

Интереснейшее собрание шахмат МАЭ, представленное на выставке, безусловно, вызовет интерес не только у этнографов, но и у всех любителей шахмат.

Материалы выставки наглядно показывают, как традиционные формы народных игр и состязаний, имеющих многовековую историю, явились источником различных видов современного большого спорта.

Выставка пользуется большой популярностью у посетителей. Только в дни Олимпиады на ней побывало 14,5 тыс. человек.

И. Ф. Шаврина

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА НАРОДОВ СССР

В Государственном музее этнографии народов СССР открыта выставка «Национальные виды спорта народов СССР», приуроченная к XXII Олимпийским играм. Основу ее составили вещи и фотоматериалы из собрания ГМЭ народов СССР, дополненные фотографиями и статистическими данными, полученными из Комитетов по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и Советах Министров союзных республик, а также из различных фотоархивов.

Всего экспонируется свыше 150 разнообразных предметов, 117 рисунков и фотографий, 11 широкоформатных цветных слайдов.

Народная физическая культура не являлась объектом специального исследования в этнографической науке и рассматривалась, как правило, в контексте народных праздников и развлечений. Специалисты же, занимающиеся теорией физической культуры и спорта, за редким исключением, не изучали национальных видов физических игр и упражнений. Поэтому структуру экспозиции и группировку материала пришлось осмысливать и выработать в процессе подготовки выставки.

Было решено не делить материал на дореволюционный и советский, чтобы показать преемственность и пути развития физической культуры у разных народов. Экспонаты были сгруппированы по регионам и отдельным народам. Однако нам представляется, что за основу организации выставки следовало взять виды спорта. Это приблизило бы экспозицию к современной спортивной классификации и облегчило осмотр экспонатов по интересующим видам спорта.

Выставка «Национальные виды спорта народов СССР» состоит из следующих разделов: «Введение», «Из истории народного спорта», «Физическое воспитание детей», «Силовые состязания», «Военно-спортивные состязания», «Легкоатлетические состязания», «Гимнастические состязания», «Борьба», «Водный спорт», «Гонки на животных и конноспортивные состязания», «Подвижные игры», «Настольные игры». Кроме этого, есть разделы, посвященные отображению спортивных сюжетов в народном декоративно-прикладном искусстве и раскрытию роли национальных праздников в формировании народной физической культуры. Завершается выставка показом материалов, свидетельствующих о массовости и многонациональности современного советского спорта и его тесной связи с традиционными видами спорта.

Характерной особенностью народной физической культуры является использование в качестве спортивных снарядов предметов, созданных самой природой, и это, несомненно, весьма ограничивает круг экспонатов. Поэтому в ходе подготовки выставки особое внимание уделялось сбору фотографий, а также использованию цветных широкоформатных слайдов.

Основная роль народной физической культуры — подготовка физически развитого человека. В ее рамках сложилась система упражнений, органически вошедших в быт взрослых и детей, а также игр и состязаний, бывших важной частью национальных праздников. Спортивные состязания, выполняя воспитательную и коммуникативную функции, являлись одним из любимых народных развлечений. В них сохранялись следы древних обрядов, особенности истории и быта народа. Об этом рассказывается в начале вводного раздела.

Вторая часть «Введения» отведена разделу «Из истории народного спорта». Многие виды спорта зародились еще в эпоху неолита. Одним из древнейших видов комплексного физического воспитания была охота, к глубокой древности восходят борьба, прыжки, силовые состязания. В процессе развития скотоводческого хозяйства возникают конно-спортивные состязания. Изображения спортивных состязаний, встречающиеся на культовых и бытовых предметах, свидетельствуют о распространенности и большом значении спорта в древности на территории СССР. Таковы, например, изображения поединка на бронзовом крюке из дольмена станции Новосвободной, кулачного боя на панафинейской вазе и другие материалы, представленные на выставке.

Физическая тренировка начиналась с детства, первоначально в виде игры, чаще всего построенной на подражании занятиям и играм взрослых. В разделе, посвященном физическому воспитанию детей, можно увидеть: игрушечные луки и стрелы разных народов, детские мячи, русские расписные санки для катания с ледяных гор, кабардинские альчики, чукотский конек, ненецкий детский аркан, познакомиться со спортивными играми детей.



Рис. 1. Один из разделов выставки «Национальные виды спорта народов СССР»

Для силовых состязаний у народных тяжелоатлетов не было специальных спортивных снарядов. Вместо них использовались камни, бревна, тяжелые предметы, орудия труда. Позднее широкое развитие получает гиревой спорт. В данном разделе выставки представлены фотографии, изображающие поднятие плуга и церковного колокола кавказскими богатырями, различные моменты состязаний гиревиков, демонстрируются и такие разновидности силовых состязаний, как перетягивание каната, палки, якутская игра хаях-хостосу, заключающаяся в поочередном отрывании от дерева людей, сцепившихся цепочкой.

