

В настоящее время в портфеле журнала также имеются подготовленные на основе докладов статьи.

Работа семинара организуется и направляется бюро семинара и партбюро Института этнографии. Они учитывают в своей деятельности рекомендации РК и МГК КПСС, а также Центрального Совета философских (методологических) семинаров при Президиуме АН СССР.

В практику семинара вошло предварительное ознакомление слушателей с текстом или тезисами доклада, который должен быть сделан на предстоящем занятии семинара. Это в значительной мере способствует активизации обсуждения докладов. Следует, однако, отметить, что в этом отношении сделано еще не все.

Наряду с товарищами, принимавшими активное участие в занятиях (С. А. Токарев, И. А. Крывелев, Д. Д. Тумаркин, В. И. Козлов, С. А. Арутюнов, Ж. Б. Логашова, Э. А. Рикман, А. И. Першиц и многие другие), есть еще товарищи, которые ограничиваются лишь прослушиванием докладов и выступлений. Одна из важных задач семинара — всемерно способствовать более активному участию всех сотрудников, и в частности молодых специалистов Института, в теоретических занятиях.

В 1980 г. в занятиях семинара решено обратить особое внимание на изучение теоретического наследия В. И. Ленина.

Проводятся специальные занятия, посвященные 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Наследие В. И. Ленина и в особенности ленинские работы и высказывания по национальному вопросу имеют огромное значение для дальнейшего плодотворного развития этнографии и этносоциологии. Как показала практика, занятия семинара дают важный импульс к изучению ленинского наследия. В этой работе должен принять самое активное участие весь коллектив Института этнографии.

З. Ф. Бурнацева

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

В июне 1979 г. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник совместно с научными сотрудниками Краевого государственного архива Института культуры организовал этнографическую экспедицию в Отрадненский район Краснодарского края¹. Обследованы станицы Удобная, Надежная, Подгорная, Спокойная. Экспедицией в составе 15 человек руководила Н. А. Корсакова.

Цель экспедиции — продолжение сбора материала по истории материальной и духовной культуры населения линейных станиц Кубани конца XIX — начала XX в.

В указанных станицах собирался материал по истории заселения, занятиям, ремеслам казачьего и иногороднего населения этого района. На фотопленку за-

фиксированы старинные типы жилых и хозяйственных построек, торговых лавок, домов станичных правлений. Информация, полученная у старожилов, фиксировалась в дневниках.

Собраны интересные коллекции предметов, отражающие ткацкое производство: ткацкие станки, прялки, «донца» — резные доски для гребней, изделия из домашнего полотна, рушники, вышитые скатерти («настолипыки»), «подзоры» — покрывала для кроватей, женская одежда.

В ходе экспедиции удалось найти семью потомственных «горшечников» Гончаровых, проживающих в станице Надежной. Руками этих мастеров изготавливались почти все гончарные изделия, найденные в обследуемых станицах. Собрана коллекция старинной посуды, украшенной зеленой или коричневой глазурью; обеденные миски, кувшины для молока — «гличики», кувшины для молочных продуктов — «макитры» и «макитерки», кувшины для масла, воды, вазы для цветов.

¹ Информацию о первой экспедиции Краснодарского государственного историко-археологического музея см. «Сов. этнография», 1979, № 2, с. 166—167.

Интересной является и коллекция старинных серебряных мужских поясов. Всего экспедицией собрано более 200 экспонатов. Полученный материал хранится в фондах Краснодарского музея.

Н. А. Корсакова

Кафедра русского устного народного творчества МГУ летом 1978 г. проводила полевую работу на р. Печоре и ее притоках. С 3 по 30 июля два отряда фольклорной экспедиции обследовали Усть-Цилемский район Коми АССР. Цель работы — собирание регионального фольклора и выяснение судеб его традиционных жанров.

Отряд под руководством Н. И. Савушкиной (9 человек) работал в деревнях по р. Пижме: Боровская, Абрамовская, Загрявочная, Замежная, Степановская, Чуркино, Скитская, Черногорская.

