

О. Р. Будина, М. Н. Шмелева

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ В СОВРЕМЕННОМ БЫТУ РУССКОГО ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

Праздники — сложное социальное и культурно-бытовое явление. Им посвящена значительная научная литература, в которой наряду с философскими, социологическими, культуроведческими исследованиями существенное место занимают и этнографические<sup>1</sup>. Однако многие проблемы истории праздников и их функционирования в разное время и у разных народов пока остаются еще далекими от своего решения. Изучение же праздников как одной из важнейших сторон быта народов СССР, особенно теперь, когда в условиях зрелого социализма в этой области происходят дальнейшие изменения, имеет большой теоретический и практический интерес<sup>2</sup>.

В данной работе мы остановимся на некоторых вопросах бытования общественных праздников у русского городского населения в настоящее время. Следует отметить, что многие из этих праздников имеют общесоветский характер. Вместе с тем зарождение их часто связано с русской городской, преимущественно рабочей средой. Задача статьи — выявить круг наиболее распространенных праздников, определить их природу, степень вхождения в быт, проследить пути укоренения новых праздничных традиций и сохранения старых и роль в этом стихийных и целенаправленных процессов.

Общественные или, как их еще называют, массовые праздники в отличие от семейных устраиваются по поводу значительных событий в жизни народа, отдельных его групп, частей.

Такое разделение праздников на семейные и общественные, особенно с целью их исследования, вполне правомерно, хотя в известном смысле и условно. По природе своей все праздники принадлежат к явлениям общественным. Роль коллектива велика как в гражданских, так и в семейных торжествах; семейное (личное) и массовое (коллективное) начала в любом празднике взаимопроникают и дополняют друг друга. Различны лишь степень и характер массовости, публичности праздничных действий, протекающих в сферах общественного или домашнего быта.

Чтобы правильно определить место различных общественных праздников в быту современного русского городского населения и понять причины их развития или угасания, эти праздники следует рассматри-

<sup>1</sup> Обзор литературы см.: Л. М. Сабурова. Литература о новых обрядах и праздниках за 1963—1966 гг. — «Сов. этнография», 1967, № 5; Н. П. Лобачева. Формирование новой обрядности узбеков. М., 1975, с. 6, 7; А. И. Мазаев. Праздник как социально-художественное явление. М., 1978, с. 33—60.

<sup>2</sup> Одной из отличительных особенностей этого этапа общественного развития в нашей стране является активное «праздникотворчество», направленное на создание новых праздничных традиций с использованием сложившихся ранее прогрессивных национальных форм.

вать как часть национальной праздничной культуры, находящейся на определенном этапе своего развития. Их состав, идейная направленность, характер бытования, способы проведения в целом отражают уровень материальной и духовной культуры народа. В то же время в праздниках заложен богатый и разнообразный исторический опыт народа, накопленный на протяжении многих веков. Им свойственны как известная традиционность, определяющаяся устойчивостью многих исторически сложившихся форм (в том числе обрядов, обычаев, ритуальных и игровых действий), сохраняющих порою в течение длительного времени некоторые черты отдаленного и близкого прошлого, так и большая динамичность, наличие активного творческого начала, что более всего обусловлено тесной и непосредственной связью праздников с идеологией. Общественные праздники, связанные с трудовой жизнью людей, с различными сторонами их культуры и быта, с духовными устремлениями, отвечают потребности в периодическом отдыхе, эмоциональных впечатлениях, в различного рода общении (семейно-родственном, дружеском, внутри- и межсоциальном), а главное — задачам прославления, закрепления в сознании и быту тех моментов в жизни народа, которые на данном историческом этапе представляются наиболее важными. Не случайно эта сфера народного быта часто превращается в арену борьбы нового со старым, особенно обостряющейся в переломные периоды истории. Новая эпоха обычно приносит свои праздники, и смена эта тем радикальнее, чем существеннее перемены в обществе.

Коренные изменения в массовых праздниках у русских, как и у других народов Советского Союза, произошли после Великой Октябрьской социалистической революции. За годы Советской власти стали иными идейные основы общественных праздников, весь их строй и многие бытовые особенности. Большая роль в этом принадлежит городу, где прежде всего вырабатывались новые национальные и интернациональные праздничные формы, оказывающие решающее влияние на развитие современной праздничной культуры русских и других народов СССР.

Общественные праздники, которые бытуют в настоящее время среди современного русского городского населения, далеко не однородны. Они различаются по времени возникновения, функциям и прочности укоренения в быту.

Для характеристики общественных праздников и выяснения степени их внедрения в современный быт нам представляется полезным рассмотреть их с точки зрения состава. Под составом, структурой праздника мы имеем в виду различные представленные в нем части, компоненты, несущие определенную смысловую нагрузку и функционирующие на уровне бытования.

Выделение частей (как методический прием исследования) с различным проявлением праздничности отнюдь не предполагает абсолютного и механического расчленения праздника. Все его части, как это будет видно из дальнейшего изложения, тесно связаны между собой и взаимопроницаемы.

Состав того или иного праздника может быть разным и более или менее полным, что связано прежде всего с особенностями его формирования. В целом же совокупность праздничных компонентов составляет праздничный комплекс, характеризующий общественные праздники как культурно-бытовое явление.

В разнообразных общественных праздниках, бытующих в наши дни, вывделяются следующие основные части: непосредственно относящиеся к общественной жизни торжественная и массово-развлекательная части и присущая домашней жизни домашне-бытовая<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> С дифференцированным рассмотрением отдельных видов праздников, подобным предлагаемому, можно встретиться у авторов, занимающихся изучением праздничной обрядности других народов. См., например, *Н. П. Лобачева, Указ. раб., с. 124.*

Торжественный компонент прямо выражает идейные основы праздника и служит их укреплению. Ареной его всегда являются общественные места (Дворцы культуры, клубы, театры, парки, стадионы и пр.). Формы проявления — специфические и вполне устоявшиеся. Для советских праздников, например, характерны собрания, митинги, демонстрации, связанные по происхождению с международным рабочим движением и формированием революционных празднеств.

