K. Eidlitz. Revolutionen i Norr. Om sovjetetnografi och minoritetspolitik. Uppsala Universitet. Kulturantropologiska institutionen. (Uppsala Research Reposts in Cultural Anthropology 1). Sweden, 1979, 227 S.

Северные территории Швеции издавна осваиваются саамами (лопарями), небольшой по численности народностью. Основой их благосостояния является оленеводство. Естественно, что общественность этой страны проявляет интерес к современной жизни, к достижениям в области хозяйства и культуры малых народностей Севера СССР, в особенности саамов, также занимающихся промысловым хозяйством.

Учитывая это, Керстин Эйдлитц — шведский этнограф, научный сотрудник Института культурной антропологии при университете г. Упсала — посвятила свой труд народностям Крайнего Севера СССР, назвав его «Революция на Севере (о советской этнографии и политике в отношении национальных меньшинств)».

Книга адресована шведским специалистам — этнографам, социологам, историкам, а также всем читателям, интересующимся проблемами, связанными с современным экономическим и культурным развитием народов Севера.

К. Эйдлитц неоднократно бывала в СССР. Советским этнографам она известна как исследователь проблем циркумполярной культуры [1].

Рецензируемая книга состоит из введения, восьми глав, заключения, резюме на английском языке, списка использованной литературы и списка сокращений.

Во введении автор характеризует источники и формулирует задачи исследования. В библиографическом списке — труды В. И. Ленина, постановления ЦК КПСС и Советского правительства о народах Крайнего Севера, около 140 работ советских этнографов (с 1930-х годов по настоящее время). К. Эйдлитц поставила перед собой задачу раскрыть причины былой культурной и социальной отсталости народов Севера, показать путь народов советского Севера к социализму, минуя капиталистическое развитие, осветить ленинскую национальную политику. Значительное внимание она уделила характеристике взглядов советских этнографов на эти проблемы.

К. Эйдлитц отметила коренное отличие советской этнографической школы от западной, подчеркнув, что она, опираясь на марксизм-ленинизм, подходит к изучению народной культуры исторически и диалектически, исследуя ее в процессе изменения.

В первой главе — «Советская этнография» — автор дает краткий очерк развития русской и советской этнографии, показывает пути формирования советской этнографии как особой исторической дисциплины. В связи с этим она касается таких вопросов, как понимание советскими этнографами объекта этнографии, трактовка ими понятия «культура», а также подход к изучению современности, особенно этнических процессов.

В книге приведен материал о тяжелом положении народов Севера до Великой Октябрьской социалистической революции, и в связи с этим показана деятельность советских этнографов по оказанию помощи народам Севера. К. Эйдлитц высоко оценила практическую роль многих исследований советских этнографов, работавших в 1930-е годы на Севере, хотя трудно согласиться с ее утверждением, что в них можно видеть «новое поколение миссионеров» (с. 7).

Автор правильно отметила, что интенсивное изучение саамов, как и других малых народов Севера, началось после 1950-х годов. Однако нет никаких оснований утверждать, что в 1930—1950-е годы этнографические исследования на Кольском полуострове не велись совсем (с. 10) [2].

В остальных главах К. Эйдлитц рассказывает о советской национальной политике, показывая, как она осуществлялась в ходе культурного, политического и экономического строительства у малых народов Севера.

Во второй главе — «Некапиталистический путь развития и народы Севера. От принципов к национальной политике» — автор характеризует основные этапы хозяйственного и культурного развития народов Севера от Октябрьской революции до наших дней, уделяя особое внимание кольским саамам, и показывает переход народностей Севера от отсталых патриархальных форм хозяйства и быта к социализму. В связи с этим она затронула вопрос об оценке значения вхождения Сибири и северных земель в состав Русского государства. Данная К. Эйдлитц оценка этого важного исторического факта спорна. Основана она на недостаточно точной интерпретации работ В. Г. Богораза, С. А. Головачева, С. В. Бахрушина, Н. Н. Степанова, И. С. Гурвича и др. Никто из пе-

---

[1] *Eidlitz. K.* Food and emergence food in the circumpolar area. Studia Ethnographica Upsaliensis. XXXIII. Uppsala, 1969.

[2] См., например, *Будовниц И. У.* Оленеводческие колхозы Кольского полуострова. М., 1931; *Лебедев В. В.* К северным народам (Путешествия к лопарям). М., 1933; Материалы по развитию языков и письменности народов Севера. Вып. 1. Мурманск, 1934; *Золотарев А. М., Левин М. Г.* Саамы (лопари).—Сов. краеведение, 1936, № 5; *Зеленин Д. К.* Народы Севера после Октябрьской революции.— Сов. этнография, 1938, № 1; *Чулаки М. И.* Песни-импровизации саамов.— Сов. этнография, 1940, IV.

