

ВЫСТАВКА «ИЗ ИСТОРИИ СПОРТИВНЫХ ИГР НАРОДОВ МИРА» В МУЗЕЕ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО АН СССР

Выставка «Из истории спортивных игр народов мира» была подготовлена к XXII Олимпийским играм на основе богатейших этнографических собраний фондов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого АН СССР. Она включает мячи, ракетки, воланы, коллекцию луков и стрел, копий, дротиков и оригинальные снаряды для метания, костюмы и отдельные атрибуты борцов, а также прекрасное собрание традиционных шахмат народов мира. Этнографические материалы дополняются крупноформатными фотографиями и текстами, раскрывающими содержание некоторых традиционных игр и спортивных состязаний.

Конечно, временная выставка, небольшая по объему, не претендует на полноту показа этнографических материалов, связанных с историей зарождения и становления спортивных игр народов мира.

Первый раздел выставки посвящен одному из наиболее популярных видов спорта — играм в мяч. Иллюстративный материал рассказывает об играх, известных индейцам Центральной Америки уже в XV в. до н. э. и носивших культовый характер, знакомит также со специальными площадками для игры в большой каучуковый мяч, распространенной у майя и ацтеков в III в. Эта игра и явился прототипом баскетбола, современные правила которого были разработаны только в XIX в.

Представленные на выставке подлинные вещи (клюшка, ракетки, деревянные мячи, мяч, сшитый из кусочков оленьей кожи и набитый растительным волокном) использовались индейцами Центральной и Северной Америки для игры в малый мяч на поле с воротами. Эти игры носили массовый характер, причем большое значение придавалось подготовке к ним. Наиболее распространенной игрой, известной почти всем индейцам Северной Америки, был «багатауэй», от которого произошел современный ля-кросс.

Интересна экспонируемая коллекция мячей XIX и XX вв. из Малайзии, Шри Ланка, Бирмы, Молуккских островов и о. Суматра. Мячи однотипны по форме и способу изготовления, все они сплетены из ротанга и бамбука в традиционной манере. Легкие, упругие мячики пригодны для игры руками и ногами. Подобными мячами пользуются и в настоящее время. Привлекает внимание мяч в форме небольшого куба с Микронезийских островов, сшитый из полос пальмового листа. Интересно, что подобную же форму имели некоторые русские мячики. В экспозиции показаны два таких мячика XIX — начала XX в. из бересты, типичные для ряда районов европейского Севера (Вологда, Каргополь, Олонец и др.). Представлены в экспозиции также: мячик из Полтавской губернии, скатанный особым способом из овечьей шерсти; два мячика, сшитые из кусочков овечьей кожи и набитые шерстью; красочные мячики из Средней Азии, сделанные из тряпок и обвязанные яркой шерстяной ниткой. Здесь же представлен маленький деревянный мячик-шарик «сарка», игра в который была распространена у горных таджиков. Игру в поло на траве иллюстрируют деревянный мячик, клюшка и специальная одежда (украшенные вышивкой штаны) припамирских иранцев. Экспонируется также чукотский мяч для игры в «пиналку» (своеобразный футбол), обшитый оленьей шкурой и украшенный орнаментом. На выставке представлен также чукотский мяч, выполненный в такой же традиционной манере мастерицей поселка Уэлен Магаданской области.

Редкая коллекция мячей-воланов знакомит с одной из древнейших игр на земле. Воланы индейцев Северной Америки сделаны из кусочков стеблей ивы и снабжены перьями. Ракетки для игры в воланы изготовлены из отдельных скрепленных между собой деревянных пластинок. Из мансовой соломы и сухих листьев кукурузного початка выполнены воланы из Южной Америки. От игр с ракетками в подобные воланы и произошла игра, получившая в XIX в. название «бадминтон». Тогда же были разработаны и современные правила этой игры.