Массово-развлекательная часть включает праздничные зрелища и развлечения публичного характера. Подобно торжественной части и здесь местом действия служат общественные места. Формы массово-развлекательной части очень разнообразны и имеют различное происхождение. Эта праздничная часть, пожалуй, наиболее подвижна, так как подвержена постоянному целенаправленному поиску форм, вызванному стремлением сделать праздничный досуг трудящихся наиболее интересным и полноценным, соответствующим их постоянно возрастающим культурным потребностям.

Домашне-бытовая часть праздника в отличие от первых двух протекает в сфере семейного быта, и ее ареной являются соответственно дом, семья. Формы этой праздничной части складывались в течение особенно длительного, по сравнению с другими частями, времени, они устойчивы и в наибольшей мере обладают этнической спецификой, которая проявляется в таких элементах материальной и духовной культуры, как праздничная пища, застолье, гостевание и др. Несмотря на определенную консервативность домашне-бытового компонента, он, как и другие праздничные части, подвержен изменениям. Наблюдается, например, связанное с развитием массовых коммуникативных средств проникновение в домашне-бытовую часть элементов торжественной и массово-развлекательной частей.

Наиболее значительную группу среди общественных праздников занимают советские государственные праздники. Эти праздники неотъемлемы от истории советского времени. Они были введены после победы Великой Октябрьской социалистической революции в честь знаменательных событий революционной борьбы трудящихся нашей страны и всего мира.

За годы существования советского государства праздничный календарь менялся. В настоящее время в масштабах всей страны отмечаются такие праздничные события и даты, как годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, Первое мая, День Советской Армии и Военно-Морского флота, Международный женский день, День Победы, День Конституции.

Праздничный комплекс этой группы торжеств сейчас наиболее полон; он содержит в развитом виде торжественную, массово-развлекательную и домашне-бытовую части.

Состав государственных праздников складывался постепенно, в процессе становления и развития социалистического общества. Торжественный компонент этой группы праздников с самого начала — с первых послереволюционных лет — присутствовал в них; он был доминирующим в празднестве, по существу составлял его. Формы, в которых он выражался, в основном были те же, что и теперь: митинг, собрание, демонстрация. Они, являясь собственно формами общественной борьбы, в советских революционных праздниках приобрели зрелищно-обрядовое значение, что подчеркивает гражданский характер торжеств и напоминает об их связи с революционной борьбой и завоеваниями пролетариата России и других стран.

Церемониал торжественного компонента, начиная со времени возникновения советских праздников, хотя в целом и отличался устойчивостью, однако в отдельных фрагментах претерпевал изменения, что

было связано со стремлением сделать праздник наиболее созвучным историческому моменту.

Так, для 1920-годов было характерно включение в празднества инсценировок на революционные темы близкой отечественной истории и ставшей актуальной истории международного пролетариата<sup>4</sup>. В инсценировках, проводившихся под открытым небом (например, «Красный год», «Взятие Зимнего дворца», «III Интернационал», «Мистерия освобожденного труда», «Взятие Бастилии» и др.), были заняты как профессиональные и самодеятельные актеры, так и большинство присутствовавших на празднике, общее число которых достигало порой нескольких, а то и многих тысяч человек<sup>5</sup>. Агитационное и эмоциональное воздействие инсценировок в силу актуальности проблематики и зрелищных эффектов было чрезвычайно велико и придавало неповторимый колорит празднествам тех лет<sup>6</sup>.

Несколько позднее, тоже в 1920-х годах, в праздничной манифестации стали использоваться карнавальные элементы. В шествие вкрапывались живые картины, ярко оформленные композиции, составленные из плакатов, статичных фигур, макетов. Тематика их была подчинена, с одной стороны, пропаганде очередных экономических задач, стоящих перед страной (изображались индустриальные установки, гигантских размеров предметы производства разных предприятий, изготовлялись макеты фабрик, диаграммы, красочно рассказывающие о достижениях, и т. д.), с другой — политической агитации, в сатирической форме откликавшейся на злободневные вопросы (например, символические изображения погибающего капитализма, разгромленной Антанты, карикатурные фигуры таких олицетворявших антисоветскую политическую направленность деятелей, как Муссолини, Чемберлен, Керзон и др.).

Включение в празднество карнавальных моментов и инсценировок было рассчитано на прямое агитационное воздействие на массы, на их соучастие в происходящем и создание определенной эмоциональной обстановки; карнавальность приносила в празднество веселость, что было созвучно общему настроению, вызванному известной стабилизацией жизни по окончании гражданской войны<sup>7</sup>.

В результате развития торжественной части советских государственных праздников к настоящему времени определились формы, общие для всех этих праздников, а также специфические, характерные для отдельных из них. Так, торжественное собрание в производственном коллективе — это форма, общая для праздников данной группы. Демонстрация же трудящихся входит в церемониал торжественной части празднеств, посвященных годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и Дню международной солидарности трудящихся; парад вооруженных сил устраивается 7 ноября, митинги на кладбищах, где есть братские могилы, с возложением венков — 8—9 мая и т. д.

Примечательно, что в раннем революционном празднике торжественный и развлекательный компоненты выступают в слитном виде. Такая монолитность была, видимо, обусловлена новизной революционного празднества как явления, не имеющего достаточно разработанных форм, и отвечала задаче его внедрения и пропаганде связанных с ним новых высоких идей.

<sup>4</sup> Включение инсценировок исторических событий в народные празднества известно и у других народов. См. С. А. Токарев. Народные обычаи календарного цикла в странах Зарубежной Европы (опыт структурно-исторического анализа). — «Сов. этнография», 1973, № 6, с. 24.

<sup>5</sup> Например, в 1920 г. в Петрограде. См. А. И. Мазаев. Указ. раб., с. 319, 321.

