

## КОНФЕРЕНЦИЯ ОБ ИТОГАХ ЭКСПЕДИЦИЙ ЛИТОВСКИХ ЭТНОГРАФОВ 1975—1976 гг.

28 декабря 1977 г. в Вильнюсе состоялась конференция, обсудившая итоги этнографических экспедиций 1975—1976 гг.<sup>1</sup> Она была посвящена 60-летию Великого Октября. Активное участие в конференции принимали не только сотрудники Института истории АН Литовской ССР, но и представители других учреждений республики—музейные работники, преподаватели вузов, руководители краеведческих организаций и др. Было заслушано 10 докладов, посвященных общим проблемам этнографической науки, анализу конкретных явлений культуры и быта в республике, истории коллекционирования этнографического материала.

В докладе В. Моркунаса (ИИ АН ЛитССР) «Деятельность этнографов республики в 1975—1976 гг.», вызвавшем оживленную дискуссию, были охарактеризованы направления и проблематика новейших этнографических исследований, проанализирована деятельность отдельных научных учреждений, рассмотрены результаты этнографических экспедиций, проводившихся в республике за отчетный период. Докладчик поставил перед этнографами ряд ближайших задач. В частности, он говорил о целесообразности расширения сети корреспондентов путем привлечения к краеведческой работе местной интеллигенции, особенно пенсионеров, и организации при музеях систематического обучения их методике сбора этнографического материала.

Вопрос о сборе этнографического материала ставился в ряде выступлений. Так, Г. Таллат-Кялпшайте-Нюнкене (Вильнюсский государственный педагогический ин-т), В. Скуодис и В. Мачекус (Вильнюсский государственный ун-т) рассказали, как проводится сбор этнографического материала в вузах республики.

Истории музеев республики, их собирательской деятельности в прошлом и настоящим были посвящены два доклада. В докладе В. Милюса (ИИ АН ЛитССР) «Этнографические коллекции Литовского литературного общества и их популяризация» рассматривалась деятельность Литовского литературного общества (1879—1923), организовавшего в 1905 г. в г. Тильзите (ныне г. Советск) один из первых в Европе музеев под открытым небом. Докладчик рассказал о способах сбора этнографического материала, охарактеризовал этнографические коллекции музея, коснулся принципов их экспонирования.

История создания Музея народного быта ЛитССР (открыт в 1974 г.) и перспективы его дальнейшего развития освещались в докладе директора музея В. Станикунаса «Музей народного быта и перспективы его развития». Особое внимание докладчик уделил анализу принципов подбора и экспонирования материала, выявлению политической и нравственно-этической роли музея.

На конференции были заслушаны четыре доклада, посвященные проблемам преобразования культуры и быта сельского и городского населения в период социализма. Во всех докладах отмечалась закономерность, согласно которой материальная культура современного села воспринимает и широко использует новейшие достижения научно-технической революции.

Исторические и экономические предпосылки и закономерности образования новых сельских поселений рассматривались в докладе И. Буткявичюса (ИИ АН ЛитССР) «Вопросы исследования современных сельских поселений Литвы». На основе богатого материала докладчик охарактеризовал организацию и проектирование строительства, плановую структуру и темпы развития поселений в отдельных регионах республики. В докладе показана роль Коммунистической партии Литвы и Совета Министров ЛитССР в организации сельского строительства.

В докладе В. Куликаускаене (ИИ АН ЛитССР) «Интерьер жилых домов колхозников Занеманья» на основе анализа 342 интерьеров квартир сельских жителей сделан вывод, что интерьер сельского жилища, в особенности мебель и средства декора,

<sup>1</sup> Материалы конференции опубликованы в кн.: «Etnografiniai tyrinėjimai Lietuvoje 1975 ir 1976 metais». Vilnius, 1977.

коренным образом изменяются под воздействием преобразования социальной структуры современной деревни и постоянного роста благосостояния населения. Те же причины обусловили широкое использование в интерьере фабричных изделий.