Как показывает экспонируемый материал, некоторые игры в мяч и воланы свой характер целиком сохранили до наших дней, от других дошли лишь отдельные элементы. Иллюстративный материал этого раздела выставки рассказывает не только о традиционных играх, но и показывает современные виды игры в мяч (здесь же приводятся сведения, с какого времени они входят в программу Олимпийских игр).

Следующий раздел выставки знакомит с одним из излюбленных видов спорта, известным всем народам мира, — метанием. С древнейших времен человек соревновался в ловкости по метанию копья. Бросали на дальность, по неподвижной или движущейся цели. На выставке показаны копыя, копьёметалки, дротики народов Африки, Австралии и Океании, Индонезии, Северной Америки.

Из метания копья по движущейся цели родилась у североамериканских индейцев игра «серсо». На стенде экспонируются два плетеных кольца и плетеный диск для этой игры. Здесь же можно увидеть своеобразные снаряды для метания, распространенные у индейцев Северной Америки, — части ребер животных с прикрепленными к ним перьями. Аборигены Австралии пользовались метательными палочками. В коллекции имеется палочка XIX в. и две веретенообразных палочки для игры в «вит-вит».

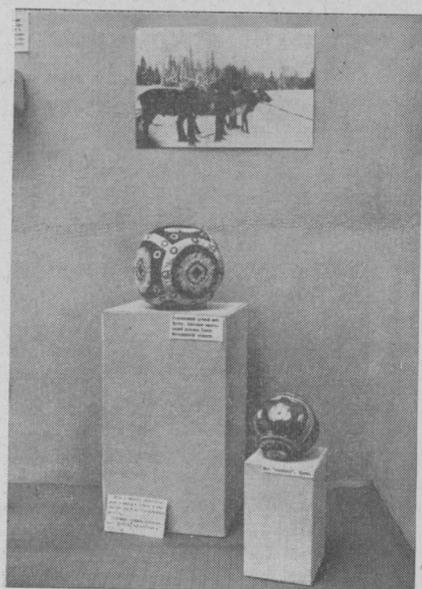


Рис. 1. Чукотские мячи

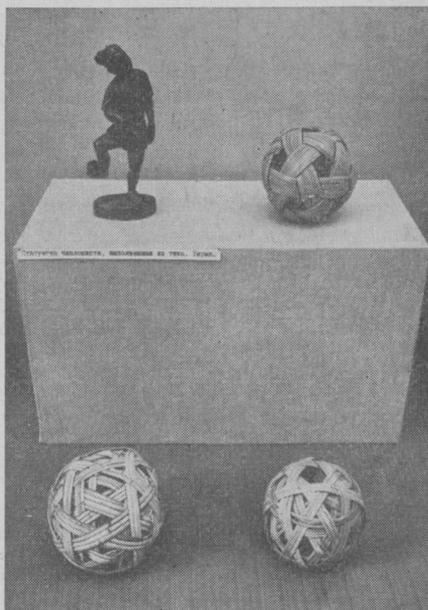


Рис. 2. Мячи из ротанга и бамбука (Бирма, Молуккские о-ва, о. Суматра)

Любимый метательный снаряд австралийцев — бумеранг. Небольшие бумеранги, показанные на выставке, стали настоящими спортивными снарядами. В настоящее время этот вид спорта популярен во всем мире.

На Гавайских островах соревновались по метанию небольших каменных дисков «МАИКА». Их бросали на дальность или на точность между двумя близко поставленными палочками с дистанции до 40 м.

К одному из древнейших видов спорта относится стрельба из лука. Долгий исторический путь прошел лук со времени его изобретения как охотничьего и боевого оружия до наших дней, когда он стал совершенным спортивным снарядом. Представленные на выставке луки и стрелы, различные по форме и размерам, знакомят с характером традиционных соревнований по стрельбе у разных народов.

Небольшой раздел выставки включает материал по такому популярному виду спорта, как борьба. У каждого народа складывались свои традиционные формы этого вида единоборства. Например, аборигены Австралии иногда состязались с помощью палочки (подобная имеется в экспозиции), отталкивая ею противника. Борьба с помощью каких-либо предметов характерна также для некоторых видов борьбы «пенджак-силат», распространенной на островах Индонезии. Экспонируется крис — атрибут борца с о. Ява. Фотография знакомит с борьбой на о. Флорес, во время которой используются кнут или плетль и щит.