<sup>6</sup> В 1967 г. при праздновании 50-летней годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Ленинграде вновь обратились к форме инсценировки.

<sup>7</sup> Подробнее об использовании художественных средств в советской праздничной культуре см. А. И. Мазаев. Указ. раб., с. 360—366.

В дальнейшем развлекательная часть постепенно отделялась от торжественной во времени и разрасталась в объеме. Она выливалась в устраиваемые отдельно от митингов и манифестаций художественные представления и различные увеселения в общественных помещениях и под открытым небом. В подготовке и проведении этой части праздника активное участие принимали профессионалы (актеры и организаторы) и клубная самодеятельность. Значительное внимание постоянно уделялось праздничному убранству пространств, где проходила развлекательная часть, при этом использовались различные технические приемы, например световые и звуковые эффекты, направленные на создание праздничной обстановки.

В массовой-развлекательной части государственных праздников к настоящему времени стали общераспространенными такие формы, как праздничный концерт и народное гулянье. Концерты по случаю праздника устраиваются обычно во всех трудовых коллективах. Проводятся они профессиональными либо самодеятельными актерами на сцене клубов, Дворцов культуры, а также в предназначенных для торжественных случаев залах предприятия, учебного заведения, в красных уголках и пр. Концерт (в последние десятилетия чаще всего тематический) либо непосредственно следует за торжественным собранием, либо оторван от него во времени. В последнем случае он становится частью вечера (что часто практикуется на предприятиях), в программу которого входят и другие увеселения, танцы и пр. На такие вечера работники данного предприятия часто приходят с членами своих семей, друзьями и знакомыми.

Народные гулянья устраиваются в праздничные дни в городских парках, на стадионах и площадях. По времени они всегда отделены от торжественной части. В программу их входят выступления самодеятельных и профессиональных коллективов на открытых сценах, различные массовые игры, танцы. В народных гуляньях участвуют городские жители разных возрастных и социальных групп, а также приезжие из сельской округи и из других городов.

Следует отметить, что в последние годы стал широко практиковаться такой вид отдыха и развлечений в праздничные дни, как экскурсии в другие города и выезды за город. Коллективы экскурсантов обычно составляются по производственному принципу (так как организуют поездки профсоюзные организации), причем «гости» являются, как правило, активными участниками местных праздничных мероприятий.

Наряду с общими чертами, которые присущи массово-развлекательной части всех государственных и, кстати, других общественных праздников, в отдельных праздниках массово-развлекательная часть приобрела характерные только для них черты. Так, сложился обычай (в самых различных коллективах) выражать подчеркнутое внимание и подносить подарки женщинам — 8 марта и мужчинам, прежде всего воинам и ветеранам войн, — в День Советской Армии. Для массово-развлекательного компонента новогоднего праздника (благодаря подведению трудовых итогов и составлению планов на будущее Новый год приобрел большое общественно-политическое значение и относится к группе государственных праздников) характерно широкое использование элементов карнавала и обрядов, связанных с елкой.

В праздничном комплексе государственных праздников домашне-бытовая часть первоначально отсутствовала. Она развивалась по мере вхождения праздников этой группы в народный быт. В складывании домашне-бытового компонента в наибольшей мере сказалось стихийное народное творчество: его формы в основном были заимствованы из известной русскому народу традиционной праздничной культуры, создававшейся в течение длительного времени и всегда распространявшейся на домашнюю жизнь.

В среде русского городского населения к советским праздникам принято наводить в доме особый порядок, готовить праздничную пищу, ходить в гости и принимать гостей с обязательным в этих случаях застольем. Хотя указанные формы домашнего компонента государственных праздников в общем совпадают с формами празднеств иных типов, бытовавших прежде среди русского народа, по содержанию они имеют и существенные отличия, свидетельствующие об изменении праздничного быта. Например, в то время как для ряда календарных праздников, включающих элементы дохристианской и христианской религий, было свойственно приготовление обрядовой пищи (для каждого праздника своей), по случаю советских праздников готовится одна и та же праздничная пища, включающая в настоящее время набор блюд русской, а также интернациональной кухни, скорректированный семейными вкусами, наличием продуктов в зависимости от сезона и т. п. Такой же праздничный стол является обычным и в других торжественных случаях, отмечаемых в домашней обстановке (новоселье, дни рождения, различные юбилеи и др.).

Гостевание, традиционное для русского праздничного быта, теперь носит в торжества, о которых идет речь, более широкий чем прежде характер. Наряду с семейно-родственным общением, которое, как и раньше, в домашней праздничной части занимает большое место, в государственных праздники в гости ходят друг к другу и товарищи по работе, друзья, знакомые, — как целыми семьями, так и дружескими компаниями, объединяясь по возрасту и интересам. В домашних условиях в праздничные дни устраиваются вечеринки в складчину, это наиболее распространено среди молодежи (студенческой и рабочей).

Не только гостевание, но и вся домашняя праздничная часть претерпела в последнее время существенные изменения, обогатившись различными зрелищами и развлечениями благодаря распространению технических средств массовой коммуникации — передача по радио и телевидению специально подготовленных праздничных программ, трансляция представлений из концертных залов и театров. Праздничные передачи пользуются популярностью и, как правило, занимают существенное место в домашнем праздничном досуге: у телевизора собираются не только семейным кругом, но нередко и вместе с гостями. Выполняя развлекательную функцию, этот новый способ приобщения к профессиональному искусству теснит в известной мере (в разных социальных и возрастных группах по-разному) традиционные виды домашних развлечений (самодельные танцы, пение) и существенно меняет их характер. В художественных программах, рассчитанных на массовое восприятие, содержатся как элементы русской национальной, так и интернациональной художественной культуры, что удовлетворяет эстетические запросы различных групп населения и способствует формированию новых эстетических представлений.

