
Ю. В. Кнорозов

ПРОТОИНДИЙСКИЕ НАДПИСИ

(К проблемам дешифровки)

Термин «дешифровка» понимается различно и требует уточнения. Под дешифровкой в узком смысле следует понимать установление чтения знаков забытого письма. Однако чтение отнюдь не означает понимания, так как язык текста мог полностью исчезнуть (как, например, шумерский или этрусский) или же сохраниться в виде языков-потомков (часто не прямых, отличающихся по грамматике и лексике). Таким образом, наряду с дешифровкой письма необходимо изучение языка неизвестных текстов. Наконец, если достаточно известны и чтение знаков, и язык, надо дать чтение, перевод и интерпретацию каждого конкретного текста, что, собственно, относится уже к области филологии, но нередко называется «дешифровкой текста». Фразеология древних, давно забытых текстов часто непонятна, в связи с чем необходимо широкое привлечение сведений по истории культуры.

Все сказанное в полной мере относится к протоиндийским надписям. К настоящему времени их известно около 3 тыс. Более половины надписей обнаружено на «Холме смерти» (Мохенджо-Даро); немало протоиндийских печатей найдено в южной Туркмении, на территории древних Элама и Шумера.

К моменту открытия первых из этих памятников протоиндийской письменности она была полностью забыта. Не был известен ее язык, не было вообще никаких сведений об исчезнувшей цивилизации протоиндийских городов. К тому же найдены были лишь очень короткие мини-надписи, сделанные без словоразделов.

В 1964 г. группа советских ученых начала планомерное исследование протоиндийских текстов, продолжающееся и сейчас. В работе участвовали специалисты из различных учреждений (Институт этнографии АН СССР, Всесоюзный институт научной и технической информации АН СССР, Ленинградский государственный университет, Институт востоковедения АН СССР) *. Ближайшей целью работы было получение данных о письме и языке на основе самих текстов. Как явствует из дальнейшего, протоиндийский (хараппский) язык определен как относящийся к дравидской семье языков.

* Основные этапы работы последовательно освещались в специальных выпусках. См.: Предварительное сообщение об исследовании протоиндийских текстов. М., 1965 и серию сборников Proto-Indica (М.: Наука, 1968; 1970; 1972, ч. I и II; 1975). В настоящей статье обобщены результаты работы, которую вели сотрудники группы этнической семиотики Ин-та этнографии АН СССР Ю. В. Кнорозов, Б. Я. Волчок, М. Ф. Альбедиль. Подробнее см. очередной сборник Proto-Indica (в печати).

Одновременно изучались сопровождающие надписи изображения, а также объекты, на которых сделаны надписи.

Было установлено, что протоиндийцы писали справа налево (в результате наблюдений за переносом знаков одной и той же надписи во вторую строку на разных печатях и т. д.). Одновременно к аналогичным выводам пришел выдающийся индийский ученый Б. Б. Лал¹.

Сплошной текст надписей (без словоразделов) был разбит на блоки, соответствующие словам и устойчивым сочетаниям слов (типа «жар-птица» и т. п.), на основе сопоставления надписей разного состава, регистрации повторяющихся групп знаков и других приемов с использованием вычислительной техники. До сих пор исследователи разбивкой текста на блоки не занимались, считая ее само собой разумеющейся, что вызвало дополнительные ошибки. Все изданные указатели приводят полностью надписи (содержащие обычно два предложения), в которых встречается данный знак. При этом различаются инициальное положение знака в начале надписи, финальное — в конце ее и медиальное — для всех других случаев, независимо от длины надписи. Ни к каким выводам эти данные, естественно, не привели.

В результате расчленения сплошного текста в нем были выделены основные блоки, в ряде случаев составляющие всю надпись и сохраняющиеся при ее расширении. К основным блокам присоединяются различные дополнительные инициальные и финальные блоки. Каждая группа блоков имеет свои характеристики. Многие блоки образуют только одну группу.

В состав блока входят постоянные знаки, без которых блок не встречается, переменные, чередующиеся в пределах одного блока, и полупеременные, сохраняющиеся в блоке при чередовании переменных знаков. Выделение этих классов знаков велось на основе позиционной статистики — определялась позиция знака в блоке и учитывалась его абсолютная и относительная (исключая случаи повторения блока) частота в данной позиции. Позиционная статистика была необходима в первую очередь для определения грамматических показателей. Так, например, в русском тексте буква *a* является показателем женского рода или родительного падежа не во всех случаях, а только в определенной позиции — в конце слова.

Изучение состава блоков позволило дать общую характеристику как письма, так и языка.

Устойчивая часть блока в большинстве случаев передается одним знаком, следовательно, в письме, во всяком случае в блоках надписей, широко использовалась морфемная запись. Тип письма определяется длиной блока. По общей закономерности, чем больше знаков в письме, тем короче цепочка знаков, передающая слово, и наоборот. При переходе на фонемную запись в письме количество знаков резко сокращается (как в современном алфавите), а в слове возрастает. О типе письма можно судить и по количеству знаков в письме, если в имеющихся текстах представлено большинство знаков. При чисто морфемной записи в письме должно было бы быть приблизительно 1600 знаков (предельное количество одновременно употребляемых морфем в языках). Однако в иероглифических системах письма знаков гораздо меньше (обычно около 300 одновременно) за счет использования омонимов и звукового написания. При изучении письма майя мною было предложено определять тип письма по кривой убывания новых знаков, что удобно для коротких текстов с неполным набором знаков. Естественно, в письме с малым числом знаков большинство их появится уже в первых десятках знаков сплошного

¹ Lal B. B. The Direction of Writing in the Harappan Script.— *Antiquity*, 1966, v. 40, № 4.

1	人	12	人 人
2	人	13	人 人 人
3	人 人	14	人 人 人
4	人 人 人	15	人 人 人
5	人 人 人 人	16	(人 人)
6	人 人 人 人	17	人 人
7	人 人 人 人 人	18	人 人 人
8	人 人	19	人 人 人
9	人 人	20	人 人 人 人
10	人 人	21	人 人
11	人 人	22	人 人 人

Таблица 1. Словообразующие суффиксы

текста. По всем этим критериям протоиндийское письмо было иероглифическим.

Переменные знаки располагались в конце блоков цепочкой в строгой иерархической последовательности, подразделяясь на три позиционные группы. Следовательно, в языке были лишь постфиксы и совершенно отсутствовали префиксы. По этому признаку протоиндийский язык можно отнести только к одной языковой семье в Индии и соседних странах — дравидской. Это подтверждалось и другими особенностями языка. Многие постоянные знаки блоков могли употребляться в позиции инициальных полупеременных в других блоках, т. е. существительное перед другим существительным приобретало функции прилагательного без прибавления морфологических показателей. Числительные и прилагательные стояли перед существительным. Полупеременные знаки, стоящие между постоянными и переменными, соответствуют словообразующим суффиксам. Переменные первой позиционной группы, которые могут соединяться по два и при этом меняться местами, передают показатель множественного числа. Переменные второй позиционной группы, идущие после показателей множественного числа, соответствуют показателям косвенного падежа, а единственный знак третьей позиционной группы (всегда в сочетании с показателем косвенного падежа) — показатель дательного падежа (этот же знак служит одним из показателей множественного числа).

На основе позиционных характеристик и перекрестных чтений можно выделить полупеременные знаки, стоящие после корневых перед переменными и передающие словообразующие суффиксы *-ān*, *-at[ту]ān*, *-ip*, *-оли*, *-кар*, *-са*, *-ми*, а также местоимение 3-го лица множественного числа там 'они' (означающее обычно множественное уважительное) и псевдоартикл *ор* — 'один' (по смыслу в контексте часто можно перевести 'наш'). Некоторые словообразующие суффиксы не утратили первоначальный знаменательный смысл, например, *ān* означает 'мужчина', *ip* — 'быть', 'бытие', 'наличие', а составной суффикс *-at[ту]-ān* является субстантивированной конструкцией родительного падежа (см. табл. 1).

1. *ip-ān* — 'господин'
2. *кур-ān* — 'юноша'
3. *пер-ān* — 'господин'
4. *вет-ān* — 'охотник'
5. *кур-at[ту]-ān* — 'тот, кто от юного бога'
6. *мин-at[ту]-ān* — 'тот, кто от речной звезды'
7. *ару амма-at[ту]-ān* — 'тот, кто от речной госпожи'
8. *нин* — *ip* — 'разлив'
9. *пай-ip* — 'разлив'
10. *мут-ip* — 'превосходящий'
11. *сат-оли* — 'разрушитель'
12. *мур-оли* — 'юноша'
13. *вар-оли* — 'разливающий реки'
14. *ат-кар* — 'разрушитель'
15. *кол-кар* — 'властитель'
16. *ми-са ер* — 'сияющая семерка'
17. *вел-са* — 'царь'
18. *ат-ми* — 'разрушитель'
19. *кор-ми* — 'победитель'
20. *ман там-at[ту]* — 'самого (букв. 'самих') царя'
21. *ор кул-ān* — 'наш (букв. 'один') юноша'
22. *ор вал-ин* — 'нашей (букв. 'одной') акулы'.

Переменные первой позиционной группы передают показатели множественного числа, в надписях — часто множественного уважительного (которые приходится переводить дополнительным прилагательным), и всегда стоят между основой и падежными показателями. Три показателя множественного числа *-ал*, *-ор*, *-ка* могут соединяться, образуя плеонастические формы, и при этом меняться местами (что встречается только в этой позиционной группе). Показатель *-ор* передается тем же знаком, что цифра 1 и псевдоартикл.