Представление о национальной персидской и монгольской борьбе дают костюмы борцов и фотографии, запечатлевшие отдельные сюжеты схватки. Интересны сведения по японской борьбе, получившей широкое распространение за пределами Японии. Одна из древнейших систем борьбы — «сумо» известна в Японии почти 3 тысячи лет. От нее в VI и XIII вв. произошли соответственно «каратэ» и «дзю-до» (последняя входит в программу Олимпийских игр). На выставке показаны модели традиционных причесок борцов-сумоистов и элементы костюмов дзюдоистов и каратистов.

Особое место на выставке занимает собрание шахмат XIX—XX вв. Родившись в Индии, шахматная игра получила в раннем средневековье широкое распространение. При этом сохранялись основные правила игры и ее терминология. Фигуры же приобретали своеобразную трактовку в соответствии с этнокультурными и бытовыми особенностями того или иного народа. Об этом наглядно свидетельствуют экспонируемые на выставке шахматы разных народов.

Индийские шахматы представлены отдельными фигурами двух различных наборов. Достаточно посмотреть на одного из королей — раджу, сидящего на слоне под балдахином, и легко можно определить происхождение данных шахмат. Каждая фигура индийских шахмат — это также ювелирное изделие, образец великолепной работы резчиков по кости. Несколько шахматных фигур экспонируется на инкрустированном столике с тончайшим орнаментом из слоновой кости.

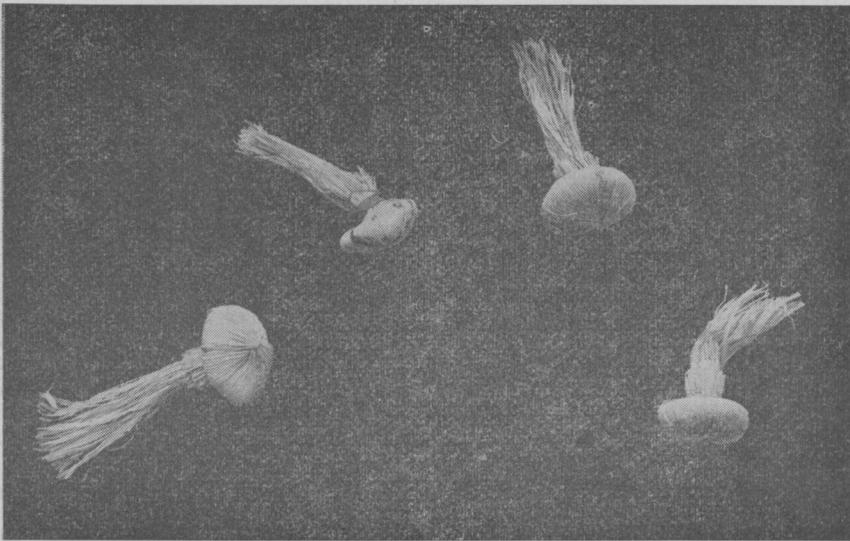


Рис. 3. Воланы из соломы кукурузного початка

В японских традиционных шахматах «шюги» («борьба генералов») фигуры имеют форму многоугольных деревянных фишек с различными иероглифами, а в традиционных корейских — форму круглых керамических фишек разного размера также с иероглифами.

Имеющаяся на выставке большая коллекция китайских шахмат включает несколько различных интересных наборов. Традиционные шахматы «сян-ци» («Игра в батальную стратегию» или «Игра в слона») — круглые костяные фишки с иероглифами двух цветов. Два набора шахмат из кости сделаны на манер европейских средневековых шахмат. Фигуры их различаются не только цветом (желтые, белые, красно-белые), но и деталями костюмов. Отразились в них и особенности китайской архитектуры. Так, в качестве ладьи фигурирует четырехъярусная пагода. В коллекции имеются также современные шахматы, выполненные из нефрита.