Современные технические коммуникативные средства не только позволяют проникнуть в домашнюю сферу элементам массово-развлекательной части, но и способствуют приобщению масс к торжественной части празднества. Путем трансляции и показа по телевидению с Красной площади в Москве парада вооруженных сил Советской Армии, спортивного парада, демонстрации трудящихся все жители страны, как бы далеко они ни жили от столицы, оказываются приобщенными к торжественной части праздника, причем в момент ее осуществления, что создает определенный эмоциональный настрой и ощущение соучастия в происходящем. Таким образом, рамки домашне-бытового компонента оказываются раздвинутыми проникшими в него элементами торжественного и массово-развлекательного компонентов, что сближает в свою очередь общественную и домашнюю сферы праздничного быта.

Не задаваясь в данном случае целью подвергнуть всестороннему анализу структуру рассматриваемых праздников, отметим лишь, что в таких «молодых» праздниках, какими являются советские государственные торжества, можно увидеть элементы разновременного и различного происхождения. Так, День международной солидарности трудящихся Первое мая, с момента основания носящий ярко выраженный общественно-политический характер, у европейских народов (в том числе восточнославянских) связан с первомайскими гуляньями, устраиваемыми по случаю встречи лета<sup>8</sup>. В празднике Нового года, также относительно молодом и имеющем в нашей стране большое, как уже говорилось, общественно-политическое значение, нашли место элементы календарной обрядности (например, связанные с елкой). Причем обычай ставить и зажигать елку (дома и в общественных местах) как в странах Зарубежной Европы, так и у нас укоренился сравнительно недавно и продолжает развиваться<sup>9</sup>. Совсем молодой, возникший после Великой Отечественной войны, однако быстро сформировавшийся Праздник Победы имеет в своем составе наряду с элементами, характерными для других общественных праздников, также свои специфические черты, среди которых заняли определенное место и традиционные народные представления, связанные с поминовением усопших.

Большую группу общественных торжеств составляют производственные праздники, тесно связанные с трудовой жизнью, прославляющие труд и человека-труженика. Праздники этой категории появились в советское время, причем число их продолжает расти.

Многие производственные праздники связаны с трудовой деятельностью, протекающей в городских условиях. Местом их проведения является город, а участниками — городское население, занятое в общественном труде.

Тематика производственных праздников весьма разнообразна. Одни из них установлены в честь отдельных профессий — День шахтера, День учителя, День строителя, День металлурга, День железнодорожника, День врача и др. и носят всесоюзный характер. Эти праздники «прикрепляются» к определенным датам, но отмечаются в ближайший от них выходной день. Особенно торжественно такие праздники проходят на соответствующих предприятиях. Другие посвящаются, независимо от сферы деятельности, трудовым результатам, подведению итогов социалистического соревнования за тот или иной период. Это — «Вечера трудовой славы», «Вечера ударников и бригад коммунистического труда». Они не имеют фиксированных дат, устраиваются периодически на крупных предприятиях страны и являются принадлежностью их общественного быта.

Ряд праздников — их также можно отнести к типу производственных — направлен на то, чтобы торжественно отметить важнейшие события на трудовом пути человека: посвящение в рабочий класс, чествование ветеранов труда, проводы на пенсию, получение первой заработной платы и т. д. Выработка церемониала разнообразных по замыслу и содержанию праздников производственного характера является предметом заботы как широкой общественности, так и творческих союзов. Деятельность в этом направлении продолжает активизироваться — создаются новые церемониалы, подвергаются пересмотру и совершенствованию разработанные ранее.

Появившиеся в разное время после Октября производственные праздники в неодинаковой мере пользуются признанием у населения; одни из

<sup>8</sup> См. об этом подробнее: С. А. Токарев. Указ раб. с. 26; В. К. Соколова. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. XIX—начало XX в. М., 1979, с. 141—145. С. А. Токарев отмечает усиление в настоящее время в странах Зарубежной Европы элементов календарных обрядов в Первомайском празднике.

<sup>9</sup> С. А. Токарев. Указ раб., с. 24, 25.

них вошли либо входят в быт, другие, возможно, не имеют такой перспективы. В целом же о праздниках этой группы можно сказать, что они находятся в процессе становления.

Праздничный комплекс производственных праздников состоит, как правило, из двух частей — торжественной и массово-развлекательной. Торжественный компонент непременно включает такую форму (обязательную и для государственных праздников), как собрание, порядок проведения которого диктуется идеей праздника. Укоренившиеся праздники обычно имеют интересно разработанную красочную программу торжественной части. Причем такое «укоренение» бывает локальным — например, в пределах города или крупного предприятия со сложившимися традициями общественной жизни. Так, в Нижнем Тагиле — крупном центре металлургической промышленности — явлениями общественной жизни города стали День металлурга и День шахтера, общественной жизни Нижне-Тагильского металлургического комбината — «Вечера трудовой славы», «Посвящение в рабочий класс», «Проводы ветеранов труда». Торжественная часть этих празднеств обладает как повторяющимися действиями, задуманными в качестве обряда (например, клятва при посвящении в рабочий класс<sup>10</sup>), так и элементами, вносящими разнообразие в каждый очередной праздник<sup>11</sup>.

Торжественная часть производственных праздников протекает всегда в общественных местах, большей частью в клубах и Дворцах культуры соответствующих предприятий. Иногда праздник «выходит» на просторы города, как, например, в Нижнем Тагиле, где День металлурга проводится порой на стадионе и в прилегающем к нему парке. В этом случае значительно расширяется круг участников празднества, в него включаются семьи производственников и горожане других профессий.

Развлекательная часть праздника непосредственно следует за торжественной — это обычно концерт, состоящий из выступлений профессиональных либо самодеятельных актеров, танцы и игры. Праздник, который проводится под открытым небом, обогащается также другими формами увеселений и выливается в народное гулянье.