Три (включая нулевой) переменных знака второй позиционной группы *-*, *-at[ту]* (*-ар*), *-ин* всегда стоят после показателей косвенного (родительного) падежа. В третью позиционную группу входит один знак *-ка*, передающий показатель дательного падежа, всегда в сочетании с предшествующим показателем косвенного падежа. Этот же знак употребляется как один из показателей множественного числа. В дравидских языках дательный падеж может употребляться для выражения принадлежности.

В некоторых случаях показатели косвенного падежа чередовались как в единственном, так и во множественном числе. В табл. 2 приведены примеры склонения имен существительных с тремя показателями косвенного (родительного) падежа.

1. 4588	𑀅𑀲𑀭𑀮	21. 2917	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭
2. 5506	𑀅'	22. 2848	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭
3. 2662	𑀅𑀲𑀭𑀮	23. 1550	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭
4. 4340	𑀅𑀲𑀭𑀮	24. 2660	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭
5. 5271	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭	25. 8201	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭
6. 1449	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭	26. 4823	𑀅𑀲𑀭
7. 2033	𑀅𑀲𑀭𑀮	27. 3145	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭𑀮
8. 2846	𑀅	28. 4824	𑀅𑀲𑀭
9. 2147	𑀅𑀲𑀭	29. 2007	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭𑀮
10. 2648	𑀅𑀲𑀭	30. 6213	𑀅𑀲𑀭
11. 2585	𑀅𑀲𑀭	31. 4880	𑀅
12. 5477	𑀅𑀲𑀭	32. 1554	𑀅𑀲𑀭
13. 2430	𑀅𑀲𑀭𑀮	33. 2373	𑀅𑀲𑀭𑀮
14. 4325	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭	34. 4853	𑀅𑀲𑀭
15. 8209	𑀅	35. 4604	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭𑀮
16. 1195	𑀅𑀲𑀭	36. 4659	𑀅𑀲𑀭
17. 4405	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭	37. 1534	𑀅𑀲𑀭𑀮
18. 7042	𑀅𑀲𑀭𑀮	38. 4471	𑀅𑀲𑀭𑀮
19. 4874	𑀅	39. 2519	𑀅𑀲𑀭𑀮𑀭𑀮
20. 1233	𑀅𑀲𑀭𑀮	40. 2099	𑀅𑀲𑀭𑀮

Таблица 2. Примеры склонения

С нулевым показателем

1. *ан-ка му вел* — '[богу]-воину третья жертва'; 4588²
2. *ан-ор* — 'почитаемый [бог]-воин'; 5506
3. *ан-ор-ал-ат[ту]-ка* — 'почитаемому [богу]-воину [принадлежащее]'; 2662
4. *кер му вел* — '[для] разрушителя [муссона] третья жертва'; 4340
5. *кер-ка нал вел* — 'разрушителю четвертая жертва'; 5271
6. *кер-ор нал вал* — 'почитаемого разрушителя, четвертого повелителя [власть]'; 1449

² Индексы даны по работе: Mahadevan I. The Indus Script.— Memoirs of the Archeological Survey of India. New Delhi, 1977.

7. *вел-ка-ор кава* — 'почитаемого носителя трезубца власть'; 2033
8. *па-ка пог[ту]* — 'день змей'; 2846
9. *му-мут вен[ту]палли* — 'первого владыки храм'; 2147
10. *нал вен[ту]палли* — 'четвертого владыки храм'; 2648
11. *нал мин палли* — 'прекрасной звезды храм'; 2585
12. *нал-мин-ка* — 'прекрасной звезде [жертва]'; 5477
13. *мин-ор-ат[ту]-ан палли* — 'того, кто от почитаемой звезды храм'; 2430
14. *пер амма-ат[ту]-ан-ка* — 'тому, кто от великой госпожи [жертва]'; 4325.

С показателем - ат[ту]

15. *сир* — '[бог]-буйвол'; 8209
16. *сир-ат[ту]таги* — '[бога]-буйвола величие'; 1195
17. *сир-ат[ту]-ка му вел* — '[богу]-буйволу третья жертва'; 4405
18. *сир-ал-ат[ту]* — 'почитаемого [бога]-буйвола [власть]'; 7042
19. *сат* — 'разрушитель [муссон]'; 4874
20. *сат-ал-ат[ту]* — 'почитаемого разрушителя [власть]'; 1233, 5069
21. *сир амма-ат[ту]пол[ту]* — 'госпожи-буйволицы день'; 2917
22. *ке амма-ат[ту]-ка* — 'красной госпоже [жертва]'; 2848
23. *ке ман-ат[ту]палли* — 'красного царя храм'; 1550
24. *мару вен[ту]-ат[ту]палли* — 'второго владыки храм'; 2660
25. *мару вен[ту]-ат[ту]-ка* — 'второму владыке [жертва]'; 8201
26. *пай ко* — 'царь разлива'; 4823, 4846
27. *пай ко-ал-ат[ту]* — 'почитаемого царя разлива [власть]'; 3154
28. *еру ко* — 'высший царь'; 4824
29. *еру ер-ал-ат[ту]* — 'почитаемой высокой семерки [власть]'; 2007, 2063
30. *ор оли-ка-ат[ту]* — 'нашего почитаемого светила [власть]'; 6213.

С показателем - ин

31. *мин* — 'звезда'; 4880
32. *мин-ин палли* — 'храм звезды'; 1554
33. *пер мин-ин палли* — 'храм великой звезды'; 2373
34. *сару мин* — 'шесть звезд (Плеяды)'; 4853
35. *сару мин-ин-ка му вел* — 'шести звездам третья жертва'; 4604
36. *вал-ин-ка* — 'акуле [жертва]'; 4659
37. *ке мин-ор-ин палли* — 'почитаемой красной звезды храм'; 1534
38. *ке мин-ор-ин-ка* — 'почитаемой красной звезде [жертва]'; 4471
39. *мин-ал-ат[ту]ка* — 'почитаемой звезды покровительство'; 2519
40. *сару мин-ал-ат[ту]* — 'почитаемых шести звезд [власть]'; 2099.

Протоиндийская цивилизация, распространенная на огромной территории, выходящей далеко за пределы долины Инда, и связанная торговыми отношениями с различными племенами субконтинента, оказала сильное влияние на последующую культуру Индии и ее религиозные системы, в частности в области календаря.

Даты встречаются прежде всего в связи с жертвами богам в определенных дни. Жертвенные надписи делались на самых ранних из известных тонких каменных пластинках, которые в дальнейшем сменились обожженными глиняными пластинками с оттисками специальных штампов. Такие пластинки, видимо, раздавались жрецами посетителям

473	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	24. 4428	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠
442	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	25. 2815	𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
1846	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	26. 2846	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4372	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	27. 2842	𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4412	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠	28. 2819	𐎧𐎠𐎠
4401	𐎠𐎠𐎠𐎠	29. 2805	𐎠𐎠𐎠𐎠
4387	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠	30. 4446	𐎠𐎠𐎠(𐎠𐎠)𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4589	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	31. 5303	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠
1527	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	32. 4337	𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4415	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	33. 4344	𐎠𐎠𐎠(𐎠𐎠)𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4481	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	34. 4356	𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4488	𐎠𐎠𐎠𐎠	35. 4717	𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4421	𐎠𐎠𐎠	36. 4466	𐎠𐎠𐎠𐎠
4487	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	37. 4541	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4584	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	38. 4340	𐎧𐎠𐎠𐎠
4642	𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	39. 4316	𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4437	𐎧𐎠𐎠	40. 4447	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
5320	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠	41. 4582	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠
4573	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	42. 5271	𐎧𐎠𐎠𐎠
4586	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	43. 1380	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠
4585	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	44. 1376	𐎠𐎠𐎠𐎠
4485	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠		
4576	𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠		

Таблица 3. Жертвенные надписи

храмов, принесшим жертву. Жертвенные надписи делались также на сосудах с приношениями.

В древнейшем протоиндийском календаре различались полугод между равноденствиями. Полугод между весенним и осенним равноденствиями, когда солнце находилось (в III тыс. до н. э.) в созвездиях Тельца и Скорпиона, связан с разливом рек после таяния снегов в горах (март), а затем с приходом юго-западного муссона, несущего ливни (июль для Синда и Пенджаба) и новый разлив. На протоиндийской цилиндрической печати из Ура (Шумер) созвездия равноденствий, как и в позднейшей индийской традиции, обозначены изображениями

зебу и скорпиона. Последний встречается и на храмовых пластинках, изготовленных для праздника конца года.

Жертвенные надписи в полной форме оканчиваются блоком, в который входит знак *вёл* — 'жертва' с предшествующей нумерацией от 1 до 4 (цифра 1 часто не пишется). Цифры, очевидно, передают порядковые числительные, так как некоторые надписи с блоком жертвы сделаны на сосудах до обжига. Цифры 1 и 2, вероятно, читались *мут* — 'первый' и *мару* — 'второй'. Блок жертвы одновременно является датировкой.

После жертвенных надписей часто встречаются один, два или три маленьких кружка, сопровождающих набор четырех нумерованных блоков жертвы. Очевидно, кружки символизируют три больших 4-месячных сезона (хорошо известных в позднейшей индийской традиции), а нумерованные блоки жертвы обозначают четыре месяца в каждом из них. Среди других символов после жертвенных надписей нередко встречается рыба и гавиал. Рыба комбинируется только с двумя кружками и, очевидно, символизирует второй большой сезон, связанный с весенним разливом. Гавиал комбинируется только с тремя кружками и символизирует третий большой сезон, период муссона, несущего ливни и новый разлив рек. Большинство жертвенных надписей относится к этому сезону. Первый сезон, обозначенный одним кружком, начинался после сезона дождей. К нему относится очень мало жертвенных надписей.

