестовке, Медвежке. Отряд под руководством аспирантки кафедры В. И. Харитоновой (11 человек) две недели работал в заполярных деревнях Усть-Цилемского района: с. Новом Бору, Ермице, Харьяге, Леждуге, а затем обследовал населенные пункты, расположенные вблизи Усть-Цильмы: Сергеево Щелье, Карпушовку, Гареву и работал с отдельными исполнителями в с. Усть-Цильма.

Всего экспедицией зафиксировано 5517 текстов произведений разных жанров традиционного и современного фольклора, описаний обрядов и обычаев, календарных и семейных праздников, рассказов о прошлом.

На обследованной территории наблюдаются значительные различия в бытовании и характере традиционного фольклорного материала, что связано с историей заселения края.

Эпическая традиция, которой когда-то славился этот регион, ныне почти полностью угасла. С голоса удалось записать только 7 относительно полных былин (от 3-х исполнителей): «Василий Буслаев» (2 текста), «Исцеление Ильи», «Илья и Со-

ловей», «Илья и Сокольник», «Дюк Степанович», «Птицы». 17 записей представляют собой пересказ сюжетов с отдельными стихотворными фрагментами: «Илья и Сокольник» (4 текста), «Бутман» (3), «Исцеление Ильи» (2), «Илья и Соловей» (2), «Илья и Святогор» (1), «Чурила Пленкович» (1), «Илья и Тугарин» (1), «Добрыня и Змей» (1), «Добрыня и Маринка» (1), «Добрыня и Алеша» (1).

Записано также 28 исторических песен, 63 баллады (в основном поздние сюжеты), 7 духовных стихов, 60 сказок, 69 преданий и легенд, 207 быличек и поверий, 60 прибауток и присказок, 213 пословиц, поговорок, присловий, 152 загадки, 246 гаданий и примет, 29 анекдотов, 63 байки, 98 произведений различных жанров детского фольклора, 35 виноградий и колядок, 36 веснянок и закличек, 17 свадебных песен, 5 приговоров дружки, 117 календарных обрядовых и необрядовых песен, 99 описаний способов лечения народной медицины и заговоров. На основании бесед с исполнителями сделано 23 описания свадебного обряда. Похоронный обряд был зафиксирован дважды.

Песенная лирика, богато представленная в экспедиционных материалах, включает песни игровые и хороводные, чаще исполняемые как «горочные» (198 текстов), «частые» шуточные — «компаньюшные» (58 текстов), протяжные любовные и семейные (415 текстов), протяжные рекрутские, солдатские, тюремные (103 текста), песни литературного происхождения и жесткие романсы (280 текстов), припевки (28 текстов), частушки (более 2,5 тыс. текстов).

Кафедра русского устного народного творчества совместно с секцией научного студенческого общества, работающей при ней, провела научную конференцию по проблемам современного состояния фольклорной традиции в обследованном экспедицией регионе. Об общих итогах экспедиции доложила преподаватель А. А. Иванова. На основе собранного материала были подготовлены и прочитаны доклады.

Собранный экспедицией материал сдан на хранение в Архив кафедры русского устного народного творчества МГУ, а магнитофонные записи — в Лабораторию устной речи филологического факультета МГУ.

В. И. Харитонova, А. А. Иванова