

В целом выставка дает довольно полное представление о нравах, обычаях индейских племен Амазонии. Коллекция Гонсалеса Ниньо, состоящая из подлинных экспонатов, позволяет наглядно представить жизнь индейских народов.

Выставка «Культура индейских племен территории Амазонии» впервые демонстрировалась за пределами Венесуэлы и, естественно, представляет огромный интерес для этнографов. Она, несомненно, послужит укреплению дружеских связей между СССР и Венесуэлой.

Н. Н. Чевтайкина

УСТНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ЗАПАДНОЙ АФРИКИ

(НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В г. БАМАКО)

Основными проблемами, обсуждавшимися на прошедшей в феврале 1976 г. в г. Бамако научной конференции, были устные традиции по истории средневековых империй Гана и Мали; при этом прошлое Мали занимало центральное место, как и год назад на подобной же научной конференции. В оживленной дискуссии приняли участие ученые из Республики Мали, Республики Сенегал, Республики Ганы, Республики Нигер, Республики Берег Слоновой Кости, Народной Республики Бенин, а также из Франции, ПНР, ФРГ, Англии и Голландии. Конференция дала возможность обобщить результаты сбора и публикации устных источников по истории Западной Африки, отметить перспективы дальнейших исследований.

Устные исторические традиции — важный, а иногда и единственный источник для изучения прошлого народов Западной Африки. Эпические сказания многих народностей стали в последнее время объектом пристального внимания африканских ученых, которые проводят большую работу по их сбору, систематизации и изучению. Определенных успехов в этом деле достиг региональный научно-исследовательский центр в г. Ниамее (Республика Нигер), объединяющий ученых 15 стран Западной Африки.

Африканские ученые пытаются теоретически осмыслить публикуемые ими тексты и выработать методологию критического анализа этого типа исторических источников. Среди работ такого рода привлекают к себе внимание книга под редакцией директора регионального центра в г. Ниамее Д. Лайа «Устная традиция, проблематика и методология источников африканской истории»¹, а также ряд статей, опубликованных в различных странах. Проблема обсуждалась на 2-м конгрессе Ассоциации африканских историков (Яунде, декабрь 1975 г.) в содержательном докладе сенегальского ученого А. Тиаме.

Заметим, что главным персонажем в народных песнях и сказаниях средневекового периода является легендарный основатель средневекового малийского государства Сундиата. В первый раз полный текст эпоса о Сундиате был издан гвинейским ученым Дж. Т. Нианем в 1960 г.² Десять лет спустя другой вариант текста был опубликован М. М. Диабате³; кроме того, имеется еще пять вариантов, собранных американским исследователем Ч. Бирдом из университета штата Индиана, которые до настоящего времени хранятся в рукописях и на магнитофонных лентах.

И вот ученые африканисты, собравшиеся на конференции в Бамако, познакомились еще с одной эпопеей о Сундиате. Свообразие этой научной встречи состояло в том, что впервые носители устной исторической традиции встретились с представителями современной науки. В течение четырех дней ученые слушали народного сказителя Ва Камисоко из Кирины, исполнявшего героическую песню о Сундиате. Нужно сказать, что участники конференции имели перед собой уже опубликованный на бамбара и переведенный на французский язык текст, подготовленный молодым малийским ученым Юсуфом Сиссе, крупным знатоком исторической традиции африканских народов. Такой метод проведения научной конференции дал возможность ее участникам не только уточнить некоторые мысли и выражения гриота, но и выслушать его весьма интересный комментарий к описываемым событиям. Живое непосредственное общение с хранителем устной исторической традиции создало особую атмосферу, по-

¹ «La tradition orale. Problématique et méthodologie des sources de l'histoire africaine. Edité par Diouldé Laya», Niamey, 1972. См. рецензию Л. Е. Куббеля — «Сов. этнография», 1974, № 6.

² Dj. T. Niame, Soundjata ou l'épopée mandingue, Paris, 1960. Русский перевод: «Сундьята. Мандингский эпос», М. — Л., 1963.

³ М. М. Diabaté, Kala Jata, Bamako, 1970. См. также: D. Cissé et M. M. Diabaté, La dispersion des Mandeka. D'après un récit du généalogiste Kélé-Monson Diabaté, à Karaya, Cercle de Kita, Bamako, 1970.

могло глубже проникнуть в сокровищницу африканского фольклора, пронесшего через века образы и события прошлого.