Знак жертвы в обычном упрощенном виде изображает архаический круглодонный сосуд. Иногда знак написан в полном варианте и изображает стоящего на одном колене адоранта с сосудом в поднятой правой руке, как в сценах жертвоприношений. В левой руке бывает трещотка для имитации грома при магических обрядах. При жертвоприношении планете Юпитер употребляется также знак, изображающий танцующего адоранта с сосудом в руке (см. табл. 3, 1—5).

1. *ке ман-ат[ту]-ка вёл вет* — 'красному царю, [первая] жертва в засуху'; 5473, 5481
2. *мин амма-ат[ту]-ан-ка мару* — 'тому, кто от сияющей госпожи, вторая [жертва]'; 4442
3. *кол ми ор пол[ту]венту-ат[ту]ару амма вёл па-ка полту кул* — 'Владыка — небесная единица [созвездие ночи], [для] владычицы дня, госпожи реки [первая] жертва; день змей в бурю'. Изображена змея у дерева; 4846
4. *сир вёл мал-ат[ту]ка-ка II вёл* — '[для] буйвола, тигра-бойца и вороны, вторая жертва'; 4372
5. *пер мин-ин кутту* — '[для] великой звезды танец'; 4412, 4453.

Нумерованный месяц большого сезона, видимо, соответствовал синодическому месяцу, кончавшемуся в полнолуние. В дравидских языках полнолуние означает также календарный месяц (там. *нела*, *мати*). Счет велся по концу месяца. Ежегодный праздник осеннего равноденствия (соответствующий Новому году) отмечался в конце IV месяца III сезона. Поэтому с зодиакальным созвездием Скорпиона связан бой быков, символизирующий грозу.

Символом трехсезонного года были три сплетенных тигра. Видимо, по очень древнему обычаю конец каждого месяца отмечался жертвоприношением. Согласно позднейшей индийской традиции, обязательные жертвы приносились в конце полумесяца — в новолуние и полнолуние, а потому нумерованные ежемесячные жертвоприношения употреблялись для обозначения месяцев в больших сезонах. Жертва божеству приноси-

лась в один из дней месяца, обозначенного нумерованным жертвоприношением, но не обязательно в полнолуние. Жертвенные надписи без имен богов, очевидно, относятся к обязательным жертвоприношениям в полнолуние. Возможно, круглая форма храмовых пластинок связана с полнолунием. Некоторые пластинки имеют форму серпа луны и, очевидно, связаны с жертвоприношением в новолуние (см. табл. 3, 6—7).

6. *III вел* — 'третья жертва', второй большой сезон (два кружка); 4401, круглая тонкая пластинка

7. *сир-ат[ту]-ка III вел* — 'буйволу [в новолуние], третья жертва'; 4387, оттиск в форме серпа луны.

В ряде жертвенных надписей перед нумерованным месяцем стоят блоки, которые передают древнейшие названия естественных «месяцев» (микросезонов), употреблявшиеся до и после появления астрономических календарей. Микросезоны имеют неопределенную продолжительность, соответствующую реальным явлениям. Некоторые микросезоны охватывают два соседних нумерованных месяца. Во втором и третьем сезонах три соседних микросезона объединялись под общим названием.

Незадолго до исчезновения тонких пластинок в связи с переходом на обожженные глиняные пластинки с оттисками штампов была проведена реформа календаря, вызванная политическими причинами (продление власти царя и кодификация сословий).

Начало года было перенесено на день летнего солнцестояния, хотя остался и прежний праздник окончания года в конце третьего большого сезона. На первый месяц этого же сезона приходится много праздников, в том числе связанных с царем.

Праздник Нового года отмечался принесением в жертву буйвола и обрядами, вызывающими дождь. Согласно позднейшей индийской традиции, в дни солнцестояния приносили в жертву животное. Дело было, однако, не в жертве, а в отправлении буйвола в качестве посла к богам, чтобы ходатайствовать о хорошем годе. Посольские функции жертвы отчетливо видны в позднейшем обряде жертвоприношения коня.

Деление на полугодия теперь проходило по солнцестояниям. Был введен 6-сезонный год, очевидно, на основе древнего деления года на естественные микросезоны. Новые 60-дневные сезоны нумеровались от 1 до 3 в обоих полугодиях (цифра 1 может пропускаться). Блок сезона иногда стоит перед нумерованным месяцем по аналогии с блоками микросезонов. В дальнейшем блок сезона всегда стоит в начале надписи, в группе инициальных блоков.

Символами шести сезонов были пять домашних животных (из них два достоверно не опознаются) и тигр, защитник людей. Кроме того, было еще шесть растительных символов.

Новые шесть сезонов не соответствовали парам соседних месяцев больших 120-дневных сезонов. Новый 60-дневный сезон охватывал один нумерованный месяц, часть предыдущего и часть следующего. Счет велся не по концу, как в большом сезоне, а по началу. Новый год приходился на начало первого 60-дневного сезона.

Традиционное деление года на шесть сезонов соответственно природно-климатическим явлениям сохраняется в Пенджабе (где находятся развалины Хараппы) до настоящего времени. Ниже приводятся современные названия сезонов, восходящие к санскритским (европейские месяцы указаны приблизительно). Соотношение месяцев 3-сезонного и 6-сезонного года указано в табл. 4.

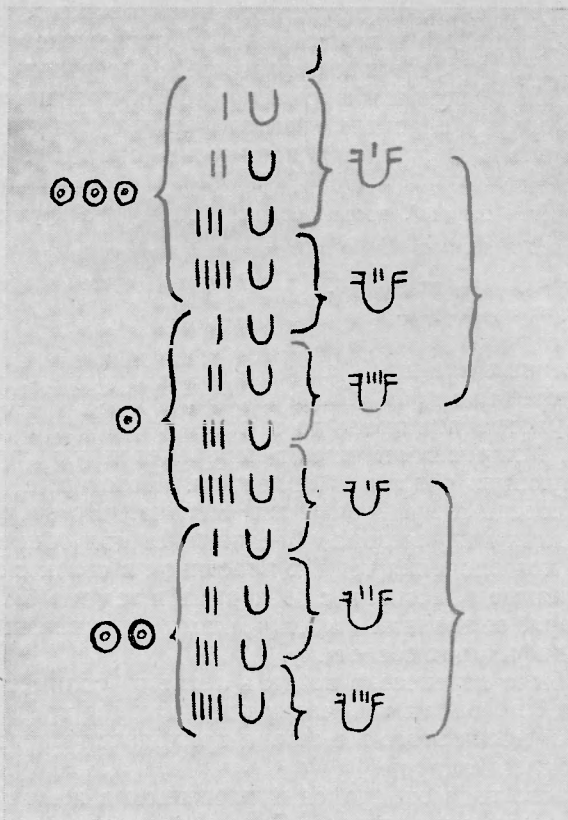


Таблица 4. Сезонный календарь

Первый полугод

Июль — август, *Варша* — 'дождь'.

Тур. Дожди, разлив рек, всходы осеннего урожая.

Сентябрь — октябрь, *Шарад* — 'созревание' (осень).

Умеренное тепло. Вызревают плоды и злаки.

Ноябрь — декабрь, *Хеманта* — 'холод'.

Холодные ночи. Сбор осеннего урожая.

Второй полугод

Январь — февраль, *Шишира* — 'зима'.

Тигр. Зимние дожди, росы и туманы.

Март — апрель, *Васанта* — 'весна'.

Тур короткорогий. Разлив рек. Прохладно. Сбор весеннего урожая.

Май — июнь, *Гришма* — 'время пота' (лето).

Бык. Жара, полевые бури, мгла. Голодает скот.

Одновременно с введением шести сезонов в жертвенных надписях появляются (довольно редко) названия дней. Они присоединяются к блоку 60-дневного сезона или сопровождаются особыми маркирующими блоками. Во всех случаях названия дней входят и инициальную группу блоков.

Для обозначения дней в Индии (как у многих других народов) употреблялись названия малых созвездий или звезд, через которые проходит луна (дом луны, по-санскритски *накшатра*) за 27 (три 9-дневные недели) или 28 (четыре 7-дневные недели) ночей. Фактическая продолжительность звездного (сидерического) месяца 27 $\frac{1}{3}$ суток. Чтобы дать названия домам луны на каждую ночь, пришлось разделить

1. "	21. 4573	070	41. 2434	Q
2. ⬠"	22. 3093	▷▷	42. 2171	♀
3. ⬠"	23. 4238	✕ Q	43. 1155	Г
4.	24. 8046	✕ ✕	44. 4350	⊖
5. '	25. 7021	⊗	45. 7282	⊖ Q
6. '	26. 1107	♁	46. 1066	⊖
7. '	27. 1122	⊖	47. 1186	ε
8. ⬠	28. 1182	♁	48. 2427	⊖
9. ✕	29. 4037	⊖	49. 8039	✕ ✕
10. ✕	30. 3234	⊖	50. 4114	⊖
11. ⬠	31. 4107	♁	51. 2406	⊖ ⊖
12. ⬠"	32. 4132	U	52. 2016	ε ε ε
13. ⬠ Q"	33. 4463	⊖ ✕ ♀	53. 1172	ε
14. ⬠	34. 1237	⊖ Q	54. 2599) = ε
15. ⬠" ⊖ ⊖	35. 6115	⊖	55. 1222	⊖
16. ⬠" ⊖ ⊖ U	36. 1558	⊖ ♁	56. 2120	✕
17. ⬠" ✕ U ⊖ ⊖	37. 1067	⊖ ♁	57. 4620	⊖
18. 4604 Q	38. 9852	♁	58. 2455	⊖
19. 1008 ⬠	39. 4229	⊖	59. 2386	♁ ♁
20. 4349 ⬠	40. 2283	♁	60. 2432	♁
			61. 1555	✕ ♁
			62. 2475	⊖ ♁

Таблица 5. Дома луны

на части давно известные большие созвездия. О лунных домах знали задолго до появления солнечного календаря, необходимого земледельцам. В дальнейшем лунные дома жрецы связали с различными атрибутами и божествами, которые используются в надписях для обозначения дней (табл. 5).