речисленных авторов не отрицал прогрессивного значения вхождения Сибири и северных земель в состав России.

В третьей главе — «Организация строительства» — К. Эйдлитц останавливается на деятельности Комитета Севера и других организаций, занимавшихся вопросами экономического и культурного развития народов Севера, в целом правильно оценивая проведенную ими большую работу.

Однако следует заметить, что постановления Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства о помощи народам Севера в развитии экономики, культуры и в преобразовании быта, изданные в 1924—1936 гг., не утратили свою силу после 1936 г., как пишет автор (с. 42), а были дополнены новыми[3]. Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно проявляли и проявляют особое внимание и заботу о народах Севера. Об этом свидетельствует недавнее Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР[4].

В четвертой главе — «Первые мероприятия» — автор кратко характеризует политические и экономические мероприятия, проводившиеся на Севере в 1920—1930 гг. с целью отмены частной и развития государственной торговли в этом регионе, о мерах по защите прав коренного населения и по возвращению ему охотничьих и рыболовных угодий, а также об охране природы и т. п.

В пятой главе — «Культура: сам народ — активный строитель»,— как и в других главах, К. Эйдлитц пишет об участии народов Севера во всех мероприятиях по подъему хозяйства и развитию культуры. В этой главе она останавливается на ликвидации неграмотности, создании письменности на языках народов Севера, организации школ, издании учебников, газет, книг на языках этих народов, а также на подготовке национальных кадров. К. Эйдлитц правильно указывает на большое значение в подъеме культуры коренных жителей Севера культбаз, «красных чумов», «красных яранг».

В шестой главе — «Политика: сам народ — активный строитель» — автор рассказывает о деятельности на Севере местных Советов, о создании национальных (теперь автономных) округов. К. Эйдлитц останавливается на процессе коллективизации северных хозяйств, анализирует возникшие в ходе его трудности, пишет о работе среди женщин из среды коренного населения.

В седьмой главе — «Экономика: сам народ — активный строитель» — К. Эйдлитц, подробно характеризуя преобразования в экономике и быте народностей Севера, описывает особенности советской торговли и кооперации на Севере, показывает развитие традиционных и новых отраслей хозяйства. Особое внимание автора привлекла проблема перехода оленеводов на оседлый образ жизни. Она рассматривает существующие в нашей стране методы ведения оленеводства (сменный выпас, система изгородей, вольный выпас). Автор считает, что особого внимания заслуживают методы ведения оленеводства на севере Якутии (с. 158). Советскому читателю интересно узнать, что, по собранным ею данным, скандинавские оленеводы получают от оленеводства меньше дохода, даже при бо́льших стадах, чем в Советском Союзе. Автор сообщает также, что экономическое значение традиционных промыслов шведских саамов (шитье меховой одежды и обуви, вышивание, обработка кожи, изготовление корзин, резьба по кости) больше, чем промыслов народов Советского Севера (с. 147).

Последняя глава книги — «Национальная и социалистическая культуры на Севере» — посвящена ряду сложных проблем, в том числе становлению национального и интернационального сознания, а также развитию национальной культуры. Автор рассматривает здесь процессы сближения и консолидации различных этнических групп Севера в социалистические народности. Этнические изменения, происходящие на Севере, связываются ею с глубокими социальными преобразованиями: коллективизацией, возникновением государственности, ростом культуры населения Севера.

К. Эйдлитц отмечает, что традиционные отрасли хозяйства и культуры у народов Севера СССР сохраняются полнее, чем у шведских саамов (с. 165). В то же время она подчеркивает, что общественная структура и идеология народов советского Севера за советский период коренным образом изменились. В соответствии с фактами автор пишет о сочетании в культуре народов советского Севера элементов традиционной и новой культуры, отмечает восприятие пришлым населением некоторых элементов традиционной культуры народов Севера, особенно одежды и обуви. На шведском Севере, как пишет автор, традиционная саамская куртка является лишь национальным символом саамов и не заимствуется другими этническими группами (с. 168).

Говоря о развитии национальной культуры, К. Эйдлитц подчеркивает большое значение такого ее элемента, как родной язык. Она отмечает также распространение двуязычия, подчеркивая роль русского языка как языка межнационального общения.