Отряд под руководством Ф. М. Селиванова (10 человек) работал в деревнях по р. Цильме: Трусовская, Филипповская, Рочено, Нонбург, Мыла.

По р. Печоре обследованы деревни Среднее Бугаево (отряд Н. И. Савушкиной), Мыза и Уег (отряд Ф. М. Селиванова). В Усть-Цильме члены экспедиции работали с отдельными исполнителями.

Всего записано 4294 текста произведений разных фольклорных жанров, описаний обрядов и обычаев, рассказов о прошлом.

Для определения состояния эпической традиции важны записи былин, исторических песен, баллад. Былин записано 37 текстов (включая неполные тексты, переказы, фрагменты) на 19 сюжетов. Из них лишь три с напевом («Илья и Сокольник», «Бутман», «Чурила и неверная жена») и одна («Василий Игнатьевич») с сохранением устойчивого стихотворного ритма.

Наибольшим числом записей разного качества представлены сюжеты: «Илья и Сокольник» (6), «Бутман» (5), «Исцеление Ильи» (4), «Илья и Чудище (Идолище)» (4). Большинство сюжетов зафиксировано в одном-двух переказах.

Исторических песен записано 52, баллад — 68, сказок — 117, преданий и легенд — 174, быличек и поверий — 338.

Произведений обрядовой поэзии удалось записать немного: колядок — 35, сва-

дебных причитаний — 45, похоронных — 14, свадебных песен — 9. На основании визуальных наблюдений сделаны описания трех свадебных обрядов, сопровождавшихся исполнением песен (несвадебных), записано 10 рассказов о старинной свадьбе. Среди произведений песенной необрядовой лирики основное место занимают игровые и хороводные, по-местному «горочные песни» — 152, протяжные любовные, семейные, солдатские и рекрутские — 302.

Кроме того, записано песен литературного происхождения и жестоких романсов 48, припевок — 42, частушек — 482, загадок — 174, пословиц и поговорок — 143, гаданий и примет — 175, баек — 25, произведений детского фольклора — 68.

Собранный материал после обработки будет сдан на хранение в архив кафедры фольклора МГУ.

Н. И. Савушкина, Ф. М. Селиванов

* * *

Летом 1978 г. фольклористы кафедры русской литературы Горьковского государственного университета (ГГУ) завершили полевую работу по изучению фольклорной традиции в Заволжье и приступили к работе в левобережных районах Горьковской области. С 5 по 19 июля 1978 г. 6 студентов под руководством сотрудников Института русской литературы АН СССР М. А. Лобанова и З. И. Власовой собирали материалы о свадебных и календарных обрядах в Уренском районе. В это же время 6 студентов под руководством А. И. Александровой работали в Чкаловском районе и 11 студентов под руководством Л. А. Солдатовой — в Воротынском и Спасском районах. Общее руководство осуществлялось К. Е. Кореповой.

В июле 1979 г. была продолжена работа в Горьковском левобережье. С 5 по 19 июля 11 студентов под руководством К. Е. Кореповой работали в Сергачском районе (Воскресенский сельсовет, села Толба, Яново, Мигино, Сосновка), затем в Гагинском районе (села Гагино, Юрьево, Мишуково, Ляпня, Ветошкино, Тарханово и несколько прилегающих к ним деревень). Кроме того, фольклор записывался в пограничных с Сергачским районом селах Пильненского района (с. Деяново, деревни Романовка и Ульяновка).

Цель экспедиции 1979 г., как и предыдущих,— обследование фольклорной традиции в целом, изучение современного состояния народного творчества, а также сбор обрядового фольклора по специальной программе для его картографирования в будущем.