Малые созвездия имели несколько общих названий (маркирующие блоки). Они часто употреблялись без всяких пояснений, обозначая, видимо, дом луны в первый день года (табл. 5, 1—14).

1. *ир* — 'место [луны]'
2. *мук ир* — 'главное место [луны]'
3. *панту ир* — 'годовое место [луны]'

4. *ир-ор* — 'почитаемое место [луны]'
5. *ор* — 'единица', созвездие
6. *ми ор* — 'небесная единица'
7. *оли ми ор* — 'сияющая небесная единица'
8. *панту ми ор* — 'годовая небесная единица'
9. *кат ми ор* — 'божественная небесная единица'
10. *кол ми ор* — 'захваченная [луной] небесная единица'
11. *ул* — 'стоянка [луны]'
12. *ул ир* — 'место стоянки [луны]'
13. *ул мин ир* — 'место звезды — стоянки [луны]'
14. *ита* — 'место [луны]'

Маркирующие блоки без пояснений встречаются как в надписях на печатях (табл. 5, 15—17), так и в жертвенных надписях.

15. *мук ир* (символы года) — 'главное место [луны]' в такой-то год; 4443
16. *мук ир, ор мотту ка III вел* — 'главное место [луны]; [для] нашего козла-покровителя, третья жертва'. Изображен приход бога-козла к богине;
17. *панту ир, кер II вел* (символы года) — 'годовое место [луны]; для муссона, вторая жертва' в такой-то год; 4665 круглый оттиск

Блоки созвездий (домов луны) встречаются в разных вариантах³ (см. табл. 5, 18—62)⁴.

- (1) 18. *сару мин* — 'шесть звезд', Плеяды; 4604
19. *ала* — 'курица'; 1008
20. *мур-оли* — 'бог Муруган'; 4349
- (2) 21. *гер* — 'колесница'; 4573
22. *кор* — 'верша'; 3093
23. *укку мин* — 'звезда разлива', Альдебаран; 4238
24. *укку ат мин* — 'созвездие разлива', Телец (Зебу); 8043
- (3) 25. *мати* — 'луна' 7021 п, и/б. Ср. там. *мати* — 'луна'; третий дом луны
- (4) 26. *сир* — 'буйвол'; 1107
- (5) 27. *палли* — 'дом'; 1122. Ср. скр. *гриха* 'дом', пятый дом луны
- (6) 28. *ванту* — 'пчела'; 1182
- (7) 29. *вел па* — 'белая змея'; 4037
30. *вай па* — 'раздувшая капюшон кобра'; 3234
- (8) 31. *вет* — 'охотник'; 4107
32. *вел* — 'жертва'; 4132, 4147
33. *вал вел ат мин* — 'большой жертвы созвездие'; 4463
34. *кал кул мин* — 'канал — созвездие'; 1237
- (9) 35. *ампу* — 'стрела', 6115
- (10) 36. *кат-ан* — 'бог солнца'; 1553
37. *кат ма* — 'сияющий черный', Сатурн; 1067
38. *ма* — 'Антилопа'; 9852
39. *нал мари* — 'хороший дождь'; 4229
40. *кат* — 'веретено'; 2283, 2701
- (11) 41. *мин* — 'звезда'; 2434
- (12) 42. *ир каванука?* — 'Ярмо'; 2171

³ Номера домов луны отмечены цифрами, взятыми в скобки.

⁴ Протоиндийские названия домов луны имеют параллели в традиционных тамильских и санскритских списках (сокращенно: там. и скр.).

- (13) 43. *сат* — 'разрушающий' (муссон); 1155
 44. *кул* — 'буря'; 4350
- (14) 45. *вай-ор мин* — 'Почитаемые ворота — звезда'; 7282
- (15) 46. *оли-ор* — 'почитаемая река'; 1066
- (16) 47. *оли* — 'свет'; 1186
- (17) 48. *сил-ор* — 'почитаемый лук'; 2427
- (18) 49. *пуна* — 'Море'; 8039
- (19) 50. *ан* — 'Слон'; 4114
- (21) 51. *мут кот* — 'Первый флаг'; 2406
 52. *оли ка-ка* — 'Блещающая ворона'; 2016
 53. *коти* — 'Дятел'; 1172.
- (22) 54. *вар-оли* — 'Разливающий [реки]'; 2599. Ср. Варуна (бог — покровитель дома луны)
- (23) 55. *кар* — 'Дождь'; 1222
- (24) 56. *мул* — 'Барабан'; 2120, 2473
 57. *ман* — 'Царь'; 4620, 7028
- (25) 58. *готти* — 'Хлев'; 2455
- (26) 59. *кава* — 'Близнецы'; 2386
 60. *ор ал, ал* — 'Олень'; 2432, 6221
- (27) 61. *танту вен[ту]* — 'Страж-бог'; 1555. Ср. Яма (бог-покровитель дома луны)
 62. *полан* — 'бог солнца'; 2475.

Жертвенные надписи с датами дают представление о праздниках и днях жертвоприношений в течение года (надписи приведены в табл. 3, 8—11).

I большой сезон (октябрь — январь)

II месяц, *сил мук* — 'начало холода'

8. *кали мал канта сил мук II вел* — 'для героя, владельца стада в начало холода, вторая жертва'; 4589, 5490, тонкие пластинки

III месяц, *кал кат* — 'хорошее время'

9. *танту нал мару-ка нал кат III вел* — 'стражу, благому герою в хорошее время, третья жертва'; 1527, 2604, круглые оттиски
10. *мин пас-ат[ту]-ка нал кат* — 'блещающему юноше в хорошее время [жертва]'; 4415, тонкая пластинка в форме листа лотоса

IV месяц, *сукка кат* — 'время капель росы'

11. *ен ир-ат[ту]-ка сукка кат* — 'восми высшим богам во время капель жертва'; 4481, тонкая пластинка

II большой сезон (февраль — май), *вет* — 'жара', 'засуха', *мин* — 'рыба'

I месяц, *мук ир, мут* — 'облака, туман (мгла)', *вет* — 'жара', 'засуха'

12. *мал сил, мук ир, мут* — '[для] вождя-лучника во время облаков, в туман [жертва]'; 4488; тонкая пластинка
13. *мал сил-ка* — 'вождю-лучнику [жертва]'; 4421, 4422, 4423, тонкие пластинки в форме зайца (символ месяца)
14. *ке ман-ат[ту]-ка, вет вел* — 'красному царю, в засуху, [первая] жертва'; 4487, 5481, тонкие пластинки

II месяц, *пер вай ир, мут* — 'большой подъем [воды в реке], мгла'

15. *кат ми ор, ке ман ат[ту], пер вай ир, мут* — 'божественная небесная единица (дом луны), для красного царя жертва, [когда] большой подъем [воды], в мглу', второй большой сезон (два кружка); 4584, тонкая пластинка

16. *канта сил-ат[ту]-ка II вел* — 'герою-стрелку, вторая жертва'; изображе-

- ние рыбы (символ сезона); 4642, 4645, тонкие пластинки
17. *тонру пай ир* — 'в помогающий разлив жертва', изображение рыбы (символ сезона); 4437, тонкая пластинка
 III месяц, *куту сил мут* — 'редкие грозы, мгла'; *мук ул кат* — 'время стоячих облаков'; *нин-ир* — 'разлив'
18. *пер мин-ин, куту сил, мут* — 'для великой звезды, когда редкие грозы, в мглу жертва'; 5320, оттиск
19. *тер ир ор, ко ир ман-ат[ту]-ка, куту сил, мут* — 'колесница — высшая единица [дом луны], красному высшему царю [жертва], [когда] редкие грозы в мглу, второй большой сезон (два кружка); 4573, тонкая пластинка
20. *сир-ат[ту]-ка, мук ул кат III вел* — '[богу]-буйволу во время стоячих облаков, третья жертва'; 4586, тонкая пластинка
21. *ке ир ман-ат[ту]нин-ир III вел* — 'для красного царя, в разлив, третья жертва'; 4585, тонкая пластинка
 IV месяц, *мук ул кат* — 'время стоячих облаков'
22. *ке ал-ат[ту]мук ул кат IV вел* — 'для почитаемого красного бога во время стоячих облаков, четвертая жертва'; 4485, тонкая пластинка
23. *ке ман кат-ат[ту]IV вел* — '[для] красного царя-бога четвертая жертва', изображение рыбы; 4576, тонкая пластинка
24. *вал-ин IV вел* — '[для] акулы, четвертая жертва'; 4428, тонкая пластинка в виде рыбы
25. *IV вел ир-ан-ка* — 'четвертая жертва господину', изображение жертвоприношения дереву и другие сцены; 2815, 3224, 3230, оттиски
- III большой сезон (июнь — сентябрь), *ми сур* — 'небесный вихрь'
- I месяц, *вет кул* — 'сухие листья'; 3234
26. *кол ми ор, пол[ту]венту-ат[ту]ару амма вел па-ка пол[ту]кул* — 'Владыка — небесная единица (дом луны), [для] владычицы дня, госпожи реки первая жертва, день змей в бурю'; изображена змея на платформе под деревом; 2846, оттиск
27. *коту мари, елу-ор-ат[ту]сай* — 'муссонный дождь, [жертва для] хозяйина небесных высот; изображены три богини на корточках с поднятыми руками (обряд вызывания дождя); три рыбы, гавиал и черепаха; 2842, 2843, оттиски
28. *кул-ат[ту]* — '[для] [бога]-юноши [жертва]'; изображено убийство буйвола у дерева и три богини, а также другие сцены; 2819, оттиск
29. *ор сул-ал-ат[ту]* — 'нашего почитаемого скитальца [тигра] [день]'; изображен тигр у дерева, гавиал, обряд у дерева; 2805, оттиск
- II месяц, *куту вай мал, кул* — 'возрастающая ярость гроз, буря (ураган); *мут, кул* — 'гавиал, буря'; *мул* — 'гром'; *вен[ту]* — 'маргоза'
30. *ор полту ор ат[ту], ми-са ел-ат[ту] куту вай мал, кул II вел* — 'наше солнце [дом луны], первый [60-дневный] сезон, [для] сияющей семерки, когда возрастает ярость гроз в ураган, вторая жертва'; 4446, тонкая пластинка; 4344, оттиск
31. *панту ир, кер вен[ту] II вел* — 'годовое место [луны], [для] муссона, [когда оживает] маргоза, вторая жертва'; 5303, оттиск
32. *сат-ат[ту]-ка, мут, кул* — 'разрушителю [муссону], [когда оживляются] гавиалы в ураган жертва'; изображение гавиала; 4337, 5305, оттиски

