

М. М. Сагитов (Уфа) сообщил новые данные о культе коня в башкирском народном творчестве. Мифический образ волшебного коня докладчик связывает с древними тотемистическими верованиями башкир.

Л. И. Нагаева (Уфа) рассказала о традиционных башкирских плясках и охарактеризовала семантику основных танцевальных движений.

Л. П. Атанова (Уфа) выступила с докладом «О древнетюркской основе башкирских обрядов и эпических напевов», в котором прослежены стилевые особенности раннего пласта башкирской народной музыки.

Ф. А. Надршина (Уфа) в докладе «Башкирские пословицы о семейно-брачных отношениях» показала, как отражаются в афористическом творчестве история, быт, эстетические и социально-этические взгляды народа.

В. П. Тумайкин (Саранск) рассказал о семейных обрядах мордвы Алтайского края. Доклад содержал сведения о свадебной, похоронной, родильной обрядности у мордвы Сибири, характеризующейся сохранением многих архаических элементов.

Выступавшие в прениях отмечали плодотворность совместных встреч ученых таких смежных областей, как этнография, фольклористика, искусствоведение.

На заключительном пленарном заседании были заслушаны доклады Е. П. Бусыгина и Н. В. Зорина (Казань) «Сельская женщина в семье и обществе» и Х. С. Рафикова (Уфа) «Некоторые итоги популяционно-генетического исследования башкир». В докладе Х. С. Рафикова говорилось об исследовании крови у различных родоплеменных групп башкир. Результаты исследования сопоставлялись с данными антропологического изучения других народов, в частности каракалпаков, узбеков, кумыков.

В резолюции совещания подведены основные итоги археолого-этнографических исследований 1975—1976 гг. и намечены задачи и перспективы дальнейших исследований.

В качестве одной из основных задач этнографов совещание выдвинуло разработку регионального историко-этнографического атласа Поволжья и Урала. Как первый практический шаг к реализации этой задачи предусматривается созыв специального совещания в 1977 г. для выработки программы работ по подготовке атласа.

Совещание рекомендовало более широко развернуть сравнительно-исторические исследования по проблемам межэтнических и межрегиональных контактов и взаимодействий, этногенеза и этнической истории народов. Принято решение провести в ближайшие годы в Казани Всесоюзную конференцию по этногенезу и этнической истории народов Поволжья и Урала.

Резолюция совещания содержит также предложения о создании Поволжско-Уральской секции Научного совета АН СССР по национальным проблемам. В ней выражено также мнение о целесообразности создания в научно-исследовательских учреждениях самостоятельных структурных подразделений по археологии и этнографии, об образовании кафедр археологии и этнографии в Казанском, Уральском, Башкирском и Мордовском университетах.

Следующее, третье совещание планируется провести в 1978 г. в Куйбышеве. Впредь такие совещания, учитывая широкое участие в них ученых других республик и областей и значимость их проблематики, будут именоваться Всесоюзными конференциями по проблемам волго-уральской археологии и этнографии.

Н. В. Бикбулатов, Л. И. Нагаева

## **V ОБЛАСТНАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «О ЗАДАЧАХ СОБИРАНИЯ И ПРОПАГАНДЫ ФОЛЬКЛОРА В ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

22—24 марта 1977 г. в Горьком состоялась V областная фольклорная конференция<sup>1</sup>, посвященная 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Конференция была организована Горьковским областным управлением культуры и областным Домом народного творчества (ОДНТ). В ее работе приняли участие сотрудники отдела культуры Горьковского обкома КПСС, областного управления культуры, преподаватели Горьковского государственного университета им. Н. И. Лобачевского, Горьковского пединститута им. А. М. Горького, Горьковской государственной консерватории им. М. И. Глинки, Арзамасского пединститута им. А. П. Гайдара, Горьковского музыкального училища, Городецкого педучилища. В работе конференции участвовало более 60 собирателей и исследователей фольклора, а также работников культурно-просвети-

<sup>1</sup> I и II конференции состоялись в 50-х годах, III — в декабре 1970 г., IV — в апреле 1973 г. Сообщения о них публиковались в местной периодической печати.

тельных учреждений из многих районов Горьковской области. На ней было заслушано 20 докладов и сообщений.