В выступлениях отмечалась подлинность нового текста эпоса о Сундиате, ибо, как сказал Р. Моно (Франция), именно в горных районах на границе между Гвинеей и Мали можно встретить гриотов, знающих древние мандингские сказания, тогда как население в долинах в значительной мере утратило свои традиции. Рассказ гриота Ва Камисоко, заявила М а д и н а Л и — профессор Высшей нормальной школы г. Бамако, содержит ряд интересных положений, в частности, по-новому излагаются взаимоотношения между Сундиатой и Сумаоро, прослеживается критическое отношение к такому социальному феномену, как рабство.

Участники конференции с большим интересом выслушали рассказ народного сказителя Диарра Силла об основании империи Гана светлыми выходцами из Йемена, которые согласно народной легенде стали предками народности сараколле, населяющей область Уагаду. В. Монтей (Франция) в своем выступлении указал на то, что часто встречающиеся в народном эпосе рассказы, подобные рассказу Диарра Силла о мигрантах из стран Аравийского полуострова, принесших в Западную Африку более высокую цивилизацию и государственность, являются позднейшими напластованиями мусульманства. Своими соображениями по этой проблеме поделились также старейший французский африканист Т. Моно и малийский этнограф, автор нескольких содержательных работ, Бокар Ндьяй.

Научная конференция в Бамако уделила значительное внимание ряду этнографических проблем, в том числе этногенезу некоторых народов Западной Африки: населяющих область Мандинг фульбе, известных под местным названием пель; догонов; рыбаков-сорко; сервильной группы белла. Подробно была обсуждена легенда об основателе рода рыбаков-сорко Фаран Мака. Ж. Руш (Франция), долгое время изучавший этнографию и историю сонгаев, остановился на малоизвестных вопросах этнической истории этого народа, резко отличающегося в лингвистическом отношении от соседних народов. Он предполагает, что среди рыбаков-сорко была распространена традиционная религия сонгаев, в то время как земледельцы-си олицетворяли магию, а их жрецы выступали как повелители духов и потусторонних сил. Руш затронул также вопрос о роли сорко в истории государства Сонгай, в частности об их сопротивлении марокканскому вторжению в конце XVI в. Обычно считают основным районом сопротивления область Денди, но устная традиция говорит о выступлениях сорко в районе, расположенном по р. Нигер выше г. Томбукту. С. Берньюс (Франция) считает, что сервильное племя белла — сонгайского происхождения.

В дискуссии по спорным вопросам, относящимся к этническим группам сонгаев, приняли участие Т. Моно, польский африканист М. Тымовский, А. Конаре (Республика Мали), недавно защитившая докторскую диссертацию по истории сонгаев в Варшавском университете и др. Р. Бедо, руководитель голландской научной экспедиции, на протяжении ряда лет проводящей археологические и этнографические исследования в Стране догонов (Республика Мали), подробно остановился на методологических вопросах анализа и соотношения устных источников с данными археологии и этнографии. Он отметил совпадения сведений о времени миграции догонов на плоскогорье Бандиагары в устной традиции и соответствующих данных археологии, датированных углеродом-14. Автохтонное население — теллемы, по мнению голландского археолога, было частично поглощено догонами, частично эмигрировало на равнину и ныне проживает в Верхней Вольте под названием курумба. Следует, однако, добавить, что участники конференции отмечали спорность ряда положений, выдвинутых Р. Бедо.

Живой интерес вызвало выступление известной французской исследовательницы Ж. Дитерлен, которая уже более 30 лет изучает быт и обычаи догонов. Она рассказала о празднике «сиги» в Стране догонов. Поскольку этот праздник проводится крайне редко (один раз в 60 лет), он мало известен современным этнографам. Основной смысл этого красочного мужского праздника масок заключается в передаче жизненной силы предков «ньяма» молодому поколению. 60-летний цикл может служить ориентиром для уточнения хронологии отдельных исторических событий. Сопровождаемый ритуальными танцами, магическими обрядами и выступлениями народных певцов «сиги» собирает десятки тысяч участников и длится несколько лет. Свой доклад исследовательница иллюстрировала снятым ею на последнем «сиги» в 1967 г. документальным фильмом. Следует сказать, что, хотя догоны считаются одной из наиболее хорошо изученных этнографами народностей Западной Африки, новая работа Ж. Дитерлен, как и полевые исследования группы голландских ученых, дают возможность расширить наши знания об их обычаях, мифологии и материальной культуре.