III месяц, *куту вай мал, кул* — 'возрастающая ярость гроз, буря',
мотту мук, кул — 'стремительные облака, буря'; *пай ир* — 'разлив'

33. *ор пол[ту]ор ат[ту], ми-са ел-ат[ту]куту вай мал, кул III вел* — 'наше солнце (дом луны), первый [60-дневный] сезон, [для] сияющей семерки, когда возрастает ярость гроз, в ураган, третья жертва'; 4344, 5254, оттиски
34. *сару мин-ин-ка, мотту мук, кул III вел* — 'шести звездам (Плеядам), когда стремительные облака, в ураган, третья жертва'; 4356, оттиск
35. *му ма тади-ка мотту мук, кул III вел* — 'изначальной молнии тучи, когда стремительные облака, в ураган, третья жертва'; 4717, оттиск
36. *нал вал-ка* — 'благой акуле [жертва]', третий большой сезон (три кружка); 4466, тонкая пластинка
37. *сир-ат[ту]-ка пай ир* — 'буйволу в разлив [жертва]', третий большой сезон (три кружка); 4541, тонкая пластинка
38. *панту ир, кер III вел* — 'годовое место [луны], [для] муссона, третья жертва', изображение гавнала (символ сезона); 4340, оттиск
39. *мук ир, ор мотту ка III вел* — 'главное место [луны]; [для] нашего козла-покровителя, третья жертва'; изображение прихода бога-козла к богине; 4316, оттиск

IV месяц, *мару мотту мук-ор* — 'яростные стремительные облака'

40. *ма тади ка-ат[ту]-ка, мору мотту мук-ор* — 'молнии тучи, покровителю, когда яростные стремительные облака, [жертва]'; 4447, 4478, 4480, тонкие пластинки
41. *ке ман-ат[ту]-ка IV вел* — 'красному царю, четвертая жертва', третий большой сезон (три кружка); 4582, 4587 (тонкие пластинки)
42. *кер-ка IV вел* — 'муссону, четвертая жертва'; 5271 оттиск
43. *мук ир... ат[ту]-ан палли* — 'главное место [луны], ...храм'; изображены три сплетенных тигра; 1380, штамп
44. *му мин-ат[ту]...*; — 'трех звезд (созвездия Ориона)...'; изображен бой быков, рога которых одновременно являются усиками скорпиона, и другие животные; 1376, штамп

В III тыс. до н. э. в долине Инда имелись экономические предпосылки для возникновения классового общества. Основу хозяйства составляло земледелие на орошаемых берегах рек. Торговля приняла широкие размеры. В религии появился культ великих богов, сменивших прежних духов-хозяев. Возникающее государство нуждалось в сильной власти, которая могла бы обеспечить повиновение общинников (очевидно, уже обложенных данью), защиту от нападений соседних племен, возможность покорения новых данников, безопасность торговли и т. д.

В борьбе за власть принимали участие первоначально примерно равные по силе роды. В связи с тем, что главы сильнейших родов были в принципе согласны с необходимостью введения сильной центральной власти, но никто не желал уступить первенство другому, естественным и широко распространенным при формировании государств выходом из положения было введение сменного правления.

Сама по себе смена власти не была новшеством. У многих племен встречается поочередное правление вождей двух братрий, сменяющееся по сезонам. Но власть вождя не шла ни в какое сравнение с властью царя, срок правления которого первоначально, видимо, ограничивался годом. Однако каждый претендент стремился узурпировать власть, для чего требовались, помимо политических интриг и военной силы, также определенные теоретические основания. Главным аргументом в пользу продления власти царя был тезис о том, что «год богов» больше, чем год людей, а раз царь правит не сам по себе, а в качестве наместника

вой гармонии с 12 месяцами, зодиакальными созвездиями, зверями, драгоценными камнями и т. п.

Начало каждого 5-летия отмечалось празднеством в честь принимающего власть бога, которого олицетворял священный сосуд. Приносилась кровавая жертва, видимо заменившая убийство царя по истечении срока правления. В храмах хранилось 12 топоров, для каждого бога особый.

В надписях на священных сосудах и топорах есть имена богов-правителей 5-летья и числа, кратные пяти. Некоторые надписи состоят только из числа, а имя бога подразумевается (табл. 6, 1—4).

1. *мук[ир]*, *тол мук ала*, V — 'главное [место] [луны]; сияющего главы власть; пятый [год]'; 8301, лезвие топора
2. X — 'десятый [год]'; 4821, оттиск штампа (как на обожествленных сосудах) у венчика сосуда
3. X — 'десятый [год]'; X, CXXIV, 37, топор
4. *мук ир, ке-ат[ту]-ан*, XX — 'главное место [луны]; [правит] тот, кто от красного бога; 20-й [год]'; 8302, узкое и длинное лезвие топора.

12-летний цикл. Другим вариантом «большого года», получившим в дальнейшем широкое распространение, было 12-летие, основанное на согласовании движения Солнца и планеты Юпитер. 12 солнечных лет приблизительно равны 11 синодическим периодам Юпитера. 12-летний цикл оказался особенно удобным, потому что получилась полная аналогия с годом — каждому из 12 месяцев года соответствовал 1 год из 12 лет цикла, которые в позднейшей традиции так и назывались «большими месяцами».

Первоначально 12-летним циклом ограничивалась власть царя. В дальнейшем 12-летия, как и 5-летия, вошли в состав 60-летнего цикла. Пять сменяющих друг друга богов 12-летья связывались в жреческих учениях с годами 5-летнего цикла, а также с пятью стихиями, планетами, металлами, цветами и т. д.

Приход к власти очередного бога 12-летия отмечался праздником с кровавым жертвоприношением, вероятно заменившим убийство царя, как и в 5-летнем цикле. В храмах хранились олицетворявшие богов сосуды, а также посвященные каждому богу особо жертвенные копья и топоры. Участники праздника получали храмовые пластинки с оттисками изображений богов.

В надписях на священных сосудах, копьях и топорах есть имена богов — правителей 12-летья и числа, кратные 12—1. Первый год, видимо, был нулевым (текущим), а считались истекшие года (как в нашем счете часов). Некоторые надписи состоят только из числа (табл. 6, 5—8).

5. *оли ман XII панту* — 'светлого царя 12-летие'; 4901, лезвие топора; 4902, длинное и узкое лезвие топора
6. XI — 'одиннадцатый [год]'; 2926, наконечник копья
7. XXIII — '23-й [год]'; 2804, сосуд
8. *кот ми ор; мин ке мут ир-ат[ту] VI мин пар мати XXXV кат венту* — 'ливень [знамение звезды Аль-Сарфа в созвездии Льва] — небесная единица [дом Солнца]; сияющего красного первого высшего [бога], когда около шести звезд [созвездия Плеяд] полная луна, [в] 35-й [год] встречающий царь'; 6306, лезвие топора.

Начало 12-летнего цикла приурочено к празднику нового 6-сезонного года в летнее солнцестояние, когда Солнце входило в созвездие Льва (III тыс. до н. э.).

Ливень соответствует одному из названий 12/14 накшатры, там *мāри* — 'дождь'. Сияющий красный, видимо, бог планеты Марс, там

семийн — 'красная звезда'. Аналогичное имя имеет сидящий на троне (царствующий) бог, окруженный адорантами и кобрами (табл. 6, 9—11).

9. *мук ир, ке мут ир-ат[ту]* — 'главное место [луны]; красного первого высшего [власть]'; 1629, 2863, дублетные оттиски; сцена: в середине бог, сидящий на низком троне, слева адорант с поднятым сосудом, справа адорант с поднятой перед лицом рукой (приветственный жест, употребляемый и теперь); оба адоранта, как всегда, стоят на одном колене; за каждым адорантом стоит на хвосте кобра.
10. *ма тади кат-ат[ту]* — 'бога молнии тучи [день]'; 1619, оттиск: сцена: сидящий на троне бог и адорант на одном колене с поднятым сосудом
11. *мук ир; пол[ту]вен[ту]...* — 'главное место [луны]; царь времени'..., 2865, оттиск; сцена: бог на троне.

Изображение сидящих на троне пяти богов 12-летия, от имени которых правил земной царь, встречаются на печатях, вероятно царских. Такие изображения богов — покровителей царя пропагандировали божественный характер его власти и одновременно датировали печать определенным 12-летием (табл. 6, 12—13).