Летом 1979 г. было записано 1120 текстов. Эпическая традиция в обследованных районах развита слабо. В материалах экспедиции всего 12 текстов сказок (АА 123*, 161, 313, *314 I, 327, 400, *B, 450, 552, *703, 709, 780, 715, 2015). Записано 13 текстов баллад, но круг сюжетов уже, чем в Заволжье («Дочка-пташка», «Монашка — мать ребенка» и поздние баллады-романсы «Ванька-ключник», «Сестры-соперницы», «Ехали солдаты со службы домой»). Исторических песен также зафиксировано немного: 8 текстов, представляющих 4 сюжета («Молодец зовет девушку в Казань», «Платов у французов», «Наполеон в Москве» и «Поле чистое турецкое»), эти сюжеты характерны для обследуемой территории и в Заволжье не бытуют. Записано 33 предания и рассказа о прошлом; предания в основном топонимические и исторические (несколько об Иване Грозном — «Место отдыха в походе на Казань», «Проводник указывает дорогу», «Гора, насыпанная воинами»).

На обследованной территории записано 41 быличка и бывальщина, эти жанры здесь сохранились меньше, чем в Заволжье, несколько иной и набор сюжетов. Как и в Заволжье, зафиксированы былички о людях-оборотнях (8 номеров), покойниках, летающих в виде огненного шара с хвостом и являющихся к тоскующим о нем (7 номеров), о черте (6 номеров, по указателю С. Айвазян¹ сюжеты: VI 1a, 3, 6a, 12, 13, 14), домовом (6 номеров: VI 5b, 8a, ж, 9a, б, 14), проклятых людях (4 номера: AN 21, VII 1, 3, 4), колдунах и др. В отличие от Заволжья здесь былички о лешем (записано всего 2 текста, образ лешего в них вторичен и скорей всего заменил водяного и банника) были менее популярны, чем былички о духах воды. Былички в настоящее время живут лишь в памяти пожилых людей, отноше-

ние к ним у многих информаторов критическое.

Участники экспедиции записали около 200 текстов песен, 37 из них — о любви и семейной жизни, 45 хороводно-игровых 25 плясовых и шуточных, 46 свадебных, 16 разбойничьих и тюремных, 11 жестких романсов. Традиционная песня лучше сохранилась в селах, где существуют фольклорно-этнографические самодельные коллективы. Песенный репертуар богаче в Сергачском районе, в Гагинском беднее.

Сделано 21 описание свадебного обряда. На всей обследованной территории бытовал обряд с «розаном» («цветом») в качестве символа девичества и воли; причитания (записано 55 номеров), занимавшие важное место в обряде, были краткими по форме. В Гагинском районе ко второму или третьему дню свадьбы было приурочено ряжение покойником. Рифмованные приговоры дружки нехарактерны для местного типа свадебного обряда.

Участники экспедиции описали 173 календарных обряда, в том числе святочные обходы дворов, беседки, ряжения, гадания (70 номеров), масленичные, троичко-семицкие и жатвенные обряды. Зафиксирован бытовавший на всей обследованной территории обряд проводов весны в петровское заговенье и бытовавший в узком ареале обряд пародийной свадьбы и похорон с причитаниями Кузьмы-Демьяна. Записано 23 календарно-обрядовые песни: несколько сюжетов колядовых песен с припевом «коляда» и «таусень», веснянки, 2 варианта песни о трех девичьих праздниках (Семика, Троица и Купальница). Записаны еще бытующие здесь похоронные причитания (20 номеров), произведения детского фольклора (24 номера).

Участниками экспедиции сделаны описания современных советских обрядов (праздник первой борозды, посвящение в механизаторы и др.).

Около 100 произведений записано на магнитофонную ленту. Текстовые записи переданы в фольклорный архив кафедры русской литературы ГГУ (колл. 42), магнитофонные ленты — в фонограммархив Областного научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. Участники экспедиции оказали помощь фольклорно-этнографическим коллективам в подборе репертуара, выявили возможности создания новых коллективов.

К. Е. Корепова

¹ «Указатель сюжетов русских быличек и бывальщин о мифологических персонажах» — в кн.: Э. В. Померанцева. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975, с. 167—191.