

роких читательских кругов, интенсивно используются радио и телевидение. И все же дело популяризации этнографии пока еще не приобрело должного размаха. Фотовыставка Г. А. Аргиропуло вновь напомнила нам о необходимости делать больше, чтобы выполнить важный общественный долг этнографа.

В. Н. Башилов

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

Сектор этнографии Института истории, языка и литературы Башкирского филиала АН СССР организовал в июне и сентябре 1980 г. две экспедиции в различные районы Башкирии.

С 3 по 26 июня в северных районах Башкирской АССР работал отряд в составе девяти человек: Н. В. Бикбулатова, М. Г. Муллагулова, Л. И. Нагаевой (рук. отряда), Ф. Ф. Исламовой (этнографы), Т. К. Новиковой, Н. А. Черзор (фотографы) и В. П. Лихарева (шофер); в экспедиции приняли участие также зав. отделом Поволжья Государственного музея этнографии народов СССР Е. Н. Котова и сотрудник того же музея Л. М. Лойко.

Обследованым были охвачены Благовещенский (сс. В. Изяк, Шарипово, Минзитарово, С. Изяк), Нуримановский (сс. Бадряшево, Ново-Бирючево, Старо-Бирючево), Карадельский (сс. Якупово, Старый Акбулак, Туюшево, Халилово), Аскинский (сс. Кашкино, Суюшево, Амирово, Бильгиш) и Татышлинский (сс. Аук Буляк, Бадряшево) районы БАССР.

Работа велась по темам: «Семья и брак башкир» (Н. В. Бикбулатов и Ф. Ф. Исламова), «Лесные промыслы» (М. Г. Муллагулов), «Народные празднества башкир» (Л. И. Нагаева).

По первой теме во всех обследованных населенных пунктах собраны материалы о численности и структуре семейных коллективов, имущественных, трудовых и бытовых взаимоотношениях в семье, о порядке наследования и раздела семейного имущества, семейных обрядах, терминологии и системе родства и др. По возможности выявлялось соотношение различных звеньев социальной и родоплеменной организаций (патронимия, аульная и волостная общины, род). Больше, чем в предыдущие годы, обращалось внимания на обряды, связанные с рождением и воспитанием ребенка и на похоронные обряды. В записях отражены формы проведе-

ния досуга и развлечений молодежи, а также календарная обрядность.

Экспедицией зафиксированы интересные сведения о лесных промыслах (заготовка и вывоз строительного леса, заготовка луба, лыка и мочалы, изготовление рогожи и кулей, плетение лаптей и т. п.), описана техника производства различных видов транспортных средств: саней, телег, санок, лодок, лыж и т. д.

В ходе работы экспедиции было зафиксировано около десяти народных праздников, обрядов, семейно-бытовых обычаев. Собранные материалы свидетельствуют о трансформации старинных обрядов и глубококом проникновении в современную культуру башкирской деревни общесоветских явлений. Межнародным праздником, общим для башкир, русских, татар, марийцев, чувашей, мордвы, стал сабантуй. В импровизированных концертах, характерных для него, участвуют представители разных народов, населяющих данную местность. Всюду наблюдается довольно интенсивное языковое и культурное взаимопроникновение народов: марийцы одинаково хорошо знают башкирские и татарские обычаи и обряды, башкиры — марийские и татарские и т. д. Наибольшей активностью отличаются татарско-башкирские взаимосвязи, всюду ощутимо влияние русского языка и культуры.

Многие архаические обряды забыты. Исчезло из быта женское обрядовое празднество «Карга и буткаһы» (воронья каша), но сохраняются еще воспоминания об этом поэтическом празднике весны.

Всего записано 25 плясок и 22 игры, исполнявшихся на различных празднествах, обрядах, молодежных гуляньях. Исследование хореографического материала показало, что пляски северных башкир имеют сходство с танцами юго-западных и северо-восточных башкир. Как мужские, так и женские пляски построены на легких

прыжковых движениях и притопах. Наиболее популярны хороводные пляски «Өс мейөш» (Треугольник), «Дуртле» («Четверка»); «Парлы» («Парная пляска»), «Общая».

Сотрудники музея этнографии народов СССР изучали процессы межэтнического взаимодействия мари, башкир и татар. Кроме того, ими собрана большая коллекция предметов декоративного искусства и старинной народной одежды мари и башкир.

Экспедицией заснято 30 черно-белых и 11 цветных фотопленок. Проводилось фотографирование населенных пунктов (панорамы), жилых, общественных и хозяйственных построек, одежды, украшений, предметов декоративно-прикладного искусства; фиксировались трудовые процессы, танцы. Всюду были засняты типы надмогильных сооружений, проводилась запись на магнитную ленту музыкального фольклора. В целом экспедицией собран разнообразный материал, который дополнит имеющиеся музейные фонды по культуре и быту народов Башкирии.