12. *ан-ор кол укку II ат[ту]; мин-ат[ту]-ан* — 'почитаемого [бога]-воина власть [в] текущий второй [60-летний] цикл; того, кто от звезды [имя царя?] [правление]'; 2420 большая печать, сцена: четырехликий (видны три лица) бог на троне, по сторонам в два ряда звери, идущие влево — носорог, слон, буйвол и тигр, простирающий лапы к богу; у подножия трона две оглядывающиеся антилопы. Видимо, изображен главный из пяти — бог-буйвол, манифестацией которого была планета Юпитер. *пер мин* — 'великая звезда или просто мин — 'звезда'. *Мин-ат[ту]-ан* — 'тот, кто от звезды' — имя бога-козла, которое в данном случае носил царь.
13. *котми ор; мин-ор ару-ат[ту]* — 'божественная небесная единица; почитаемой небесной реки [бога] [правление]'; 2222 п, сцена: бог на троне.

К настоящему времени стало возможным подготовить глоссарий протоиндийского (хараппского) языка, который в краткой форме представлен в табл. 7 и на с. 66—71. Глоссарию необходимо предпослать ряд общих замечаний.

В протоиндийской системе письма часто встречаются комбинации знаков. Многие из них не могут быть расчленены, например, *вет* — 'стрелок'. Вписанный знак может читаться и первым, и вторым. Нередки и циркумграфы. Новые знаки иногда образуются путем удвоения и утроения, например *кали* — 'стадо', *кава* — 'близнецы', *кату* — 'лес'. Употребляется также лексическое удвоение.

Удвоение корней (в основном в значении распределительности или интенсификации) часто встречается в дравидских языках, например: там. *куту-куту* — 'гром', *аттанту* — 'каждый год', *маннар-маннавар* — 'царь царей'.

В протоиндийском письме (как и в других иероглифических системах) употребляются фонетические комплексы и детерминативы, например: *ика-ка**, *кул*-кул*, *сат*-сат*, *сукка-ка*, *му*-мут*.

В протоиндийском письме применялись также диакритические знаки, изменяющие значение слов, имеющих одинаковое чтение, например: *мин* — 'звезда', *мин* (с диакритическим знаком) — 'сияющий'.

Изображаемый знаком объект в ряде случаев можно определить путем сопоставления с другими знаками, а также с рисунками на печатях и оттисках (например, грива зебу, сосуд) и с археологическими объектами (например, дощечка для письма).

1	18	35	52	69	86	103	120	137	154	171	188	205	222	239
2	19	36	53	70	87	104	121	138	155	172	189	206	223	240
3	20	37	54	71	88	105	122	139	156	173	190	207	224	241
4	21	38	55	72	89	106	123	140	157	174	191	208	225	242
5	22	39	56	73	90	107	124	141	158	175	192	209	226	243
6	23	40	57	74	91	108	125	142	159	176	193	210	227	244
7	24	41	58	75	92	109	126	143	160	177	194	211	228	245
8	25	42	59	76	93	110	127	144	161	178	195	212	229	
9	26	43	60	77	94	111	128	145	162	179	196	213	230	
10	27	44	61	78	95	112	129	146	163	180	197	214	231	
11	28	45	62	79	96	113	130	147	164	181	198	215	232	
12	29	46	63	80	97	114	131	148	165	182	199	216	233	
13	30	47	64	81	98	115	132	149	166	183	200	217	234	
14	31	48	65	82	99	116	133	150	167	184	201	218	235	
15	32	49	66	83	100	117	134	151	168	185	202	219	236	
16	33	50	67	84	101	118	135	152	169	186	203	220	237	
17	34	51	68	85	102	119	136	153	170	187	204	221	238	

Таблица 7. Краткий глоссарий

Нет сомнений в том, что протоиндийское и шумерское письмо произошли из различных пиктографических источников. Так многочисленные протоиндийские линейные изображения людей и животных не имеют аналогий в шумерском письме, в то время как многочисленные «лицевые» (изображающие голову) шумерские знаки не имеют аналогий в протоиндийском. Однако, как отмечали многие исследователи протоиндийского письма, существует ряд знаков, аналогичных шумерским.

Помимо знаков, сходство которых объясняется конвергентностью (рыба, сосуд, вода, арфа и т. д.), имеется ряд специфических шумерских знаков, аналогичных протоиндийским (серебро, медь, кожа, хижина, десять, великий и др.).

Вопрос о происхождении этих знаков все еще открыт. Если предки дравидов продвигались в Индию по долинам Тигра и Ефрата, а затем по побережью Персидского залива, то шумеры, которые появились в нижней Месопотамии позже, должны были вступить в контакт с древними дравидами в очень раннее время.

В процессе установления тождества протоиндийских знаков и конкретных дравидских морфем мы рассматриваем позиционную характеристику знака как основной источник для выявления семантики знаков на основе самих текстов. Определение изображенного предмета играло только вспомогательную роль. В протоиндийском письме (как и в других иероглифических системах) широко применялись омонимы.

Определенные протоиндийские знаки сопоставлялись с различными дравидскими морфемами, по возможности наиболее архаическими, а также заимствованными из дравидских языков в пракрите и санскрите.

После такого отбора и последующего использования перекрестных чтений (где они были возможны) определенная дравидская морфема принималась как чтение протоиндийского знака. Следует иметь в виду, что знак может передавать только одну морфему.

КРАТКИЙ ГЛОССАРИЙ В ПОРЯДКЕ Д *

а ā и й у ē е ē о ṁ к/г с н т/д
т/д н н н п/б м й р р л р(л) л в

- | | |
|---|--|
| 1 233 ат морф. ряд, гряда, горная цепь, ср. Д69*, 70, 74 | 10 1 а _н морф. мужчина, муж, воин (в соответствии с племенной традицией одно и то же), слуга, ср. Д342 |
| 2 233, 234 ат ом. морф. разрушать, губить, побеждать, ср. Д67 | 11 1 -а _н словообразующий суф. |
| 3 342 ат[ту], ат[ту], ар[ту] морф. пипал, ср. Д123. Изображение разветвления пипала, см. 6121, сцены 2430, 2820 и др. | 12 294, 295 а _н морф. слон, ср. Д4235. Изображение бивней слона |
| 4 342 ат[ту] морф. пипал, название микросезона, 4349 | 13 294, 295 а _н ом. морф. помощь, опора, ср. Д350 |
| 5 342 ат[ту], ар, ар, морф. период, сезон, цикл, ср. Д185, 26 2, 274, 275, 347 | 14 373/2 ампу морф. каменный нож, острие, стрела, стрелок, ср. Д150 |
| 6 342 ат[ту], -ар суф. род. пад. | 15 8 а _м морф. женщина, мать, госпожа, ср. Д154. Изображение женской фигуры с поднятыми руками (ритуальный жест) и большими грудями, ср. а _м женская грудь, Д152 |
| 7 342—1 -ат[ту]—а _н словообразующий суф. | 16 294/2, 295/2 а _{ру} морф. река, ср. Д4233 |
| 8 180 а _н морф. борода, грива, ср. Д97. Изображение гривы зебу | |
| 9 180 а _н ом. морф. покровительство, помощь, опора, ср. Д103 | |

* Burrow T., Emeneau M. B. Dravidian Etymological Dictionary (D). Oxford, 1961.

- 17 375/2 *али* морф. диск (оружие), правление, власть, правящий, царь, ср. ТЛ *али* (царская власть), символ которой диск, правление, власть, ср. Д340
- 18 347, 358 *ал* морф. олень (накшатра), ср. Д403 *та, ир—алаи, ка., ер.-але;* ср. Д697, 777. Изображение рогов оленя
- 19 347, 358 —*ал* ом. суф. мн. ч., в надписях обычно уважительного
- 20 349 —*ал—ор* плеонастический суф. уважительного мн. ч.
- 21 76 *ала* морф. курица, назв. созвездия, ср. ТЛ
- 22 76 *ала* ом. морф. власть, сила, ср. Д248
- 23 38 *ика—ка** морф. идти, вести, проводник, вождь, ср. Д352, 397. Изображение идущего человека. Знак 176 *ка* — звуковое подтверждение
- 24 209 *ита* морф. хижина, место, удобный случай, накшатра, ср. Д368
- 25 211 *ин, ин* морф. дротик, стрела, метать, ср. Д691
- 26 211 *ин* ом. морф. приятный, ср. Д451
- 27 211 *ин* ом. суф. род. (косв.) пад.
- 28 87, 100 *ир* морф. два, ср. Д401
- 29 87, 99, 100 *ир* ом. морф. оставаться, место, стоянка, накшатра, ср. Д407
- 30 87 *ир* ом. морф. запасы, товар, ср. Д407; см. 1082, 2045
- 31 87 *ир, ир* ом. морф. быть, бытие, наличие, правление, ср. Д407, 446, 448
- 32 87 *ир, ир* ом. морф. существо, существующий, господин, высший, ср. Д407, 448; см. 3505
- 33 229 *укку* морф. бедра, ср. Д481
- 34 229 *укку* ом. морф. разливаться, ср. Д480
- 35 402 *ул* морф. скребок, ср. Д601
- 36 402 *ул* ом. морф. место, стоянка, дом, накшатра, ср. Д599, 600
- 37 114, 119 *ен* морф. восемь, восьмой, ср. Д670
- 37а *ен* ом. морф. почитаемый, ср. Д
- 38 51/6 *ел* морф. мышь, символ года, ср. Д710; см. 1400
- 39 204 *елу* морф. тяжелая гиря, ср. Д776 и знак 16
- 40 204, 206 *елу* ом. морф. возвышенный, превосходный, высший, ср. Д723
- 41 110, 112 *ел* морф. семь, седьмой, ср. Д772
- 42 98 *ор* морф. один, первый
- 43 86, 97 *ор* морф. единственный, единица, единство
- 44 86, 97 *ор* ом. морф. власть
- 45 86, 98 *ор* морф. один, псевдоартикуль
- 46 86, 98 *ор* суф. мн. ч.
- 47 210 *оли* морф. шкура, кожа, ср. Д841; ср. шум. *куш* кожа
- 48 210 *оли* ом. морф. река
- 49 293 *оли* морф. небесное светило, светлый, блестящий, великолепный, ср. Д854
- 50 293 *оли* словообразующий суф.
- 51 12 *ка* морф. носильщик, ср. Д1193
- 52 12 *ка* ом. морф. покровитель, хранитель, покровительство, ср. Д1192
- 53 176 *ка* морф. лес, лесной, ср. Д1194
- 54 176 — *ка* ом. суф. мн. ч.
- 55 176 — *ка* ом. суф. дат. пад.
- 56 176 *ка* фон. знак
- 57 176—176 — *ка — ка* фон. ворона, ср. Д1197; накшатра, одна из 7 богинь
- 58 149 *кат* морф. перекресток, ср. Д929
- 59 149 *кат* ом. морф. бог, ср. Д929
- 60 149 *кат* ом. морф. период, время, ср. Д929
- 61 18 *кат* морф. приближаться, встречать, ср. Д1009. Изображение человека с приветственным жестом
- 62 398 *кат* морф. веретено, ср. Д1003
- 63 398 *кат* ом. морф. соединять, соединенный, ср. Д1009
- 64 398 *кат* ом. морф. захватывать, держать
- 65 245—245 *канта* морф. носорог, перен. смельчак, герой, скр. *ганда* — носорог, перен. воин; ТЛ *канта — мирукам (мригам)* носорог, ср. Д986. Изображение пятен на шкуре носорога, см. 1346, 4316
- 66 254 *кар* морф. плуг, ср. Д1084
- 67 254 *кар* ом. морф. черный, темнота, дождь, ср. Д1073
- 68 254 *кар.* ом. словообразующий суф.
- 69 49 *кал* морф. нога, ср. Д1238
- 70 49 *кал* ом. морф. ветер, ср. Д1240
- 71 186 *кал* морф. канал, орошение, ср. Д1239
- 72 48—48 *кали* морф. стадо ср. Д1243
- 73 155 *калу* морф. орел, ср. Д1147
- 74 1—1 *кава* морф. близнецы, ср. Д1113
- 75 161 *кава* морф. вилы, ср. Д1113
- 76 161 *кава* ом. морф. власть, ср. Д1114
- 77 134 *кути* морф. шалаш, дом, жилище, ср. Д1379

