

## PERSONALIA

### СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК В. Ю. КРУПЯНСКОЙ \*

(К 55-летию научной деятельности)

- К вопросу о создании фольклорных архивов.— «Сов. музей», 1936, № 1, с. 79—85.
- Волжский фольклор. М., 1937, 209 с. (в соавторстве с В. М. Сидельниковым).
- Спутник фольклориста. Методическое руководство по собиранию, систематизации и хранению произведений устного народного творчества. М., 1939, 128 с. (в соавторстве с В. М. Сидельниковым).
- Как записывать устное народное творчество. М., 1940, 12 с.
- Певец Волги Д. Н. Садовников. Избранные произведения и записи. Сост. и коммент. Куйбышев, 1940, 168 с.
- Фронтовой фольклор. Записи, вступит. статья и коммент. М., 1944, 132 с.
- Красноармейский фольклор Великой Отечественной войны.— «Русский патриотический фольклор. Материалы научно-творческого совещания „Великая Отечественная война в устном народном творчестве“». М., 1945, с. 22—32.
- Образы богатырей — защитников Родины в народном устно-поэтическом творчестве. Вступит. статья к передвижной выставке «Богатыри». М., 1945, 10 с.
- Фронтальная песня.— «Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР» (далее КСИЭ), вып. 1, М., 1946, с. 77—79.
- Фольклор Великой Отечественной войны (Задачи и методы собирания). М.—Л., 1949, 32 с.
- Работы сектора фольклора Института этнографии АН СССР по изучению фольклора Великой Отечественной войны 1945—1949 гг.— КСИЭ, вып. VIII, 1949, с. 69—80 (в соавторстве с Б. Г. Гершкович).
- Фольклор колхозной станицы.— «Сов. этнография» (далее СЭ), 1949, № 3, с. 74—88 (в соавторстве с Л. А. Старцевой).
- Народное песенное творчество послевоенного периода (По материалам русским, украинским и белорусским).— СЭ, 1951, № 3, с. 64—85.
- Материалы по истории песни Великой Отечественной войны.— «Труды Ин-та этнографии АН СССР» (далее ТИЭ), т. XIX, М., 1953, 211 с. (в соавторстве с С. И. Минц).
- Опыт этнографического изучения уральских рабочих второй половины XIX века.— СЭ, 1953, № 1, с. 64—87.
- Советское народно-поэтическое творчество 20-х годов.— «Русское народно-поэтическое творчество» (ТИЭ, т. XX), М., 1953, с. 196—223.
- В кн. «Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов. Общ. ред. П. Г. Богатырева. М., 1954, разделы: Народный театр (с. 382—415); Русское советское народно-поэтическое творчество (с. 455—534, в соавторстве с С. И. Минц). Второе издание книги — 1956 г., с. 463—495 и 536—618.
- Об организации и методике полевых этнографических исследований (Из опыта работы Института этнографии АН СССР).— СЭ, 1956, № 3, с. 25—34 (в соавторстве с Т. А. Жданко и Л. Н. Терентьевой).
- Некоторые соображения по поводу этнографического изучения рабочих (на основе русского материала).— «Acta ethnographica», t. 5, Budapest, 1956, fasc. 3—4, old. 317—329 (резюме на англ. яз.).
- Устное творчество советского народа за 30 лет.— «Минцзянь Вэньсюн» («Народная литература»), 1956, март, с. 87—100 (на кит. яз.).
- Некоторые аспекты этнографического изучения рабочих (На основе русского материала).— КСИЭ, вып. 29, 1958, с. 3—9.
- Поездка в Чехословакию.— СЭ, 1958, № 2, с. 124—128.
- В кн. «Село Вирятино в прошлом и настоящем» (ТИЭ, т. XLI), М., 1958, разделы: Семья и семейный быт (с. 75—95, 205—234); Бюджет колхозной семьи (с. 162—176).
- К вопросу о проблематике и методике этнографического изучения советского рабочего класса.— «Вопросы истории», 1960, № 11, с. 40—49.

\* Полный список опубликованных работ В. Ю. Крупянской включает около 100 названий.

- Основные проблемы этнографического изучения народов СССР. Доклад на VI МКАЭН (Париж, июль — авг. 1960 г.).— СЭ, 1961, № 3, с. 3—12 (в соавторстве с Л. П. Потаповым и Л. Н. Терентьевой).
- Проблемы изучения современной культуры и быта рабочих в СССР.— СЭ, 1963, № 4, с. 28—34.
- Культура и быт рабочих как предмет этнографической науки. М., 1964, 9 с. [Доклад на VII Международном конгрессе антропологических и этнографических наук].
- В кн. «Народы Европейской части СССР», т. I (серия «Народы мира. Этнографические очерки»). М., 1964, раздел: Семья и семейный быт [очерк «Русские»], с. 462—494.
- Этнография города и промышленного поселка.— СЭ, 1964, № 4, с. 118—125 (в соавторстве с М. Г. Рабиновичем).
- К вопросу об этнографическом изучении города и промышленного поселка (По материалам симпозиума VII Международного конгресса антропологических и этнографических наук).— СЭ, 1965, № 3, с. 110—117 (в соавторстве с Ш. А. Богоиной).
- Быт и его преобразование в период построения социализма.— СЭ, 1965, № 4, с. 16—31 (в соавторстве с Л. А. Анохиной и М. Н. Шмелевой).
- Вопросы этнографического изучения быта рабочих — «Этнографическое изучение быта рабочих. По материалам отдельных промышленных районов СССР»\*, М., 1968, с. 7—36.
- Русское крестьянство в освещении американских этнографов.— СЭ, 1969, № 1, с. 164—172 (в соавторстве с Л. А. Анохиной и М. Н. Шмелевой).
- Ответ Ст. П. и Э. Даннам.— СЭ, 1970, № 4, с. 188—199 (в соавторстве с Л. А. Анохиной и М. Н. Шмелевой).
- Эволюция семейно-бытового уклада рабочих.— «Российский пролетариат: облик, борьба, гегемония», М., 1970, с. 271—289.
- Культура и быт рабочих горнозаводского Урала (конец XIX — начало XX в.). М., 1971, 288 с. (в соавторстве с Н. С. Полищук).
- Народная драма «Лодка» (Генезис и литературная история).— «Славянский фольклор», М., 1972, с. 258—302.
- В кн. «Культура и быт горняков и металлургов Нижнего Тагила (1917—1970)», М., 1974, главы: Промышленное и культурное развитие Нижнего Тагила за годы Советской власти (с. 9—28); Семья и семейный быт (с. 153—216); Материальный быт (с. 217—252).
- Методологические и методические проблемы этнографического изучения современного рабочего класса (на основании опыта работы в г. Нижнем Тагиле).— «Краткое содержание докладов годичной научной сессии Ин-та этнографии АН СССР 1972—73 гг.», Л., 1974, с. 123—125 (в соавторстве с Н. В. Юхневой).

---

\* Была титульным редактором этой книги.