Конференция открылась докладом председателя Горьковского областного совета по координации фольклорной работы В. Н. Морохина (Горьковский гос. ун-т). Показав огромное значение устного народно-поэтического творчества для развития многонациональной культуры нашей Родины и отметив богатые фольклорные традиции, которыми издавна славится Горьковская (Нижегородская) земля, докладчик особо остановился на итогах разносторонней деятельности местных собирателей и исследователей народного творчества. Он охарактеризовал работу всех фольклорных экспедиций, которые в годы Советской власти занимались разысканиями, записью и изучением произведений музыкального и словесного народно-поэтического творчества в Горьковском крае. В докладе была показана также и роль писателей, музыковедов и особенно местных собирателей фольклора в фиксации произведений народной поэзии. Большое внимание докладчик уделил вопросам, связанным с современным состоянием собирательской и исследовательской работы в области.

Особое место в докладе было отведено показу связи собирателей народного творчества с фольклорными коллективами, которых в настоящее время в Горьковской области насчитывается более 150. Среди них особенно популярны: лауреат Всесоюзного фестиваля художественного творчества трудящихся фольклорный коллектив с. Поздняково Навашинского района, лауреат областного фестиваля 1976 г. фольклорный хор деревни Третье Поле Вадского района, Большееболдинский хор русской народной песни и коллектив деревни Чуфарово Сергачского района.

Докладчик отметил, что за послевоенный период местные фольклористы выпустили семь книг, опубликовали 30 теоретических статей<sup>2</sup> и составили четыре библиографических указателя.

В докладе обращалось внимание также на необходимость активизации собирательской и исследовательской работы. Была подчеркнута важность собирания и изучения раритетного фольклора и современного народно-поэтического творчества деревни.

Среди задач, стоящих перед местными фольклористами, докладчик назвал и организацию тщательного учета, систематизации и бережного хранения собранных произведений народно-поэтического творчества. Важность этого дела подчеркивается принятым пятой сессией Верховного Совета СССР законом «Об охране памятников истории и культуры».

В докладе К. Е. Кореповой (Горьковский гос. ун-т) «История Нижегородского Горьковского края в фольклоре» речь шла о фольклорных произведениях, непосредственно связанных с историей местного края. Это прежде всего местные исторические и топонимические предания, песни о родных селениях и о революционных событиях в Нижегородском крае. В современном бытовании такие произведения, как правило, имеют локальный характер.

К. Е. Корепова акцентировала внимание на необходимости ареального изучения фольклорной традиции в Горьковской области. «Данная задача имеет большое научное и практическое значение,— отметила она.— Решение ее позволит значительно пополнить не только фольклорные фонды, но и репертуар местной самодеятельности. Тогда горьковчане смогут показать на фестивалях все разнообразие нижегородского фольклора».

Собирательской работе, проводимой филологами Арзамасского пединститута им. А. П. Гайдара, посвятил выступление Б. С. Кондратьев (Арзамас), отметивший, что начиная с 1972 г. студенты института систематически выезжают в экспедиции в южные районы области. Ими уже обследованы Вадский, Пильнинский, Шатковский и Арзамасский районы. В ходе экспедиций собрано около двух тысяч текстов, среди которых преобладают лирические песни и частушки (более 1300 номеров). Говоря о трудностях, встречающихся в собирательской работе, проводимой на местах, он отметил, что фольклористы не имеют достаточного количества методической литературы, которая могла бы помочь начинающим собирателям фольклора.

Представитель Горьковского отделения Союза советских писателей Н. Г. Бирюков (Горький) рассказал о том, как местные литераторы, свято храня традиции великого земляка А. М. Горького, используют фольклор в своем художественном творчестве. Докладчик подробно остановился на том, как умело используют фольклор писатель Н. И. Кочин и поэты Борис Корнилов и Михаил Шестерников. Он отметил также важность творческого сближения художников слова и фольклористов.

На вопросах собирания бытовой сказки в Горьковской области остановился М. П. Шустов (Горький, гос. ун-т). Он отметил, что бытовая сказка записывалась здесь уже в начале XIX в.

За последние 10—15 лет общее число бытующих сказок не уменьшилось, и поэтому, по мнению докладчика, рано еще говорить об умирании данного жанра. Однако

<sup>2</sup> Часть этих работ названа в библиографическом указателе «Фольклор Нижегородского края», выпущенном Горьковским университетом (Горький, 1971).

Кроме того, следует назвать книги: А. А. Нестеров. Народные песни Горьковской области. М., 1972; В. Н. Морохин. Русская народная сказка в современном бытовании. Горький, 1975; статьи К. Е. Кореповой, С. А. Червяковского, Е. И. Комковой, В. Н. Морохина в сборниках «Горьковские чтения», вышедших в Горьком в 1974—1977 гг., и «Фольклор народов РСФСР», вып. II и III. Уфа, 1975 и 1976.