- 78 177 *куту* морф. трешотка, перен. гром, ср. Д1382
- 79 84 *кур* морф. нога быка, ср. Д1527
- 80 84 *кур* ом. морф. вождь, воин, ср. Д1530, 1541
- 81 326 *кул* морф. нежный лист, росток, ср. Д1787. Изображение листа пипала
- 82 326 *кул* ом. морф. юный, юноша, ср. Д1787; эпитет бога Сканды
- 83 340 *кул* морф. каша, пркр. *кура* варенный рис, ср. Д1592
- 84 340 *кул* ом. морф. буря, ураган, ср. Д1510
- 85 125 *кул* морф. копыто, ср. Д1519
- 86 125 *кул* ом. морф. скопление, ср. Д1595
- 87 125 ом. морф. глава, вождь, ср. ТЛ
- 88 67 *ке* морф. рыба — усач, карп, ср. Д1050, 1620
- 89 67 *ке* ом. морф. красный, ср. Д1607
- 90 40 *кер(сер)* морф. пленник, раб, ср. Д1648. Изображение человека с колдочкой на ноге
- 91 40 *кер(сер)* ом. морф. разрушитель, муссон, ср. Д1649, 1650
- 92 230 *к̄о* морф. гора, ср. Д1811
- 93 230 *к̄о* ом. морф. царь, бог, ср. Д1810
- 94 129 *кот* морф. мотыга, ср. Д1720
- 95 129 *кот* ом. морф. ливень, ср. Д1713; см. 2861, 2866
- 96 256 *кот* морф. флаг, ср. Д1704
- 97 256 *кот* ом. морф. давать, щедрый, ср. Д1708
- 98 78 *коти* морф. дятел (букв. хохолок), назв. созвездия, ср. Д1704
- 99 201 *коту* морф. дворец
- 100 201 *коту* ом. морф. западный ветер, муссон, ср. Д1827
- 101 215 *кор* морф. верша, накшатра, ср. Д649, 1847
- 102 215 *кор* ом. морф. победа, сила, ср. Д1803
- 103 74 *кола* морф. летучая рыба, ср. Д1856
- 104 74 *кола* ом. морф. красота, украшение, ср. Д1855
- 105 216 *кол* морф. хватать, держать, владеющий, владение, ср. Д1788. Изображение охватывающих рук с плечами
- 106 299 *са* словообразующий суф.
- 107 299 *са* фон. знак
- 108 127 *сат* морф. цеп, молотить, разрушать, муссон, ср. Д1916
- 109 303 (-299—287) *са—ми* фон. проходить, подчинять, губить, ср. Д226
- 110 106 *сай* морф. пять, пятый, ср. Д2318
- 111 96, 106 *сай* ом. морф. делать, хозяин, ср. Д1628, 1683
- 112 108 *сару* морф. шесть, шестой, ср. Д2051
- 113 108 *сару* ом. морф. достойный, превосходный, ср. Д2037
- 114 41 *сал, сел* морф. бегун, начальник, распорядитель, ср. Д2286
- 115 83 *сик* морф. летучая мышь, ср. Д2146, 2144
- 116 83 *сик* ом. морф. давать, дающий, ср. Д355, 2138
- 117 173 *синту* морф. финиковая пальма, пркр. *синди*; ср. Д459
- 118 173 *синту* ом. морф. нести, производить, ноша, груз, ср. Д473
- 119 48 *сир* морф. буйвол, пркр. *сихири* махиши, ср. Д699, 777, 2104. Изображение буйвола (поднятая голова, положение хвоста)
- 120 307 *сил* морф. лук ср. Д2119
- 121 307 *сил* ом. морф. холод, ср. Д2124
- 122 141 *сукка* морф. звезда, ср. Д2175
- 123 141 *сукка* ом. морф. капля, ср. Д2175
- 124 319 *сур* морф. ракушка, ср. Д2211
- 125 319 *сур* ом. морф. вихрь, ср. Д2209, 2211, 2223, 2238
- 126 323 *сул* морф. лист, ср. Д2223
- 127 323 *сул* ом. морф. бродить, странствовать, блуждать, ср. Д2223
- 128 323 *сул* ом. морф. поворот, сезон, время, ср. Д2258; см. этот знак на шее тура в группе штандарт-тур
- 129 53 *нанту* морф. краб, ср. Д2362 там. *нанту*, ка. *еги*, кол. *енде*
- 130 53 *нанту* ом. морф. править, правитель, ср. Д341 та. *ал* править, *антар* правитель, хозяин
- 131 50 *нал, най* морф. собака, ср. Д2377, 3022
- 132 137 *так* морф. прибор для добывания огня трением, ср. Д2434
- 133 137 *так* ом. морф. удобное время, благоприятный сезон, ср. Д2435
- 134 138 *так* ом. морф. достойный, благородный, сила, ср. Д2435
- 135 130 *тади, сети* морф. молния, скр. *тадит*; ср. Д2271
- 136 17 *танту, данду* морф. хранитель, букв. палка, посох, жезл, ср. Д2484;