В последние годы активизировались полевые археологические исследования, в которых принимают участие ученые разных стран. Столицу средневековой империи Мали продолжает раскапывать польско-гвинейский отряд, в Республике Нигер работают французские археологи, надмогильные стелы в г. Гао изучает английский специалист К. Кларк. Итогам археологических раскопок последних лет посвятили свои выступления В. Филиповая (ПНР), А. У. Конаре (Республика Мали), Б. Гадо (Республика Нигер), Ж. Девисс и П. Гулеткер (Франция), П. Фарис (Англия), Ж. Ривалэн (Народная Республика Бенин). Многие ученые с тревогой говорили о проблеме сохранности этнографических и археологических памятников, которые под-

вергаются беспощадному уничтожению. Особую опасность представляют заокеанские туристы, а также контрабандная торговля предметами африканского традиционного искусства и археологическими находками, цены на которые на мировом рынке в последние годы резко возросли. Участники конференции потребовали от властей принятия действенных мер по охране исторического наследия африканских народов.

Известный африканский историк Дж. Т. Ниань, работающий ныне в Сенегале, призвал активизировать работу по сбору и публикации устных исторических традиций, которым угрожает полное исчезновение или, по крайней мере, нивелировка под влиянием современных массовых средств информации. В самом деле, африканские радиостанции широко включают в свои программы фольклор, в частности, исторические сказания, героические песни, что не может не оказывать своего воздействия на устные традиции. Можно привести и другой пример: французское радиовещание передало на Африку пьесу С. Конате «Великая судьба Сундиаты», в которой весьма вольно интерпретируется историческое прошлое. Радио все чаще выступает как сильнейший соперник устной традиции, деформируя и осовременивая ее, в связи с чем она перестает служить достоверным историческим источником. Участники конференции указали также на необходимость расширить географический район поисков мандингских традиций, в частности в Гамбии и Гвинее-Бисау.

Подводя итоги конференции, сенегальский ученый А. Батили заявил в интервью местной газете, что она прошла успешно и дала возможность подытожить исследования ряда важных проблем истории и этнографии народов Западной Африки. Однако, сказал он далее, работа этим не завершается, так как предстоит еще много сделать для сбора и изучения исторических традиций народов излучины Нигера. Кроме того, необходимо расширить ареал поисков как за счет менее изученных регионов, так и в различных слоях населения.

Следующую научную встречу, посвященную прошлому государства Сонгай, намечено провести в будущем году в столице Республики Нигер г. Ниамее. Нынешняя конференция в Бамако свидетельствует об успехах молодой африканской историографии в важном деле расширения источниковедческой базы изучения прошлого народов Западной Африки.

Д. П. Урсу

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

С 21 июня по 2 августа 1976 г. сектором этнографии восточнославянских народов Института этнографии АН СССР была проведена экспедиция (Южнорусский отряд) в Курскую область с целью изучения истории формирования традиционной культуры населения и современных этнических процессов.

В составе отряда работали научные сотрудники Института Л. Н. Чижикова (начальник отряда), Т. А. Листова, В. И. Агафонов (художник), практиканты Е. Д. Оразбеков (стажер-исследователь из Казахстана) и Н. В. Ушаков (студент ЛГУ), фотограф Б. И. Смехов, шофер М. Б. Ибрагимов. Кроме того, в работе отряда приняли участие научные сотрудники Курского областного краеведческого музея Л. Я. Беляева, З. В. Золотарева, В. Ф. Печкарев. Они познакомились с методикой сбора этнографических материалов и приобрели для музея значительное число предметов традиционной одежды, декоративного ткачества и вышивки.

На юго-западе Курской области обследовано девять сел: Локоть Рыльского района,

Званное и Будки Глушковского района, Будище и Саморядово Суджанского р-на, Долженково, Бегичево, Рыбинские Буды и Филатово Обоянского р-на, а также украинское село Хорьковка Глуховского р-на Сумской области.

В результате многочисленных бесед с информаторами и этнографических наблюдений были собраны сведения, характеризующие различные аспекты материальной и духовной культуры населения с конца XIX в. до настоящего времени. Путем обработки данных похозяйственных книг в четырех сельских советах (более 3000 хозяйств) получены статистические данные о численности и структуре современной семьи, занятиях и уровне образования членов семьи, времени постройки домов. Изучены и зафиксированы этнографические коллекции из фондов краеведческих музеев Курска и Рыльска, народных музеев города Суджы и села Крупец. Заснято 1033 кадра черно-белой пленки и 133 кадра цветной обратимой пленки, сделано 79 рисунков.

Этнографическое обследование населения