нельзя не заметить и изменений, которым подвергается этот жанр в настоящее время: уменьшается число сказок о глупом барине, но еще весьма широко распространены сказки на семейно-бытовые темы. Намечается тенденция перехода волшебной сказки в бытовую. Бытовые сказки трансформируются, сокращается их объем. Вместе с тем, иногда можно говорить о появлении новых сюжетов, отличных от традиционных. Многие факты свидетельствуют об активной жизни бытовой сказки в Горьковской области.

Нижегородская земля издавна славилась не только сказками, но и преданиями и легендами. Этим интереснейшим произведением несказочной прозы были посвящены доклады учительницы Чутеевской школы Янтиковского района Чувашской автономной республики А. П. Шаровой и собирателя фольклора Заволжья слесаря Горьковского автозавода Н. И. Федорова. А. П. Шарова подробно охарактеризовала новые записи преданий и легенд Горьковской области, показала их идейно-художественное своеобразие и остановилась на вопросах их современного бытования. Н. И. Федоров посвятил выступление истории возникновения легенд и преданий о знаменитом озере Светлояре и познакомил участников конференции с некоторыми из своих записей.

Большой интерес вызвал доклад С. А. Червяковского (Горьковский пед. ин-т) об известном собирателе нижегородского фольклора Н. А. Усове. Докладчик познакомил участников конференции с основными этапами деятельности собирателя, подчеркнув, что его работа была своеобразным связующим звеном между дореволюционной и советской фольклористикой. Особое внимание в докладе было уделено анализу изданного Н. А. Усовым в Горьком сборнике «Русские песни» (1940 г.).

Значительное место на конференции было отведено музыкальному фольклору области. Н. М. Благовидова (Горький, музыкальное училище) выступила с докладом «Из наблюдений над музыкальным фольклором Горьковской области», Е. И. Черногоубова (Горький, ОДНТ) — с докладом «Собирание и изучение инструментального фольклора Горьковской области». Т. В. Гусарова (Горький) посвятила доклад бытованию народной лирической песни в наши дни.

Весьма запоминающимся было выступление художественного руководителя Дворца культуры Горьковского автозавода А. П. Леванова, рассказавшего об использовании песенного фольклора в самодеятельных народных хоровых коллективах. Оно сопровождалось многочисленными магнитофонными записями и выступлением руководимого им народного хора.

Известный в области собиратель фольклора Н. М. Галочкин (Городец, пед. училище), записывающий фольклор в течение 40 лет, выступил с докладом «Авторская песня фронтовых лет в народном бытовании». Познакомив слушателей с рядом фронтовых песен, поныне активно бытующих во многих селениях, он сообщил, что только в восьми районах области ему удалось зафиксировать 14 вариантов песни «Синий платочек», 11 — «Катюши» и 7 — песни «Раскинулось море широко».

М. С. Коробченко (Богородск) посвятил выступление частушкам периода гражданской войны, собиравшимся им в разных местах в течение 30 лет.

Участники конференции с большим интересом слушали сообщение старейшего собирателя фольклора местного края П. А. Березина (Шахунья) «Традиционные и новые обряды в Шахунском районе Горьковской области».

Как бы продолжая эстафету, рядом с представителями старшего поколения собирателей на конференции выступала молодежь. Так, заведующая библиотекой из с. Клещариха Сосновского района С. И. Власова говорила об использовании традиционных элементов в современном свадебном обряде, распространенном в южных районах Горьковской области.

Молодая собирательница фольклора из г. Павлова Г. М. Шуйна рассказала о сборе пословиц и поговорок. В настоящее время фонд собранных ею произведений малых жанров превышает семь тысяч единиц.

Доклад Н. Н. Чилиной (г. Павлов, преподаватель СПТУ № 1) был посвящен опыту собирания песен, частушек и преданий. Она привела ряд фактов, характеризующих специфику народно-поэтического творчества одного из промышленных районов Горьковской области.

С огромным вниманием слушали участники конференции и выступление М. А. Гивиковой (Большое Болдино). Она сообщила, что вместе с другими участниками известного в области болдинского хора сочиняет песни и частушки, и исполнила ряд созданных ими произведений.

О своей собирательской работе и публикации фольклора в районной газете «Тоншаевский колхозник» рассказал участникам конференции сотрудник газеты А. Т. Михалицын.

Конференция завершилась принятием резолюции, в которой определены основные задачи фольклористов Горьковской области на ближайшие годы, был также избран Областной совет по координации фольклорной работы.

**В. Н. Морохин**