Не всегда можно отделить военно-спортивные состязания от охоты или от конно-спортивных состязаний и отнесение стрельбы из лука к военизированным видам спор-

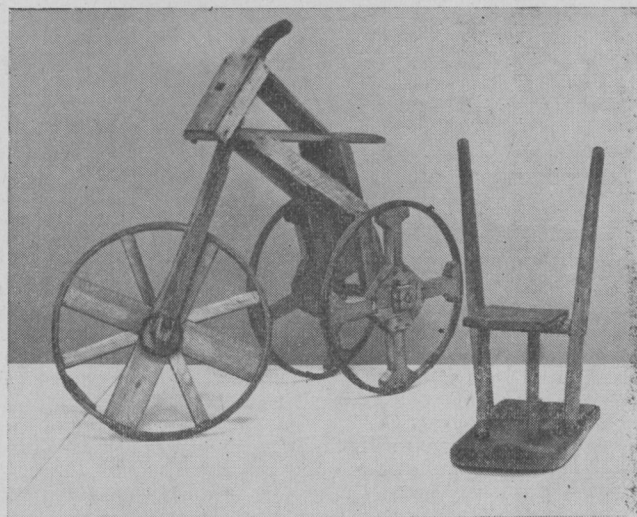


Рис. 2. Карельский велосипед и «русская „кобылка“» для катания с гор зимой — экспонаты выставки «Национальные виды спорта народов СССР»

та — некоторое рабочее допущение организаторов выставки. На ней экспонируются лук, стрелы, мишени и костюм участника бурятского праздника Сурхарбан, хантыйские мишени и стрелы. Особо надо отметить сложную кабардинскую мишень для стрельбы из ружья или из пистолета, представлявшую собой сочетание различных деревянных фигурок. Попадание в них оценивалось различным количеством очков и соответствующим призом.

Специфическими военно-спортивными состязаниями были фехтовальные поединки, особенности проведения которых у грузин-хевсур посетители могут видеть на ряде фотографий.

На выставке демонстрируется также панцырь чукотского воина, участника боевого турнира.

Множество разнообразных упражнений и состязаний, известных в народном спорте, было направлено на выработку ловкости и гибкости. В разделе «Гимнастические состязания» можно видеть принадлежность для скалолазания, ходули для переправы через реки, грузинский посох, использовавшийся как тормоз при быстром спуске с гор, как шест при прыжках в длину и как снаряд для метания в цель. У разных народов было популярно лазание вверх по шести или канату. Эти виды спорта отражены на фотографиях. На них мы видим также шуточные гимнастические состязания, характерные для татарского праздника «сабантуй», бой на буме мешками с сеном, катание бочки с песком ногами, ложение по качающемуся шесту.

В разделе «Легкоатлетические состязания» выставлены предметы, использовавшиеся при шуточных играх на празднике сабантуй: мешок для бега, особые лапти и т. д. Чаще всего специальных соревнований по бегу не проводилось, но у ряда народов были все же распространены бег на скорость и на выносливость. В разделе выставлена фотография, запечатлевшая старт уникального состязания русского населения Южной Сибири — соревнования в скорости пешего и конного. Особой популярностью пользовались прыжки. До настоящего времени сохранились и вошли в спортивные классификации прыжки по-якутски, близкие современному тройному прыжку, и состязания в прыжках через нарты на праздниках ненецких оленеводов. Эти состязания представлены на слайдах и фотографиях.

К легкоатлетическим состязаниям очень близок лыжный спорт. В экспозиции представлены кавказские «ступательные» лыжи, деревянные лыжи коми, беговые лыжи хантов, подбитые камусом для увеличения их скорости. Несомненный интерес представляют осетинские лыжи для скоростного спуска с гор.

Борьба — очень древний вид спорта. У каждого народа существовали свои разновидности борьбы, но все они сводятся к двум основным видам: борьбе на поясах (классическая) и борьбе с захватами рук, близкой к вольной. В традиционных видах борьбы отсутствовали весовые категории, не ограничивалось время схватки. На фотографиях и слайдах зритель может ознакомиться с особенностями национальной борьбы алтайцев, ненцев, грузин — «картули чидаоба», якутов — «хапсагай», молдаван — «трынта». В этом разделе представлены костюмы тувинского и грузинского борцов, музыкальные инструменты, игрой на которых сопровождалась схватка борцов.

Очень разнообразны были скачки и конно-спортивные игры. На выставке демонстрируются предметы экипировки коня и всадника, седла, нагайки, адыгейский флаг для джигитовки, костюм участника казахской игры «Догони девушку» и одежда участника узбекского «козлодранья». Многие моменты скачек народов Средней Азии, Кавказа, Сибири, конного поло и других популярных конно-спортивных игр широко представлены в фотографиях, рисунках и т. п.

Тема «Подвижные игры» решается преимущественно на русском материале. Посетители могут познакомиться с такими играми, как городки, бача, свайка, увидеть колесо для катания по льду.

О любимом развлечении женщин и детей — качелях и подкидных досках рассказывают рисунки.

Подвижные игры многих народов имитировали борьбу за захват крепости. На выставке они представлены грузинской лахтооба.

Любимым средством заполнения досуга были различные настольные игры, требовавшие развития абстрактного мышления. Из коллекций музея экспонированы казахская игра тогуз-кумалак, кавказские нарды, малоизвестная игра «пачиз», распространенная в Хорезме, разнообразные ненецкие головоломки. Нельзя не упомянуть и оригинальные шахматы из алгомотолита, пример искусной резьбы тувинских мастеров.

Завершается выставка стендом с фотографиями спортсменов — представителей различных народов нашей страны, прославивших нашу Родину на международной арене. При этом важно отметить, что многие известные тяжелоатлеты, борцы, конники, лучники начинали свой путь к пьедесталу почета с занятий национальными видами спорта.

На выставке «Национальные виды спорта народов СССР» демонстрируются и те виды народных спортивных игр и состязаний, которые не сохранились до нашего времени, и те, которые живут и сейчас, включены в спортивные классификации, являются обязательной частью национальных праздников, ставших своеобразными спартакиадами. Необходимо отметить тенденцию к закреплению в массовой практике наиболее популярных народных состязаний, образующих некую параллель «большому» спорту. Вместе с тем менее распространенные виды физических упражнений постепенно уходят в прошлое.

**В. А. Дмитриев**