

6. Этнография переложного земледелия (Бхубанешвар, куратор — проф. Л. К. Махапатра, кафедра антропологии, Университет Уткал, Бхубанешвар).

7. Голод, работа и качество жизни (Хайдарабад, куратор — проф. Д. П. Сингха, Административный колледж Индии, Беллавіста, Хайдарабад).

8. Фольклор и этнографические аспекты литературы (Калькутта, куратор — проф. П. К. Бхоумик, кафедра антропологии, Университет Калькутты).

9. Прикладная антропология (Калькутта, куратор тот же, что и в теме 8).

10. Первобытная экономическая формация (Дели, куратор — д-р С. Н. Мисра, Институт экономического роста, Нью-Дели).

11. Этнолингвистика (Майсор).

12. Этнография Нильгирийских гор (Майсор, куратор — проф. А. Айябан).

13. Социальная роль женщин в антропологии (Нью-Дели, куратор — Ли́ла Дубе).

14. Религия и социальные изменения (Мадрас, куратор — проф. Н. Суббаредди, кафедра антропологии, Мадрасский Университет).

15. Медицинская антропология (Пуна, куратор — д-р Мутапкар, кафедра антропологии, Университет Пуны).

16. Проблемы многоязычия, выбор языка в образовании, администрации и средствах массовой коммуникации (Майсор).

17. Новейшие достижения в исследовании предистории бассейнов Индийского и Тихого океанов (Пуна, куратор — д-р В. Н. Мишра, кафедра археологии, Университет Пуны).

### КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

В соответствии с планом научно-исследовательской деятельности Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР на 1976 г. с 1 июня по 25 августа работало несколько фольклорно-этнографических экспедиций. Маршруты их проходили по различным районам Молдавии и селам Одесской и Черновицкой областей УССР.

С 1 июня по 1 июля 1976 г. в селах Думай, Джолтай, Беш-Гиоз и Кириет-Лунга Чадыр-Лунгского, Кирсово и Бешалма Комратского районов МССР работала этнографическая экспедиция по изучению материальной и духовной культуры гагаузского населения МССР. Этнографический материал собирался по темам: традиционные и новые черты в жилищном строительстве гагаузов (М. В. Маруневич); семейные обряды, обычаи и верования гагаузского населения МССР (С. С. Курогло) и гагаузские календарные обычаи новогоднего цикла (студентка МГУ Н. И. Саакадзе). Членами экспедиции было опрошено более 40 информаторов, составлено 10 описаний гагаузской свадьбы, более 20 описаний обрядов и обычаев, связанных с рождением и воспитанием детей и другими семейными календарными обрядами. В ходе экспедиции было снято более 250 кадров черно-белой фотопленки; на магнитофон записаны образцы устного народного творчества: свадебные песни, колядки и т. д. Наряду с изучением обрядности гагаузов прово-

дилось обследование надмогильных сооружений на сельских кладбищах. На плитах старинного кладбища Джолтай были обнаружены антропоморфные изображения и тамгообразные знаки, представляющие несомненный интерес.

В июле—августе 1976 г. работал этнографический отряд под руководством В. С. Зеленчука. В состав отряда входили научные сотрудники сектора этнографии Г. И. Спатару, Ю. В. Попович, М. В. Маруневич, лаборанты С. С. Татаренко, Л. Н. Богатая, студенты 1-го курса исторического факультета КГУ. Цель экспедиции — изучение календарных обычаев молдаван, традиционной и современной семейной обрядности, народного ткачества и ковроделия, народной одежды и жилища.

Экспедиция работала в селах Кодряпка Страшенского района, Матеуцы Резинского, Рублиница Сорокского, Наславча и Ходороуцы Окницкого районов. Она охватила различные этнографические зоны МССР: среднее Приднестровье, Центральную зону Кодр, Север республики (смешанные молдавско-украинские районы).

В с. Ходороуцы Окницкого района участники экспедиции подробно ознакомились с техникой ткачества, характерной для севера Молдавии. В этом селе до настоящего времени ткнут шерстяные хозяйственные сумы «трайтэ», которые имеют не только утилитарный, но и декоратив-

ный характер. Их изготавливают на горизонтальном ткацком станке «стативе» техникой в две или четыре подножки.

Наряду со сбором материала о семейных и общественных обычаях и обрядах, бытовавших в XIX — начале XX в., собирались данные о новых обрядах, широко распространенных в современном молдавском селе. В процессе экспедиционной работы в ряде районов и сел республики выявлены оригинальные ритуалы, посвященные труду: «Сэрбэтоаре вицей де вие» («Праздник виноградной лозы»), «Ултимул сноп» («Праздник последнего снопа») и др. Эти ритуалы, сохраняя преемственность с аналогичными сельскохозяйственными обрядами прошлых веков, включают в себя ряд новых черт, отражающих изменения в общественно-экономическом быту народа.