Придерживаясь общепринятой точки зрения о том, что сейчас национальная специфика более всего проявляется в сфере духовной культуры — в профессиональном и народном искусстве, музыке, литературе, художественных промыслах (с. 172), автор вме-

---

[3] *Соколова З. П.* Постановления партии и правительства о развитии хозяйства и культуры народов Крайнего Севера (юридические акты 1935—1968 гг.).— В кн.: Осуществление ленинской национальной политики у народов Крайнего Севера. М., 1971, с. 66—116.

[4] О мерах по дальнейшему экономическому и социальному развитию районов проживания народностей Севера.— Известия, 1980, 26 февраля.

сте с тем отмечает, что у народов Севера традиции более всего сохраняются в материальной культуре (с. 165).

Подводя итоги, автор отмечает, что достижения национальных культур народов советского Севера обогащают культуры многих народов Советского Союза и других стран. Романы и повести писателей-северян переводятся на разные языки, в том числе и на западноевропейские; чукотский и корякский ансамбли танца гастролируют по стране и выезжают за рубеж, изделия прикладного искусства народов Севера демонстрируются на выставках в Москве, Ленинграде, Хабаровске и в других городах Советского Союза, а также за его пределами.

Во время пребывания в Советском Союзе, отмечает автор, в осуществлении ленинской национальной политики у народов Севера она видела больше достижений, чем недостатков.

Важнейший принцип ленинской национальной политики, по мнению К. Эйдлитц заключается в том, что народ сам должен строить социализм. Она указывает также на большую роль этнографов в приобщении народов Севера к строительству социализма и коммунизма.

В заключение К. Эйдлитц еще раз напоминает о задачах своего исследования: не ограничиваться перечнем всех изменений на советском Севере после Великой Октябрьской социалистической революции, а показать, как в Советском Союзе смотрят на этнические отношения и национальную политику. И это ей удалось.

В целом К. Эйдлитц удачно справилась с теми задачами, которые поставила перед собой. Книга получилась интересная, насыщенная материалами, собранными из разных источников, полезная не только для зарубежного, но и для советского читателя.

И. С. Гурвич, М. Н. Морозова, З. П. Соколова

Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе. М.: Наука, 1978. 280 с. с илл.

Этнические и культурно-бытовые процессы давно уже пристально изучаются советскими этнографами. Интерес к ним не ослабевает и сегодня. Более того, это одно из основных направлений, разрабатываемых в отечественной этнографии, о чем свидетельствует постоянно возрастающее число монографий и коллективных трудов, посвященных данной проблематике [1]. Выход в свет обобщающего труда «Современные этнические процессы в СССР» [2] явился своеобразным итогом всей совокупности исследований в этой области и в какой-то мере их теоретическим осмыслением.

Само собой разумеется, что необходимость разработки данной проблематики как в теоретическом плане, так и на региональном уровне ни в коем случае не отпадает. Поэтому можно только приветствовать появление сборника «Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе», подготовленного сотрудниками Института этнографии АН СССР.

Кавказ — один из интереснейших историко-культурных регионов нашей страны — предоставляет исследователю богатый и многообразный материал, позволяющий рассмотреть различные этнографические проблемы. В полной мере это относится и к такой многогранной теме, как этнические и культурно-бытовые процессы. К сожалению, список трудов по данной тематике в кавказоведении не очень обширен. Поэтому, безусловно, рецензируемый сборник в какой-то мере восполняет имеющийся пробел. Именно в какой-то мере, так как всегда даже самые фундаментальные труды не могут охватить все аспекты проблемы и оставляют обширное поле для дальнейших исследований и разысканий.

Сборник состоит из шести больших статей, связанных единой проблемой, но различных по поставленным в них задачам, стилю и объему. В сфере внимания исследователей оказались такие народы региона, как грузины, армяне Нагорного Карабаха, абазины, адыги, балкарцы, карачаевцы, осетины, чеченцы, ингуши, аварская группа народов Дагестана с ее многочисленными этнографическими подразделениями. Хронологические рамки исследования: в основном вторая половина XIX—XX в., включая самое последнее десятилетие.

Источниками при написании статей сборника послужили главным образом полевые материалы, собранные авторами на Кавказе во время многочисленных экспедиций. Ценность таких материалов для изучения проблемы этнических и культурно-бытовых процессов несомненна, однако авторы достаточно полно привлекают и другие источники — архивные, литературные, а также данные статистических обследований народов этого региона. Все статьи обильно иллюстрированы изобразительными материалами — рисунками и фотографиями, составляющими органическую и важную часть данного сборника.

---

[1] См., например, Культурно-бытовые процессы на юге Украины. М.: Наука, 1980; Этнические процессы у национальных групп Средней Азии и Казахстана. М.: Наука, 1980.

[2] Современные этнические процессы в СССР. М.: Наука, 1978.