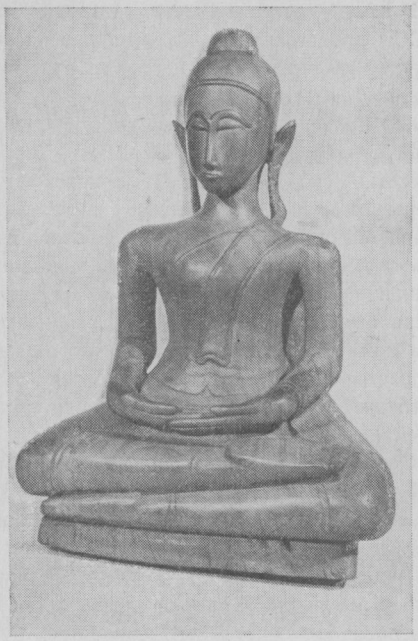

Рис. 5. Изображение сидящего Будды. Дерево. Таиланд. Конец XIX — начало XX в.

Рис. 6. Вотивная табличка. Бирма, XI в.

сованные на них изображения. Черно-белая фотография с детали росписи свода паганского храма XVI в. Упалитейн, помещенная в этом же шкафу, показывает часть какой-то композиции, но в ее «естественном» окружении — в виде богатого разнообразного орнамента, на который так неистощима фантазия бирманских художников.

Коллекции МАЭ по странам материковой Юго-Восточной Азии в целом не очень богаты. Они формировались стихийно и не позволяют равномерно осветить различные виды традиционных искусств, характерных для стран Индокитайского полуострова. Выставка не претендует на охват культуры всего полиэтничного населения региона. Она создает весьма обобщенную картину, к тому же относящуюся (за редким исключением) к основным народам. Однако при всей своей явной «лаконичности» новая экспозиция, как нам кажется, позволяет ощутить специфику искусства народов материковой Юго-Восточной Азии.

Хочется надеяться, что выставка «Традиционное народное искусство Юго-Восточной Азии» будет способствовать более глубокому пониманию культуры народов Юго-Восточной Азии и послужит укреплению дружбы и уважения, связывающих советский народ с народами этого региона.

Е. В. Иванова

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

В соответствии с планом научно-исследовательской работы кафедры этнографии и антропологии Ленинградского гос. ун-та им. А. А. Жданова силами студентов исторического факультета ЛГУ велись полевые исследования в Мордовской АССР, Западной и Южной Сибири. Два отряда Сибирской комплексной экспедиции продолжили работы, начатые в 1977 г.; антрополого-этнографический отряд — исследования в Мордовской АССР, начатые в 1979 году.

Южносибирский палеоэтнографический отряд под руководством Д. Г. Савинова проводил обследование памятников предмонгольского времени на территории Барабинской лесостепи (Новосибирская область). При вскрытии группы курганов были обнаружены наземные четырехугольные срубы, окруженные валами и рвами. В них была найдена небольшая, но дающая возможность определения хронологии и культурной принадлежности памятников серия предметов сопроводительного ин-

вентаря — стремена, удила, наконечники стрел, украшения, керамика. По этим предметам рассматриваемая культура датируется XI—XII вв. н. э. В культурно-этническом плане ее можно соотнести с культурой кочевников восточно-европейских степей (предположительно гузо-печенегов). Это первые памятники подобного рода, открытые на территории юга Западной Сибири. В дальнейшем они могут пролить свет на некоторые вопросы этнической истории тюркоязычных племен этого еще малоизученного периода.

С 13 июля по 6 августа в пос. Халесовая Пуровского района Тюменской области работал Западно-Сибирский этнографический отряд под руководством В. А. Козьмина. Отряд собирал материалы по темам: «Формы хозяйства», «Поселение и жилище», «Средства передвижения», «Одежда», выявляя степень сохранности традиционных черт в современной материальной культуре лесных ненцев. Выявлены районы сезонного выпаса оленей (всего 6 районов) и способы передвижения лесных ненцев — езда на оленях, запряженных в нарту («кан»). Сделано описание конструктивных особенностей различных типов нарт: ездовой мужской и женской, грузовых нарт («муфту» — для перевозки жердей чума, «поняусян» — для перевозки покрышек, «шипу» — для домашнего скарба, «пяйкан» — для рыбы). Зафиксированы названия элементов упряжи передового и боковых оленей, а также оленьей упряжи («топтяна») для ездовых и грузовых нарт. Зафиксировано снаряжение охотника, способы и орудия охоты на различных пушных зверей.

При сборе материала по теме «Поселение и жилище» основное внимание было обращено на традиционное жилище — чум («ме'а»): уточнена последовательность установки отдельных его частей, произведены обмеры пяти чумов. Данная форма жилища сохраняется в стойбищах и сейчас. В поселке же дома построены по типовому проекту. Названия элементов интерьера в этих домах те же, что и в чуме.

Сотрудниками отряда заснято 5 черно-белых пленок; сделаны 5 планов чума, план типового жилища, план пос. Халесовая; выполнены 6 чертежей кроя одежды. Привезены экспонаты для этнографического музея кафедры: недоуздки, элементы оленьей упряжи и т. д.

В июле — августе 1980 г. в Мордовской АССР продолжила работу антропологоэтнографическая экспедиция под руководством Н. Н. Цветковой. Полевые исследования проводились в пяти районах западной Мордовии (Зубово-Полянском, Торбеевском, Атюрьевском, Темниковском и Теньгушевском), заселенных в основном мордвой-мокшей. Собирались материалы, иллюстрирующие развитие традиционного жилища мокши с конца XIX в. до современности. Было обмерено 18 домов и составлен план типичного мокшанского дома. В настоящее время здесь строятся избы, типичные для центральных русских областей, на среднем подклете.

Особенно много материалов собрано по традиционной и современной женской одежде: зафиксированы различные виды покупных тканей, использовавшиеся в одежде, и домотканого полотна, украшений и вышивок. Были сфотографированы мордовские женщины в традиционной будничной (летней и зимней), праздничной и свадебной одежде. Записаны названия частей костюма на мокшанском языке. Традиционную одежду носят в основном женщины старше 40 лет. Девушки и женщины среднего возраста надевают национальную одежду лишь в исключительных случаях — на свадьбу, праздники и т. д.

Было сделано 20 зарисовок одежды и вышивки, 18 обмеров домов, заснято 23 черно-белых пленки.

Антропологическое изучение населения проводилось по программе, включающей антропометрию и антропоскопию головы и лица, исследование зубной системы, получение отпечатков ладоней и пальцев, антропологическое фотографирование. Всего было обследовано 522 человека, принадлежащих к 5 этно-территориальным группам мордвы (4 — мокшанские и одна — так называемые теньгушевские эрзя в с. Дракино Торбеевского района, иногда именуемые в литературе шокшей). Полученные данные позволяют уточнить и конкретизировать опубликованные ранее материалы, прежде всего по дерматоглифике мордвы. Получены отпечатки ладоней и пальцев 522 человек, сделано 52 зубных слепка. Собранные материалы, в том числе полевые дневники, сданы в архив кафедры.

Н. Н. Цветкова