Полевые материалы обработаны и находятся в научном архиве сектора этнографии ИИЯЛ БФ АН СССР.

С 14 по 21 октября экспедиционный отряд в составе Н. В. Бикбулатова (нач. отряда), М. Г. Муллагулова, Н. Д. Шункарова и шофера Т. Р. Аллагулова работал в Альшеевском (дд. Мендяново, Ташлы, Кыпсак-Аскароро, Новое Кыпсаково, Чебенли, Тебетово и Сарыш), в Миякинском (д. Нарыс-Тау) и в Ишимбайском (дд. Верхне-Иткулово и Макарово) районах Башкирской АССР.

Задача экспедиции — выявление и приобретение предметов традиционного быта и культуры башкир для пополнения фондов Музея археологии и этнографии БФ АН СССР и организации в нем этнографических экспозиций. С этой целью участники экспедиции работали среди населения и знакомились с коллекциями школьных музеев.

В селе Мендяново Альшеевского района с помощью работников школы была приобретена коллекция из 15 предметов: сошники и лемех деревянного плуга, боевой кистень, деревянные ручные жернова, узорный занавес из домотканнины и т. п.

В колхозе «50 лет Октября» Альшеевского района (с. Кыпсак-Аскароро) приобретены два безворсовых ковра современной работы и одна прялка. В колхозе «Мир»

(дд. Чебенли, Тебетово и др.) того же района куплены для музея предметы народного декоративного искусства и одежда: 6 ковровых изделий, 3 старинных женских халата, 1 камзол, 6 домотканых полотенец и занавес с браным орнаментом, передник, вышитый растительным узором в технике косого стежка.

В Ишимбайском районе (д. Макарово) приобретены фрагменты серебряных украшений, наконечники копий, каменные жернова, деревянное седло, лоток для просеивания муки и другие предметы бытового обихода.

Материалы экспедиции показывают, что некоторые виды народного прикладного искусства в современных условиях переживают подъем. В центральных и юго-западных районах БАССР в каждой деревне имеется немало мастериц паласного ковроткачества, которые ткут для себя и выполняют заказы односельчан и жителей соседних деревень. В ряде районов такие ткачихи работают в качестве надомниц художественных предприятий республики.

Приобретенные коллекции существенно дополнили фонды Музея археологии и этнографии БФ АН СССР и включены в экспозиции.

Н. В. Бикбулатов, Л. И. Нагаева

* * *

В 1980 г. в Омском государственном педагогическом институте имени А. М. Горького учебно-производственную практику по фольклору проходили 78 студентов I курса филологического факультета. Четыре группы (руководители — Н. К. Козлова, Г. Е. Пономаренко, Л. Н. Стебловская, К. И. Шарафадина) продолжили фольклористическое обследование Любинского, Седельниковского и Тарского районов Омской области.

Часть студентов под руководством Л. В. Новоселовой собирала произведения устного народного творчества в г. Омске. Некоторые студенты после групповых выездов продолжили прохождение практики по месту жительства в Знаменском, Называевском, Оконешниковском, Павлоградском, Таврическом, Тюкалинском и Шербакульском районах Омской области. Всего за время практики обследовано 29 населенных пунктов, в которых записано около 5500 текстов.

В результате полевой работы в архив кафедры литературы пединститута посту-

пили 302 рассказа о календарных праздниках и обрядах, 220 произведений календарного фольклора (колядки, щедровки, посевания, рождественские рацейки, масленичные песни, веснянки, волочебные песни, вербные приговоры, приговоры при кумлени и кормлении мороза, егорьевское окликание, троицкие, купальские, толочанские и жнивные песни), 38 описаний свадьбы (полных и фрагментов), 243 текста свадебной поэзии (свадебные песни, причитания, приговоры дружки, сватов и др.), 37 заговоров (в основном от болезней); 127 загадок, 468 пословиц, поговорок, примет; 20 сказок, 341 произведение несказочной прозы (в основном былички); 69 баллад; 831 необрядовая песня (преимущественно традиционная крестьянская лирика и городские романсы); 2225 частушек; 457 произведений детского фольклора; единичные записи исторических песен,

духовных стихов, причитаний, поверий, рассказов о вечерках, о родильно-крестильных и похоронных обрядах. Среди собранных студентами материалов, наряду с русским фольклором, произведения белорусского и украинского фольклора (всего 122 текста), записанные как от потомков переселенцев из Харьковской, Полтавской, Витебской, Черниговской губерний, так и от старожильского населения Омской области. Белорусский фольклор представлен обрядовой поэзией, украинский — календарными и свадебными, а также лирическими необрядовыми песнями.

В ходе практики, помимо ручной, осуществлялись магнитофонная запись и фотографирование исполнителей фольклора и окружающих их предметов быта, велись также поиски этнографических экспонатов.

Л. В. Новоселова