Рис. 4. Раздел выставки «Индийские шахматы»

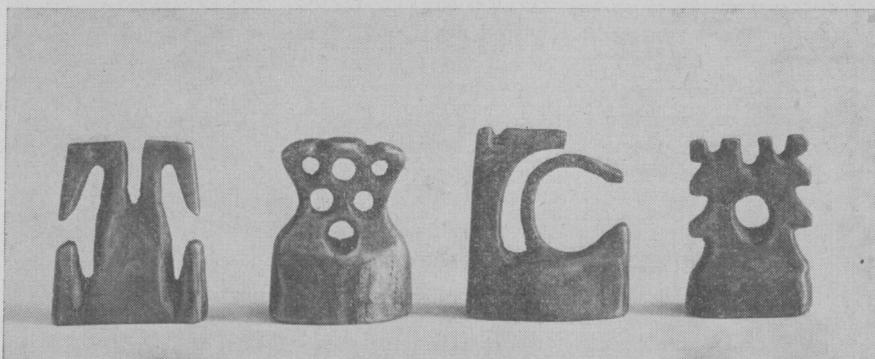


Рис. 5. Русские шахматы XIX в. (Европейский Север)

Совсем иной характер имеют шахматные фигурки из Монголии и Тувы. Они отражают особенности быта скотоводов-кочевников. К XIX в. относится набор деревянных раскрашенных монгольских шахмат. Шахматы из камня выполнены мастером Дзегвэ в 1949 г. В этом наборе наряду с традиционными имеются фигуры, отражающие исторические и социальные изменения, произошедшие в быту монголов. Так, фигура традиционного «короля»-князя (ноёна) заменена фигурой арата-скотовода. Вместо телеги, запряженной парой лошадей (так изображалась в Монголии ладья), фигурирует легковая машина или броневик. С большим реализмом выполнены современные монгольские шахматы из кости. Удивительная динамика отличает фигуру «короля» — скачущего всадника.

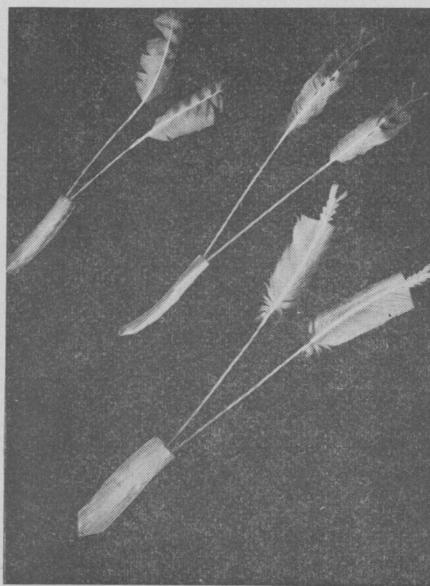


Рис. 6. Метательные снаряды индейцев Северной Америки

В собрание тувинских шахмат входит деревянный набор XIX в. и характерные для тувинцев два набора литых из бронзы очень мелких шахмат, весьма удобных при кочевом образе жизни. На выставке экспонируются современные мексиканские шахматы из камня и деревянные, абстрактной формы шахматы с о. Суматра. Привлекают внимание шахматные фигурки с острова Пасхи, точно копирующие каменную скульптуру и деревянные фигурки. Большой интерес представляет коллекция русских шахмат: деревянные шахматные фигуры из четырех наборов XIX в. и современные костяные из северных районов нашей страны, выполненные в стиле древнерусских шахмат. В чукотских шахматах нашел отражение мир охотника. «Король» — охотник в кухлянке с копьем в руке. Остальные фигуры изображены в виде медведя, моржа, нерпы и других животных.

Интереснейшее собрание шахмат МАЭ, представленное на выставке, безусловно, вызовет интерес не только у этнографов, но и у всех любителей шахмат.

Материалы выставки наглядно показывают, как традиционные формы народных игр и состязаний, имеющих многовековую историю, явились источником различных видов современного большого спорта.