Домашне-бытовая часть в праздниках производственного типа обычно отсутствует. Однако в той среде (это могут быть и город, и коллектив предприятия, и отдельные группы рабочих внутри предприятия), где личное и общественное начала оказываются в высокой мере связанными между собой и обусловленными друг другом, успевший войти в общественный быт производственный праздник переходит и в домашнюю сферу, где сопровождается такими традиционными для нее особенностями, как праздничное застолье, гостевание. Общение в данном случае бывает по преимуществу дружеским, товарищеским, основанным на принадлежности к одной профессии, производству.

Вместе с современными государственными и производственными праздниками в быту городских жителей все более заметную роль играют праздники, которые условно можно назвать новыми календарными или сезонными (зимние, летние, весенние, осенние). Строго говоря, к ним можно было бы отнести и новогодний праздник, который, однако, развиваясь как государственный, приобрел многие общественно-политические гражданские черты.

Сезонные праздники у русских, как и у других народов нашей страны, особенно активно стали формироваться в 1950—1960-е годы, когда

<sup>10</sup> Традиция посвящения юношей и девушек в рабочие родилась в Ленинграде (см. «Посвящение в рабочий класс». — «Клуб и художественная самодеятельность», 1979, № 9, с. 2, 3).

<sup>11</sup> См. подробнее: *Н. С. Полищук*. О некоторых новых чертах коллективного отдыха горняков и металлургов Нижнего Тагила. — «Сов. этнография», 1963, № 4; *В. Ю. Крулянская, О. Р. Будина, Н. С. Полищук, Н. В. Юхнева*. Культура и быт горняков и металлургов Нижнего Тагила (1917—1970). М., 1974.

возрос интерес к народным традициям, и введение в быт новых праздников и обрядов, использующих в той или иной мере народную праздничную культуру, стало делом весьма актуальным<sup>12</sup>. За сравнительно короткий срок эти новые празднества еще не успели окончательно сложиться.

В настоящее время среди сезонных праздников русских, особенно в городе, наиболее распространенными и ярко выраженными можно считать Праздник русской зимы (конец февраля — март), символизирующий проводы зимы и ожидание весны, и Праздник русской березки, знаменующий конец весны и начало лета. К ним примыкает и осенний Праздник урожая, становление которого у народов СССР происходило несколько ранее — в 1930-е годы — в процессе построения социализма<sup>13</sup>. Вобрав в себя черты старых «дожинок», Праздник урожая широко отмечается в селах, а также в городах, как правило, центрах более или менее широкой сельской округи. В городах, особенно в районных центрах, в эти дни разворачиваются выставки достижений сельского хозяйства, устраиваются слеты, конференции, собрания передовиков сельского производства, торжественные вечера, гулянья. Праздничное настроение охватывает весь город. В праздник включаются не только сельские жители, приезжающие из колхозов и совхозов целыми семьями, но и горожане. Проведение Праздника урожая в селах и городах демонстрирует единство интересов городских и сельских тружеников, занятых общим делом.

Все эти праздники, имеющие ярко выраженный национальный колорит, не являются, однако, прямым продолжением непрерывно сохраняющейся традиции прежних календарных праздников — в данном случае старинной масленицы, троицы (а вернее, древнего славянского семика, легшего в основу троицкой народной обрядности) и архаических дожинок. Их вряд ли можно назвать просто «традиционными народными» праздниками или «крестьянскими», с чем мы иногда встречаемся в литературе<sup>14</sup>. Скорее всего они принадлежат к особой разновидности так называемых вторичных форм народной культуры, возрастание роли которых является как бы неизбежным следствием распространения урбанизированной культуры<sup>15</sup>. Новые праздники порождены советской действительностью. Они явились результатом как стихийного стремления народа сохранить в новых условиях преемственность традиций и накопленный опыт, так и усилий передовых сил общества, направленных на развитие этого опыта в современном быту. Они, подобно некоторым праздникам других народов нашей страны (весенний праздник навруз у народов Средней Азии и Азербайджана, местные варианты праздников первой борозды и урожая, в том числе узбекский праздник хлопка пахта-байрами), являются своего рода возрождением на новой идеологической основе народных праздничных игровых действий, обрядов и традиций, не связанных по своему происхождению с официальной религией<sup>16</sup>. Символический (чаще всего магический) смысл большинства из них давно забыт, сами они видоизменены, часто переосмыслены и дополнены новыми элементами в соответствии с современными вкусами. Наряду с восстановленными («регенерированными»<sup>17</sup>) полузабытыми обрядами и

<sup>12</sup> «Современные этнические процессы в СССР». М., 1977, с. 38; С. Е. Стеценко. Развитие советской обрядности в Украинской ССР.— «Сов. этнография», 1978, № 6, с. 3—5.

<sup>13</sup> Л. А. Анохина, В. Ю. Круплянская, М. Н. Шмелева. Быт и его преобразование в период построения социализма.— «Сов. этнография», 1965, № 4, с. 29, 30.

<sup>14</sup> Д. М. Угринович. Обряды. За и против. М., 1975, с. 148.

<sup>15</sup> К. В. Чистов. Традиционные и «вторичные» формы культуры.— «Расы и народы», 1975, 5, с. 37, 41.

<sup>16</sup> Н. П. Лобачева. О формировании новой обрядности у народов СССР. (опыт этнографического обобщения).— «Сов. этнография», 1973, № 4, с. 22, 23.

<sup>17</sup> К. В. Чистов. Указ. раб., с. 37.

обычаями, взятыми из старых календарных праздников, в них большое место занимают новые элементы<sup>18</sup>.

Праздники русской зимы и русской березки пока не имеют постоянного строго определенного порядка проведения. Каждый раз вносится много нового как в содержание праздника, так и в его оформление. Устраиваются они по заранее разработанным программе или сценарию, в составлении которых главная роль отводится творческим силам города. Наличие в городе развитой и активной общественности (особенно на крупных промышленных предприятиях), профессиональных и самодеятельных мастеров в различных областях прикладного искусства, большие, чем в селе, возможности для торжественного и красочного оформления праздников способствуют обычно их успеху не только у городских, но и у сельских жителей, принимающих в них участие или устраивающих подобные празднества у себя в колхозе или совхозе.