- ср. скр. *данда* жезл, символ власти; *данда* — *дхара* несущий жезл, эпитет бога Ямы
- 137 258 *там, тамбу, кемпу* морф. медь, пркр. тамба, ср. Д2282; ср. шум. *уруду* медь
- 138 258 *там* ом. морф. великий, превосходящий, высший, ср. Д2265
- 139 58 *там* морф. черепаха, ср. Д4232
- 140 58 *там* ом. местоимение *сами*, уважительное мн. ч., ср. Д2842
- 141 158 *тен, тен* морф. кокосовая пальма, ср. Д2806
- 142 158, 159 *тен* морф. юг, юго-западный муссон, ср. Д2839
- 143 327 *тенку* морф. деодар, гималайский кедр
- 144 327 *тенку* ом. морф. наполняющий, обильный, ср. Д2843
- 145 409 *тер* морф. колесница, повозка, колесничий, ср. Д2847
- 146 51/5 *тел* морф. скорпион, ср. Д2855
- 147 51/5 *тел* ом. морф. мореплаватель, ср. Д2852; см. 9845
- 148 191 *тогги* морф. кормушка, перен. хлев, загон, ср. Д2868. Изображение кормушки, см. сцены 1318, 1344 и др.
- 149 194 *тонру* морф. появление, ср. Д2942. Изображение фигуры в воротах.
- 150 194 *тонру* ом. морф. помощь, помогающий, ср. Д2710, 2989
- 151 116, 120 *тол* морф. девять, девятый, ср. Д2910
- 152 117 *тол* ом. морф. сияющий, блестящий, ср. Д2763
- 153 104, 105 *нал* морф. четыре, четвертый, ср. Д3024
- 154 95, 104 *нал* ом. морф. хороший, благой, прекрасный, ср. Д2986
- 155 304 *нин* морф. хлеб, ср. Д3039
- 156 304 *нин* ом. морф. разлив, ср. Д3054
- 157 321 *нука?* морф. ярмо, перен. власть, сила, ср. Д3061
- 158 241, 378 *на* морф. половина, ср. Д3154, 3247, 3355
- 159 241, 378 *на* ом. морф. змея, ср. Д3361; см. Ч, XLVIII, 5
- 160 341 *пас* морф. кожаный мешок, ср. Д3644
- 161 341 *пас* ом. морф. молодой, юноша, ср. Д3161, 3248
- 162 178 *пат* морф. борона, ср. Д3183
- 163 178 *пат* ом. морф. создавать, творение, творец, ср. Д3191
- 164 391 *панту* морф. год, годовой праздник, ср. Д3221, 4230. Символ 6-сезонного года, см. 1383, 2641 шестилучевые фигуры; см. этот знак на шее тура в группе штандарт-тура
- 165 312 *пант, пан, пат* морф. десять, ср. Д3236; ср. шум. 10
- 166 253 *пай* морф. парус, ср. Д3384. Изображение мачты с парусом, иногда со шкотами
- 167 253 *пай* ом. морф. разливать, разлив, ср. Д3362
- 168 367 *пар* морф. хлопчатник, ср. Д3280
- 169 367 *пар* ом. морф. простираться, быть полным, ср. Д3255
- 170 310 *пари* морф. очищение, ср. Д3268
- 171 310 *пари* ом. морф. истреблять, ср. Д3267
- 172 56 *пар* морф. смотреть, перен. охранять, охрана, ср. Д3366. Изображение глаз с ресницами
- 173 242 *палли* морф. дом, храм, скр. *палли*; ср. Д3309
- 174 217 *пуна* морф. объятия, борьба, соединение, перен. море — река Инд, ср. Д3423 ма. *пунари* море, океан, скр. *сам—удра*
- 175 298 *пул, хули* морф. тигр, созвездие Льва, ср. Д3532. Изображение полос на боку тигра, см. 2518 и др.
- 176 171 *пер* морф. великий, ср. Д3613; ср. шум. — *гал* великий
- 177 301 *пер* морф. нести, рождать, новорожденный, молодой месяц, ср. Д3622. Изображение молодого месяца
- 178 197/0 *пори* морф. печать, штамп, ср. Д3728; ср. шум. *кисиб* печать; см. 2518
- 179 261, 373 *пол, пол[гу]* морф. солнце, перен. день, время, ср. Д3724
- 180 51 *ма* морф. антилопа, ср. Д3917
- 181 51 *ма* ом. морф. черный, перен. туча, ср. Д3918
- 182 51 *ма* ом. морф. великий, ср. Д3923
- 183 380 *мати* морф. луна, полная луна, ср. Д3839
- 184 245 *ман* морф. земля, ср. Д3817. Изображение поля, разделенного на участки
- 185 245 *ман* ом. морф. уважаемый, почитаемый, достоинство, устроитель, владелец, ср. Д3818, 3825
- 186 245 *ман* ом. морф. светить, сиять, ср. Д3818

- 187 54 *манту* морф. жук, ср. Д4283
- 188 54 *манту* ом. морф. пламя, гнев, гнев-
ный, ср. Д2829
- 189 244 *ман* морф. здание, ср. Д3911
- 190 244 *ман* ом. морф. глава, вождь,
царь, ср. Д8909
- 191 199/0 *манру* морф. двор, площадка,
двор собраний, ср. Д3913
- 192 237 *мар* морф. дерево, ср. Д3856
- 193 280, 277 *мари* морф. туча, ливень,
дождь, ср. Д3948
- 194 252, 249 *мару* морф. запись, ср. Д3904.
Изображение дощечки для письма
- 195 252, 249 *мару* ом. морф. второй, сле-
дующий, ср. Д3903
- 196 252, 249 *мару* ом. морф. храбрый,
воин, герой, титул бога; ср. Д3900
- 197 193, 192 *мал* морф. гора, поросшая
лесом, ср. Д3882
- 198 193, 192 *мал* ом. морф. яростный, бо-
ец, борец, скр. *малла*; ср. Д3871,
3881
- 199 379 *мал* морф. стручок, фасоль, го-
рох, ср. Д3955; ср. шум. *гуг* фасоль,
горох
- 200 379 *мал* ом. морф. сила, главный,
основной, ср. Д3870
- 201 287 *ми* морф. небо, небесный, перен.
превосходство, ср. Д3966
- 202 287 *ми* ом. морф. словообразующий
суф.
- 203 59 *мин* морф. рыба, назв. сезона; ср.
Д3999
- 204 59 *мин* ом. морф. звезда, ср. Д3994
- 205 59, 65 *мин* ом. морф. светить, сиять,
ср. Д3994
- 206 415 *мили* морф. веревка
- 207 415 *мили* ом. морф. вождь, царь,
ср. Д3990
- 208 102 *му* морф. три, третий, ср. Д4147
- 209 102, 89 *му* ом. морф. древний, изна-
чальный, первоначальный, главный,
верховный, ср. Д4149
- 210 267 *мук* морф. туча, облако, ср.
Д4006
- 211 267 *мук* ом. морф. начало, глава, гла-
венство, ср. Д4003
- 212 284 *мут* морф. облачное небо, туман,
мгла, ср. Д4131
- 213 403 *мут* морф. раковина, пркр. *мутта*
жемчуг, ср. Д4062
- 214 403 *мут* ом. морф. первый, перен.
верховный, главный, основной, царь,
бог, ср. Д4053
- 215 403 *мут* ом. морф. крокодил, назв. се-
зона; ср. Д4055
- 216 205 *мур, мар* морф. рог, ср. Д3864.
Изображение рога носорога
- 217 205 *мур, мар* ом. морф. нежный, мо-
лодой, прекрасный, эпитет бога; ср.
Д4081; ср. Муруган, одно из имен
бога Сканды
- 218 214 *мул* морф. гром, перен. барабан,
ср. Д4076, 4092.
- 219 154, 396 *мул* морф. игла, ср. Д4098
- 220 154, 396 *мул* ом. морф. губящий ср.
Д4099
- 221 336 *мотту* морф. мешать, взбивать
- 222 336 *мотту* ом. морф. поражающий, ра-
зящий, стремительный, перен. козел,
ср. Д4102
- 223 336 *мотту* ом. морф. весь, полный,
ср. Д4203
- 224 311 *йал* морф. арфа, ст. Д312, 328
- 225 57 *ванту* морф. пчела
- 226 197, 198 *вай* морф. ворота, ср. Д4386
- 227 197, 198 *вай* ом. морф. вздуться,
увеличиваться, рост, ср. Д4383
- 228 197, 198 *вай* ом. морф. подходить, со-
ответствовать, превосходить, превос-
ходство, ср. Д4384
- 229 182 *вар* морф. гребень, ср. Д4388
- 230 182 *вар* ом. морф. разлив, ср. Д4334,
4387
- 231 169 *вал* морф. хвост, ср. Д4394
- 232 169 *вал* ом. морф. сила, власть, силь-
ный, могучий, великий, ср. Д4317
- 233 72 *вал* морф. акула, ср. Д4408
- 234 *в ал* ом. морф. блеск, величие, ве-
ликолепие, ср. Д4406
- 235 28 *вет* морф. лучник, охотник, ср.
Д4547
- 236 28 *вет* ом. морф. сухой, засуха, жа-
ра, назв. сезона; ср. Д4540
- 237 162, 167 *вен, венту* морф. маргоза,
ним, ср. Д4541
- 238 162, 167 *вен, венту* ом. морф. царь,
бог, владыка, владычество, ср. Д3635,
4549, 4550
- 239 212 *вел* морф. трезубец, перен. носи-
тель трезубца, ср. Д4555
- 240 190 *вели* морф. ограда, перен. защи-
та, охрана, ср. 4556
- 241 135, 136 *вел* морф. серебро, перен.
белый, звезда, планета Венера, ср.
Д4524; ср. шум. *ку* серебро
- 242 135, 136 *вел* ом. морф. побеждать,
побеждающий, перен. тигр, ср. Д4522

243 45, 328 вел морф. жертвоприношение, ср. Д4561. Изображение адоранта на одном колене с архаическим круглодонным сосудом в руке, в упрощенном варианте — одного сосуда, см. сцену 2815

244 328 вел ом. морф. глава, герой, правитель, царь, бог, ср. Д4561, 4562

245 218 вел ом. морф. (в узком смысле) свадебное жертвоприношение, свадьба, бог свадеб, ср. Д4561, ТЛ вел бог Кама, Сканда. Знак вел вписан в знак 217 пуна объятия, соединение, употребленный как детерминатив

Восстановление протодравидских слов — самостоятельная область исследования, которой занимаются многие специалисты.

Таблица 7 не приводит алломорфов с чередованием гласных и согласных в пределах морфемы, обусловленных различиями диалектов и морфологии современных дравидских языков. Возможно, что различные диалекты существовали уже в протоиндийском языке.

Многие смешанные и глагольные протоиндийские корни соответствуют субстантивированным причастиям, как и в дравидских языках.

В надписях часто применяется сдваивание различных корней с одинаковым значением, например: *мут венту* — букв. 'царь-царь'; ср. там *кариямал* — букв. 'черный-черный' и т. д.

Следует отметить, что статистическое распределение протоиндийских слов аналогично распределению в дравидских словарях.

PROTO-INDIAN INSCRIPTIONS (TO THE PROBLEM OF THEIR DECIPHERMENT)

The paper briefly reviews the results of the author's studies of Proto-Indian texts carried on for many years. The morpheme-syllabic character of the script has been established; the language of the text has been determined and has been classed with the Dravidian Family; the main grammatical characteristics have been briefly described and a formal linguistic analysis of Proto-Indian texts carried out based upon their comparison (as to morphology and syntax) with Dravidian languages; texts have been grouped according to type of inscription.

The decipherment of Proto-Indian texts has considerably expanded our ideas on various aspects of the culture of India's earliest civilization. Among other things, the paper includes new data on the Proto-Indian calendar and chronology.

The appropriate sections of the paper are illustrated by special tables showing the reading of Proto-Indian texts: «word-forming suffixes», «declension models», «sacrificial inscriptions», «seasonal calendar», «moon houses», «change of power».

The paper carries a small glossary of the Harappa language.