

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

Фольклористы кафедры русской литературы Горьковского университета летом 1980 г. вели полевую работу двумя отрядами под общим руководством К. Е. Кореповой.

Отряд, руководимый К. Е. Кореповой (10 студентов), работал с 8 по 22 июля в Варнавинском и Семеновском районах Горьковской области. Основная цель работы — повторные записи и сбор дополнительного материала по семейной и календарной обрядности для готовящегося к изданию II выпуска сборника «Традиционный фольклор Горьковской области» серии «Памятники русского фольклора», выпускаемой Ин-том русской литературы (Пушкинской Дом).

В Варнавинском районе записи велись в д. Антониха (Антонихинский сельсовет), с. Макарий, д. Скворцово, д. Дерябино (Лядовский сельсовет), в рабочем поселке Варнавино и близлежащих деревнях: Булдаково, Селиваниха, Клячино. В Семеновском районе фольклористы работали в с. Ильино-Заборское и на территории сельских советов: Никитинском (с. Пятницкое, Огибное, Никитино), Беласовском (с. Богоявление), Поломском (с. Перелаз), Хахальском (с. Хахалы, Лыково), Зименковском. Кроме того, была обследована восточная часть района, где обрядовый фольклор ранее не записывался (с. Олониха, Шалдеж).

Всего отрядом записано 1198 текстов, из них обрядового фольклора 204 номера: 13 описаний свадебного обряда, 30 свадебных песен, 9 приговоров и 27 свадебных причитаний; 96 описаний календарных обрядов (в том числе 53 гадания) 25 календарно-обрядовых песен и приговоров (колядок, шуточных причитаний во время святочной «покойницкой игры», масленичных припевок, приговоров при сборе крестов в середине великого поста, окликаний молодых, дожиночных приговоров), 7 похоронных причитаний.

Участники экспедиции записали в Варнавинском и Семеновском районах и необрядовый фольклор: 13 текстов эпических песен (историческую песню «Румянцев и красная девица», баллады: «Сестра и братья-разбойники», «Муж-разбойник», «Оклеветанная жена», «Муж губит жену»), 15 лирических протяжных песен; 26 плясовых, 26 хороводно-игровых, 627 частушек, 2 сказки, 9 топонимических пре-

даний, 22 былички, а также пословицы и поговорки, произведения детского фольклора, местные рабочие песни.

В то же самое время отряд под руководством Т. И. Белоус (6 студентов) работал в Ардатском районе, где обследовал 15 населенных пунктов: Леметь, Голяткино, Личадеево, Саконы, Туркуши, Авдотеево, Размазлей, Стексово, Кузгородь, Кужендеево, Надежино, Юсупово, Атемасово, Поляна, а также в с. Большое Череватово соседнего Дивеевского р-на. Цель экспедиции — сбор сведений о традиционном свадебном обряде и о календарных обрядах для последующего картографирования.

Сделано 16 описаний свадебного обряда, записано 14 свадебных песен, 18 причитаний, 13 свадебных приговоров. Традиционный свадебный обряд здесь в основном ушел в прошлое, но люди пожилого возраста его еще помнят, помнят и обрядовые песни; хуже сохранились причитания, они записаны лишь в отрывках. Тип свадебного обряда на изучаемой территории несколько иной, чем в районах, обследованных ранее (лесное Заволжье, Поволжье, земли по р. Пьяне). Для установления ареала данного типа обряда работа экспедиции будет продолжена в следующем году на смежной территории. Участники экспедиции в Ардатском районе описали 71 календарный обряд, записали 25 произведений календарно-обрядовой поэзии (преимущественно таусени, масленичные припевки, веснянки), а также необрядовый фольклор. В целом отряд записал более 400 произведений в том числе 52 частушки, 155 текстов песен (свадебные, календарно-обрядовые, плясовые, солдатские, хороводные, лирические — о любви и семейной жизни, а также песни литературные и романсы), 11 текстов баллад (сюжеты «Муж-разбойник», «Монашка — мать ребенка», «Дочка-пташка», «Казак жену губил», «Ванька-ключник»), 2 сказки, 30 загадок и пословиц.

Полевые исследования фольклористов ГГУ велись в координации с экспедицией ИРЛИ (М. А. Лобанов, А. Ф. Некрылова, Т. А. Новичкова), работавшей в Горьковской области.

Участники экспедиции ГГУ работали также по программам-вопросникам Института славяноведения и балканистики АН СССР, по которым собрали сведения о представлениях, связанных со строитель-