Выставка пользуется большой популярностью у посетителей. Только в дни Олимпиады на ней побывало 14,5 тыс. человек.

И. Ф. Шаврина

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА НАРОДОВ СССР

В Государственном музее этнографии народов СССР открыта выставка «Национальные виды спорта народов СССР», приуроченная к XXII Олимпийским играм. Основу ее составили вещи и фотоматериалы из собрания ГМЭ народов СССР, дополненные фотографиями и статистическими данными, полученными из Комитетов по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и Советах Министров союзных республик, а также из различных фотоархивов.

Всего экспонируется свыше 150 разнообразных предметов, 117 рисунков и фотографий, 11 широкоформатных цветных слайдов.

Народная физическая культура не являлась объектом специального исследования в этнографической науке и рассматривалась, как правило, в контексте народных праздников и развлечений. Специалисты же, занимающиеся теорией физической культуры и спорта, за редким исключением, не изучали национальных видов физических игр и упражнений. Поэтому структуру экспозиции и группировку материала пришлось осмысливать и выработать в процессе подготовки выставки.

Было решено не делить материал на дореволюционный и советский, чтобы показать преемственность и пути развития физической культуры у разных народов. Экспонаты были сгруппированы по регионам и отдельным народам. Однако нам представляется, что за основу организации выставки следовало взять виды спорта. Это приблизило бы экспозицию к современной спортивной классификации и облегчило осмотр экспонатов по интересующим видам спорта.

Выставка «Национальные виды спорта народов СССР» состоит из следующих разделов: «Введение», «Из истории народного спорта», «Физическое воспитание детей», «Силовые состязания», «Военно-спортивные состязания», «Легкоатлетические состязания», «Гимнастические состязания», «Борьба», «Водный спорт», «Гонки на животных и конноспортивные состязания», «Подвижные игры», «Настольные игры». Кроме этого, есть разделы, посвященные отображению спортивных сюжетов в народном декоративно-прикладном искусстве и раскрытию роли национальных праздников в формировании народной физической культуры. Завершается выставка показом материалов, свидетельствующих о массовости и многонациональности современного советского спорта и его тесной связи с традиционными видами спорта.

Характерной особенностью народной физической культуры является использование в качестве спортивных снарядов предметов, созданных самой природой, и это, несомненно, весьма ограничивает круг экспонатов. Поэтому в ходе подготовки выставки особое внимание уделялось сбору фотографий, а также использованию цветных широкоформатных слайдов.

Основная роль народной физической культуры — подготовка физически развитого человека. В ее рамках сложилась система упражнений, органически вошедших в быт взрослых и детей, а также игр и состязаний, бывших важной частью национальных праздников. Спортивные состязания, выполняя воспитательную и коммуникативную функции, являлись одним из любимых народных развлечений. В них сохранялись следы древних обрядов, особенности истории и быта народа. Об этом рассказывается в начале вводного раздела.

Вторая часть «Введения» отведена разделу «Из истории народного спорта». Многие виды спорта зародились еще в эпоху неолита. Одним из древнейших видов комплексного физического воспитания была охота, к глубокой древности восходят борьба, прыжки, силовые состязания. В процессе развития скотоводческого хозяйства возникают конно-спортивные состязания. Изображения спортивных состязаний, встречающиеся на культовых и бытовых предметах, свидетельствуют о распространенности и большом значении спорта в древности на территории СССР. Таковы, например, изображения поединка на бронзовом крюке из дольмена станции Новосвободной, кулачного боя на панафинейской вазе и другие материалы, представленные на выставке.

Физическая тренировка начиналась с детства, первоначально в виде игры, чаще всего построенной на подражании занятиям и играм взрослых. В разделе, посвященном физическому воспитанию детей, можно увидеть: игрушечные луки и стрелы разных народов, детские мячи, русские расписные санки для катания с ледяных гор, кабардинские альчики, чукотский конек, ненецкий детский аркан, познакомиться со спортивными играми детей.