Сезонные праздники отличаются ярко выраженным общественным характером. Они направлены на укрепление традиций, сложившихся в производственной и общественной жизни советских людей; в них проявляются любовь к родной природе, уважение к обычаям своего и других народов.

Развитие интернационалистских тенденций в культуре и быту горожан особенно заметно там, где среди русского населения, в тесном контакте с ним, проживают компактные инонациональные группы. Так, в этнографической литературе имеется описание праздника сабантуй (праздник плуга), который в некоторых городах из народного праздника местного татарского населения, когда-то отмечавшего приход весны, превратился в веселое летнее праздничное гулянье, содержащее отдельные моменты как татарских, так и русских праздников. В нем, как свидетельствуют материалы, принимают участие горожане независимо от национальной принадлежности. Так, для жителей города Набережные Челны, принадлежащих почти к 50 национальностям Советского Союза, татарский праздник стал «близким и желанным». Он ежегодно устраивается в Москве в Измайловском парке, в Нижнем Тагиле<sup>19</sup>. Этот праздник — свидетельство того, что в условиях развитого социализма праздничные обычаи одного народа могут служить средством единения людей разных национальностей.

Своеобразие праздничного комплекса, присущего сезонным праздникам, проявляется в заметном преобладании в нем общественно-праздничных действий над семейно-бытовыми. Однако в отличие от государственных эти праздники не имеют развитой торжественной части. Идейно-воспитательное начало, заложенное в них, осуществляется в процессе развертывания массово-развлекательных действий, которые и составляют основную часть праздника.

Арена действия сезонных праздников — общественные места: клубы, театральные залы, но чаще празднично украшенные улицы, просторные городские площади, парки, стадионы, катки.

Праздничные мероприятия включают торжественное открытие праздника, концерты, театрализованные представления, «потешные» поезда,

<sup>18</sup> Подобный процесс возрождения традиционных праздничных обрядов, использования их для создания новых современных сезонных праздников происходит и у других европейских народов. В социалистических странах (например, у поляков, чехов, словаков, венгров) традиционные праздничные обычаи тесно переплетаются с современными гражданскими ритуалами. В капиталистических странах (например, во Франции, Бельгии и Нидерландах) в возрождении или культивировании старинных праздничных обычаев (ивановских костров, праздников сбора винограда и др.) большую роль играют соображения рекламы и забота о развитии туризма. См. «Календарные обычаи и обряды в странах Зарубежной Европы. Летне-осенние праздники». М., 1978, с. 25, 35, 134—137, 139, 167—169, 183, 187 и др.

<sup>19</sup> Р. Биктагиров. Сабантуй.— «Клуб и художественная самодеятельность», 1978, № 19, с. 18; В. Ю. Крупянская, О. Р. Будина, Н. С. Полищук, Н. В. Юхнева. Указ. раб., с. 141, 142.

костюмированные шествия, спортивные соревнования. В массовых развлечениях есть и традиционные масленичные катания с гор, и даже езда на лошадях, ряжение, троицкие гулянья молодежи с плетением венков, украшение мест гулянья зелеными ветками, цветами, вождение хороводов. Вместе с тем заметное место в праздничной игре занимают символические обобщенно-национальные персонажи, заимствованные часто из народных сказок или из отечественной истории (Дед Мороз, Снегурочка, Весна-Красна, Снеговик, Девица-Березка, различные глашатаи, гонцы со свитками указов и т. п.). В тесном взаимодействии с ними находятся современные персонифицированные образы Урожая, Хлебного колоса, Кукурузы, Космоса и т. д. Многие виды состязаний, молодецких забав, увеселений восходят к развлечениям, широко распространенным прежде в праздничном быту городов и крупных торговых сел. При этом, как уже говорилось, сезонные праздники, сохраняя общие черты, могут иметь местные варианты, отличающиеся своими особенностями. Так, например, как свидетельствуют наблюдения этнографов, Праздник русской зимы в городах Центральной России в одних случаях отличается преобладанием действий зрелищного типа (например, в Калуге), в других — акцентированием игровой части (Елец Липецкой обл.) или состязаний (как в г. Ефремове Тульской обл.)<sup>20</sup>. В целом все это способствует созданию романтической и патриотической атмосферы современного общественного празднества, сохраняющего национальный характер.

Третья часть праздничного комплекса — домашне-бытовая — в этих праздниках не получила развития. Следует отметить, что в домашнем быту современным сезонным праздникам уделяется внимание лишь постольку, поскольку этого требует участие членов семьи в общественных действиях (изготовление необходимых праздничных костюмов и различных аксессуаров для персонажей праздничной игры, приспособление к праздничным условиям распорядка дня семьи и т. п.). У горожан не сложилось обычая готовить в эти дни праздничное угощение, принимать гостей или самим ходить в гости. Если это и случается, то скорее стихийно (после встречи на общественном гулянье), без какой-либо предварительной подготовки и часто в виде складчины или своего рода «перезвы»<sup>21</sup>. Подобное гостевание вряд ли можно рассматривать как развитие традиции старых календарных праздников — масленичных или троицных гостеваний. Даже обычай печь блины, войдя в Праздник русской зимы, не «соединился» с обычаем масленичных блинов в домашнем быту. На новый праздник блины пекут в семьях лишь в том случае, когда он совпадает во времени со старинной масленицей, хотя в местах общественных гуляний горячие блины, как и некоторые другие традиционные блюда и лакомства (пельмени, олады, бублики, пирожки, пряники и т. д.), входят в праздничное меню предприятий общественного питания.