С 5 декабря 1976 г. по 31 января 1977 г. в северных районах МССР, в Черновицкой и Одесской областях УССР работал под руководством Г. И. Спатару этнографический отряд в составе восьми человек (студенты, местные фотографы и кинолюбители). Цель экспедиции — сбор текстов молдавской народной драмы, фотографирование и киносъемка представлений, их запись на магнитофонную ленту.

В ходе экспедиционной работы было опрошено 64 информатора, записано около 30 вариантов народной драмы, описано 10 свадеб и свадебных инсценировок, заснято 200 м киноплёнки, 240 кадров черно-белой и цветной фотопленки, сделаны магнитофонные записи (более 1000 м). Наряду с известными текстами народных драм выявлены новые варианты (в частности, драмы «Партизаны» в с. Хыждиены Глодянского района). В селах Волока Глыбоцкого района и Красноилск Сторожнецкого района Черновицкой области найдены разнообразные маски, используемые в новом варианте драмы о знаменитом гайдуке Пинти («Шайка Пинти»). В молдавских селах Бричанского района обнаружены варианты русской народной драмы «Лодка» и украинской народной драмы «Хорпына». В драмах и драматизованных инсценировках, выявленных в период экспедиционной работы, наблюдаются новые процессы, происходящие в молдавской народной драматургии: интеграция культур народов, проживающих в республике, модернизация актерской атрибутики и т. д.

Экспедиционные материалы обработаны

и хранятся в архиве Отдела этнографии и искусствоведения.

**С. С. Курогло, Г. И. Спатару**

\* \* \*

Летом 1976 г. тремя группами очередной, 15-й, студенческой фольклорной экспедиции Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького было продолжено ведущееся с 1951 г. фольклористическое обследование Омской области.

С 1 по 5 июля Л. Бабешко и Т. Долгань совершили рекогносцировочный выезд в дер. Михайловку Черлакского района, основанную в начале XX в. переселенцами с Украины; в экспедиционном блокноте этой группы 29 текстов песен, быличек, произведений детского фольклора.

Со 2 по 14 июля основная экспедиционная группа в составе Н. Браженко, С. Караваевой, Л. Клевцовой, Л. Стебловской, Н. Ткаченко, Н. Фроловой, Л. Шевченко, Г. Щербаковой и Л. В. Новоселовой (руководитель экспедиции) в селах и деревнях Саргатского района: Андреевке, Милютине, Черноозерье, Ивановке и Сиб-Саргатке записала 1401 текст.

С 19 по 24 августа Л. В. Новоселова и Н. Фролова продолжили начатую в 1974 г. работу по обследованию старожильческой дер. Качесово Муромцевского района, здесь записано 218 текстов.

В результате полевой работы фольклорный архив кафедры литературы Омского пединститута пополнился следующими материалами: 141 рассказ о народном календаре, 95 календарно-обрядовых песен (колядки, щедривки, масленичные, «весняные», тронцкие, отрывки купальских, «осенские»); 16 описаний свадебного обряда и его отдельных моментов, 72 свадебные песни (как и календарно-обрядовые, в основном украинского происхождения); 9 заговоров; 11 описаний вечеров; 101 хороводно-игровая песня; 120 произведений малых жанров (пословицы, поговорки, приметы и загадки); 12 сказок (волшебные и бытовые); 11 преданий (о возникновении населенных пунктов, о местных достопримечательностях, о чуде); 205 быличек (большинство быличек, как в форме хроникальных сообщений, так и мемуаров и фабулатов, связано с образами колдуна, ведьмы, домового); 78 русских и 100 украинских традиционных лириче-

ских необрядовых песен; 67 песен типа мещанских романсов и баллад; 439 частушек; 121 произведение детского фольклора (колыбельные песни, потешки, считалки, дразнилки, игровые песенки и др.). Кроме того, сделаны единичные записи рассказов-воспоминаний, поверий, свадебных причитаний, баллад, песен советской эпохи.

Участники экспедиции фиксировали произведения всех фольклорных жанров, и активно бытующие и исполненные по просьбе собирателей, однако особое внимание уделялось народной сказочной прозе и народному календарю.

Собранные сведения позволяют говорить о том, что в Сибири судьбы календарно-обрядового фольклора в значительной степени зависели от типа населенного пункта. В селах с однородным населением календарный фольклор представлен в ос-

новном произведениями малых жанров, связанными с народным календарем (календарные приметы, пословицы и поговорки); календарных песен очень мало. Большая часть их записана в с. Андреевка Саргатского района, населенном пункте со смешанным населением (переселенцы из Черниговской, Курской, Пермской и Самарской губерний). В процессе взаимодействия двух национальных традиций здесь в народном календаре ведущей оказалась украинская. В общий репертуар вошли также отдельные яркие моменты календарной обрядности других групп населения, например, самарский обряд «заклинания» весны.

Все экспедиционные материалы — записи, магнитофонные ленты, фотографии, этнографические экспонаты хранятся в архиве кафедры русской и зарубежной литературы Омского пединститута.

**Л. В. Новоселова**