Развитию народной скульптуры в период социализма был посвящен доклад К. Чербуленаса (Ин-т архитектуры и строительства при Министерстве строительства ЛитССР) «Композиционные особенности современной народной скульптуры». Докладчик рассмотрел новое явление в литовском народном искусстве — коллективное создание сложных скульптурных ансамблей, посвященных памяти знаменитых людей и историческим событиям, раскрыл их композиционные особенности, охарактеризовал соотношение традиционных и новых черт в современном творчестве народных мастеров.

П. Кальнюс (ИИ АН ЛитССР) в докладе «Некоторые вопросы взаимоотношений членов рабочей семьи Литовской ГРЭС», посвященном анализу внутрисемейных отношений рабочих поселка городского типа — Электренай, показал определяющую роль в складывании взаимоотношений членов семьи таких факторов, как национальные традиции, социальное и географическое происхождение супругов, их возраст, образование и профессия, а также отметил возрастающую роль женщины в семье, особенно в управлении бюджетом, и общую тенденцию к увеличению равноправия членов семьи.

Три доклада были посвящены проблемам интеграции материальной и духовной культуры в ходе исторического развития.

Докладчики отмечали, что многие явления в период феодализма и капитализма имеют распространение на территориях, выходящих за пределы расселения одного этноса, а продолжительность их бытования зависит от ряда местных условий, прежде всего от интенсивности сельского хозяйства и его направления.

А. Вишняускайте (ИИ АН ЛитССР) в докладе «Обычай при посеве льна у восточных литовцев и западных белорусов во второй половине XIX — начале XX в.» показала, что в изучаемый период в одной из зон, где происходил наибольший контакт между литовцами и белорусами (она охватывает Восточную Литву и Западную Белоруссию), бытовали сходные обычаи, связанные с посевом льна. Докладчица выявила ряд закономерностей бытования магических способов предсказания будущего урожая, показала обряды, совершавшиеся с целью повышения урожая. Распространенность этих обрядов обусловлена экстенсивностью льноводства в данном ареале и исключительной ролью женщины при льноводческих работах.

В докладе Я. Ланяускайте (ИИ АН ЛитССР) «Конструкция и форма рабочих саней в конце XIX—XX в.» анализировалось развитие саней с малозогнутыми, соединенными двумя перекладинами полозьями. Было высказано предположение, что сани такого типа в Литве появились в результате контактов с Польшей и Пруссией. Они вытеснили в западной, юго-западной и отчасти средней Литве сани более архаичного типа, близкого к восточному.

О влиянии социально-экономических условий, этнических контактов и технического прогресса в период феодализма, капитализма и социализма (XIX—XX вв.) на объем и способы производства корма-сечки говорилось в докладе Р. Меркене (ИИ АН ЛитССР) «Производство сечки в Литве в XIX—XX вв.». Она затронула вопросы развития сечкарен, распространения их типов в Литве и соседних странах.

Заключая конференцию, В. Моркунас отметил органическую связь исследований, посвященных прошлому и настоящему, высказал пожелание, чтобы в дальнейшем этнографы ЛитССР расширили изучение межэтнических контактов, а также быта и культуры национальных меньшинств республики.

**Р. В. Меркене**

## **ЭТНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР В ЯПОНИИ**

В ноябре 1977 г. в Японии, на территории парка выставки ЭКСПО-70 (г. Осака), открылся Японский национальный музей этнологии (НМЭ). Четырехэтажное здание музея построено по проекту известного японского архитектора К. Курокава. Общая площадь, занимаемая национальным музеем, составляет 41 тыс. м<sup>2</sup>, из них 29% отведено под экспозиционные залы, 19% под хранилища и фонды, 18% занимает информационный центр, 14% — кабинеты для научной работы, 20% — административный отдел.

Национальный музей этнологии состоит из собственно музея и исследовательского этнологического центра и должен отвечать следующим задачам: служить центральным научно-исследовательским институтом в Японии; выступать как национальный этнологический информационный центр; быть музеем, открытым для широкой публики, кооперируясь с государственными и другими университетами, осуществлять руководство научной работой студентов в период их обучения.