В настоящее время пока еще трудно сказать, разовьется ли в будущем домашне-бытовая часть праздничного комплекса современных сезонных праздников по примеру государственных или они останутся принадлежностью преимущественно общественного быта. Чтобы ответить на этот вопрос и вообще понять причины вхождения или невхождения в быт тех или иных новых праздников, необходимо пристальное наблюдение за тем, как они возникают, на какие группы населения оказывают влияние, как соотносятся с уже существующей системой национальных обычаев и т. п. Все эти проблемы должны входить в задачу этнографического изучения современной жизни народов СССР. Пока же можно сказать, что сезонные праздники более всего отвечают потребности в отдыхе

<sup>20</sup> Л. А. Анохина, М. Н. Шмелева. Быт городского населения средней полосы РСФСР в прошлом и настоящем. М., 1977, с. 348, 349.

<sup>21</sup> Когда гости по приглашению участников пира по очереди переходят из одного дома в другой.

и развлечениях молодого и среднего поколений городских жителей, хотя в массовых зрелищах и гуляньях часто принимают участие целые семьи горожан. Таким образом эти праздники способствуют единению наиболее активной и подвижной части населения. Единение это происходит в основном в масштабах всего города, включая и его окрестности, а иногда, в крупных городах, — в рамках производственных коллективов, так как праздничные гулянья устраиваются здесь по предприятиям.

В том же направлении, что и сезонные праздники, развиваются и некоторые другие праздничные формы, использующие многие традиционные элементы национальной культуры. Например, в отдельных городах основным летним праздником является День советской молодежи, отмечающийся по всей стране в последнее воскресенье июня и часто имеющий свои локальные особенности (например, в г. Ельце Липецкой обл.), в других — Праздник песни, который также проводится в теплое время года (г. Ефремов Тульской обл.). Летом 1977 г. во Владимире с большим успехом прошел областной Праздник частушки, а в Суздале в центре народного празднества было театрализованное представление «Крестьянская свадьба». Во всем этом проявляется интерес народа к своей национальной культуре, к бытовым традициям прошлого, к своей истории<sup>22</sup>. Можно упомянуть еще об одной традиции, сложившейся в городах Урала (в том числе в Нижнем Тагиле), где вошло в обычай отмечать летом праздники улиц или кварталов, посвященные различным знаменательным датам, общегосударственным или местным (например, годовщине освобождения Урала от Колчака). Этот праздник, получающий все более широкое распространение, способствует укреплению общественных связей тех групп городского населения, которые сравнительно обеднены ими, — главным образом горожан старшего поколения и всех других, не втянутых в общественное производство и проводящих значительную часть времени близ дома. Праздники улиц как бы приближают праздничное торжество к месту жительства горожан. Устройство их опирается на традицию прочных соседских связей. Не случайно, как отмечают исследователи, наиболее успешно они проводятся в районах со старой индивидуальной застройкой, где эти традиции имеют более глубокие корни<sup>23</sup>.

В отличие от всех описанных общественных праздников русского городского населения, которые, как можно заметить, хотя и находятся на разных стадиях вхождения в быт, но имеют четкую тенденцию к дальнейшему развитию, старые календарные праздники, сочетающие древние народные и церковно-христианские элементы, продолжают разрушаться. Разрушение календарной обрядности у русских, отмечавшееся еще во второй половине XIX в., исследователи связывают с изменениями в социально-экономическом укладе страны, а также в быту и сознании широких народных масс<sup>24</sup>. Однако процесс отхода от традиционных праздничных форм в городах протекает несколько иначе, чем в селе. Наряду с потерей многих моментов аграрно-магического происхождения, смысл которых давно забыт, шло усиление официальной стороны праздников (церковной, а также светской), расширялось участие в их оформлении специалистов-профессионалов, и это способствовало закреплению праздников в сознании и быту горожан<sup>25</sup>.

<sup>22</sup> Об этом же свидетельствует успех фольклорных фестивалей в различных городах РСФСР, а также наблюдаемое в ряде областей РСФСР (Ярославская, Костромская, Горьковская, Вологодская) стремление закрепить народную традицию в бытовой хореографии (Ю. Красовская. Живая связь времен. — «Клуб и художественная самодеятельность», 1978, № 4, с. 9; Г. Богданов. Дискотека или посиделки? — «Клуб и художественная самодеятельность», 1978, № 18, с. 29—32).

<sup>23</sup> Н. С. Полищук. Указ. раб., с. 40—43; В. Ю. Крупянская, О. Р. Будина, Н. С. Полищук, Н. В. Юхнева. Указ. раб., с. 143—146.

<sup>24</sup> В. К. Соколова. Указ. раб., с. 6, 7.

<sup>25</sup> Л. А. Анохина, М. Н. Шмелева. Указ. раб., с. 292, 293.

В настоящее время старые календарные праздники, имеющие глубокие корни в культуре и быту народа, еще занимают определенное место в празднично-обрядовой жизни некоторой части горожан, но влияние их на жизнь города в целом очень ограничено. В условиях господства атеистических взглядов, укрепления социалистического образа жизни, утверждения в сознании и быту народа новых советских праздников старые религиозные праздники потеряли свои былые позиции. Тенденция к дальнейшему затуханию заметно сказывается на состоянии их праздничного комплекса. В нем прежде всего сильно сократилась утратившая общественное значение официальная торжественная часть. В прошлом она выражалась прежде всего в участии почти всего населения в общественно-культурных действиях (в церковных богослужениях, в массовых молебствиях за пределами церкви, в различных крестных ходах, а для некоторых групп горожан — и в поздравлениях официальных лиц, в торжественных официальных приемах и т. п.). Теперь число праздников, о которых помнят, сильно сократилось (до главнейших христианских дат), забываются их сроки, все более сужается круг почитателей, включающий преимущественно людей старшего, реже — среднего поколений, сохраняющих в силу ряда причин более или менее прочную привычку к ним; посещение церкви носит исключительно личный характер.

Теперь не приурочивают к религиозным праздникам определенные общественные развлечения (городские гулянья, катания с гор, езда на лошадях, карусели, качели, балаганы и т. д.), устройство ярмарок, различных базаров (например, вербный базар, ярилки). Некоторые традиции старой календарной обрядности, не связанные с христианской религией и более всего относящиеся к народным развлечениям, увеселениям, как уж говорилось, в силу стихийного или сознательного творчества перешли в новые безрелигиозные праздники и обряды, что способствует дальнейшему развитию народной праздничной культуры (украшение елки на Новый год; катания, спортивные игры, состязания и пр. на Праздник русской зимы; убранство зелеными ветками мест праздничного гулянья, украшение молодого деревца, иногда символического, на Праздник русской березки и т. д.).

В целом же влияние календарных праздников на быт некоторой части горожан ограничено домашней сферой и отвечает более всего функции единения людей в семейно-родственном кругу. Для многих городских семей из тех, что как-то причастны к соблюдению календарных праздников, последние связаны со встречами родных (братьев и сестер, родителей и детей и т. д.), часто живущих в разных местах. В определенные праздники, связанные с памятными датами в семье, родные сходятся или съезжаются в дом, где живут старшие родственники, чтобы повидаться, обменяться информацией, отметить традиционные памятные события, посетить могилы близких и т. п., словом, отдать дань потребности родственного общения и единения. Обычай праздничного гостевания при этом не носит такого массового характера, как на большие советские праздники, куда он перешел, по-видимому, именно от этих старых традиционных торжеств.

Другим стойким моментом, в известной степени поддерживающим бытование календарных праздников, является приготовление и потребление обрядовой пищи (более всего пасхальных куличей, творожной пасхи, крашеных яиц, масленичных блинов). Область распространения обрядовой еды даже несколько шире, чем круг более или менее последовательных приверженцев праздников. При этом связь обрядовой пищи с религиозной стороной праздников (дохристианской или христианской) сильно ослабела. Сохранение обычая готовить обрядовые блюда объясняется, вероятно, его связью с традиционным праздничным гостеванием, а также с игровым развлекательным характером и с эстетиче-

скими характеристиками обрядовой пищи (разноцветные крашенные и расписные яйца, нарядные куличи и пасхи и т. п.).

Довольно стойким элементом календарной обрядности оказался и обычай поминовения умерших, приуроченный к определенным дням. Особенно это относится к посещению кладбищ в весенние поминальные дни, в частности на пасху (с оставлением на могилах крашенных яиц, с посыпанием могил зерном, хлебными крошками и т. д.).

\* \* \*

Рассмотрение разнообразных общественных праздников, занимающих в быту современного городского населения весьма значительное место, выявляет большую динамичность этой области народной жизни. Основная тенденция развития общественных праздников состоит в выработке и внедрении новых праздничных форм, связанных с социальными завоеваниями и устремлениями нашего общества. Изучение этого круга проблем — одно из важных условий глубокого анализа духовной жизни общества, который, как указано в Постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», составляет основную задачу научных исследований<sup>26</sup>.

Новые торжества, возникающие и развивающиеся в советское время, стали определяющими в праздничной культуре. К настоящему времени они вытеснили из общественной жизни старые календарные праздники, имевшие ранее всеобъемлющий характер.

Формирование новых праздников проходило различными путями. В их создании большую роль сыграло как стихийное, так и целенаправленное творчество народных масс. Наряду с новыми обычаями и обрядами, зачастую имеющими интернациональный характер, в отдельных частях современного праздничного комплекса продолжают сохраняться и развиваться черты, традиционные для русской праздничной культуры, которая в различных торжествах проявляется неодинаково. В одних случаях — это старые домашне-бытовые праздничные обычаи, в других — обрядовые и игровые действия календарных праздников. При этом можно заметить тенденцию к выработке обобщенных символически национальных черт, не имеющих локальной специфики или утративших ее.

Анализ рассмотренного материала с точки зрения структуры и функций праздничного комплекса свидетельствует о неодинаковой мере упрочения в быту народа отдельных групп общественных праздников. В настоящее время наибольшей степени бытования достигли советские государственные праздники, обладающие самым развитым и богатым праздничным комплексом. За годы Советской власти они утвердились не только в сфере общественной жизни, но и в домашнем быту, став в известном смысле и семейными праздниками. В частности, от старых календарных празднеств к ним перешла функция родственного общения, значительно расширившаяся за счет включения дружеских и товарищеских связей.

Одной из характерных особенностей современных общественных праздников является взаимопроникновение различных их составных частей, компонентов. Тесное переплетение многообразных проявлений праздничности в разных сферах жизни способствует дальнейшему сращиванию общественного и семейного начал в этих праздниках, все большему укреплению единства духовной жизни советских людей.

---

<sup>26</sup> «Коммунист», 1979, № 7, с. 18.

## PUBLIC CELEBRATIONS AND FESTIVE OCCASIONS IN THE PRESENT-DAY LIFE OF THE RUSSIAN URBAN POPULATION

The paper deals with public celebrations in the modern Russian city; they are viewed as an element in the cultural way of life. Study of the structure of public celebrations helps to bring out their complex of festivities; this indicates the degree to which these celebrations have become part of the people's way of life.

The sphere of festal activities occupies an important place in the life of the contemporary urban population; this sphere is shown to be exceedingly dynamic. Its main trend of development is that of further elaboration and inculcation of new festal forms. At the same time, together with the new forms, often of an international character, various parts of the celebration complex still retain features that are traditional for the Russian festal culture and that are continuing to evolve. We may judge of the degree to which the various groups of celebrations have become integrated into the people's way of life by the structure of their festal complex. At present it is the Soviet State celebrations that have the most highly developed festal complex and are most deeply integrated into the daily life of the people both rural and urban.

A typical feature of modern public celebrations is that the different parts of their festal complex are closely interwoven with one another; this, in its turn, furthers a closer drawing together of people's domestic and public life.