

**СПИСОК ОСНОВНЫХ ТРУДОВ
ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК С. В. ИВАНОВА**

(К 50-ЛЕТИЮ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

- Л. Я. Штернберг и примитивное искусство. Сб. «Памяти Л. Я. Штернберга», Л., 1930, стр. 159—172.
- «Aleut hunting headgear and its ornamentation». «Proceedings of the 23 International Congress of Americanists, September, 1928», N. Y., 1930.
- Искусство в родовом обществе. Сб. «Первобытное общество», М., 1932, стр. 216—234.
- Изучение национального изобразительного искусства в СССР. «Труды I Всесоюзного Географического съезда», Л., 1934, № 4, стр. 11—17.
- Сибирские параллели к магическим изображениям из эпохи палеолита. «Сов. этнография» (далее — СЭ), 1934, № 4, стр. 91—101.
- Орнаментика, религиозные представления и обряды, связанные с амурской лодкой. СЭ, 1935, № 4—5, стр. 62—84.
- Орнаментированные куклы у ульчей. СЭ, 1936, № 6, стр. 50—69.
- Медведь в религиозном и декоративном искусстве народностей Амура. В кн.: «Памяти В. Г. Богораза (1865—1936). Сб. статей», М.—Л., 1937, стр. 1—45.
- Первобытные формы письма у народов Сибири. «Наука и жизнь», 1940, № 8—9, стр. 23—26.
- К вопросу об изучении стенных росписей горных таджиков. Краткие сообщения Института этнографии АН СССР (далее — КСИЭ), вып. 2, М., 1947, стр. 80—83.
- Мамонт в искусстве народов Сибири. «Сб. МАЭ», т. XI, М.—Л., 1949, стр. 133—170.
- О значении двух уникальных женских статуэток американских эскимосов. Там же, стр. 162—170.
- Развитие изобразительного искусства якутов в XVIII—XX вв. «Труды II Всесоюзного Географического съезда», Л., 1949, стр. 372—381.
- Реалистические основы искусства тунгусо-маньчжуров. КСИЭ, вып. 5, М., 1949, стр. 86—90.
- Сидячие человеческие фигурки в скульптуре алеутов. «Сб. МАЭ», т. XII, М.—Л., 1949, стр. 195—212.
- Чукотско-эскимосская гравюра на кости. СЭ, 1949, № 4, стр. 107—124.
- Происхождение бурятских онгонов с изображениями женщин. Сб. «Родовое общество», М.—Л., 1951, стр. 119—131.
- Старинное зимнее жилище ульчей. «Сб. МАЭ», т. XIII, М.—Л., 1951, стр. 60—124.
- Материалы орнамента к проблеме культурно-исторических связей хантов и манси. СЭ, 1952, № 3, стр. 85—99.
- О находках в замке на горе Муг (Керамика, плетеные и кожаные изделия, ткань). «Изв. Отделения обществ. наук АН Тадж.ССР», вып. 2, 1952, стр. 37—52.
- Орнамент народов Сибири как исторический источник. КСИЭ, вып. 15, М., 1952, стр. 8—18.
- Архитектурный орнамент народов Нижнего Амура. «Сб. МАЭ», т. XV, М.—Л., 1953, стр. 234—290.
- Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX—нач. XX века. «Труды Ин-та этнографии АН СССР» (далее — ТИЭ), т. XXII, 1954, стр. 839.
- Изобразительное искусство народов Дальнего Востока. «Дальний Восток», 1955, № 6 (в соавторстве с М. А. Сергеевым), стр. 160—169.
- К вопросу о значении изображений на старинных предметах культа у народов Саяно-Алтайского нагорья. «Сб. МАЭ», т. XVI, М.—Л., 1955, стр. 165—264.
- Изобразительное искусство народов Сибири. «Сибирские огни», 1956, № 4 (в соавторстве с М. А. Сергеевым), стр. 155—158.
- Народное изобразительное искусство русских Сибири. Раздел в ст. «Историко-этнографический очерк русского населения Сибири в дореволюционный период». Народы Сибири, М.—Л., 1956, стр. 115—214.
- Негидальцы. Нанайцы. Ульчи. Удэгейцы. Орочи. Ороки. Там же (в соавторстве с М. Г. Левиным и А. В. Смоляк), стр. 776—884.
- К семантике изображений на старинных бурятских онгонах. «Сб. МАЭ», т. XVII, М.—Л., 1957, стр. 95—150.

- Некоторые вопросы первобытного искусства в освещении Г. В. Плеханова. СЭ, 1957, № 1, стр. 17—24.
- Народный орнамент как исторический источник (к методике изучения). СЭ, 1958, № 2, стр. 3—23.
- Успехи народов Севера в области изобразительных искусств. Сб. «Просвещение на Советском Крайнем Севере». Л., 1958, стр. 341—344.
- Киргизский орнамент как этногенетический источник. «Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции», т. III, Фрунзе, 1959, стр. 59—73.
- О некоторых традициях согдийского декоративного искусства в орнаменте таджиков и узбеков. «Материалы второго совещания археологов и этнографов Средней Азии», М.—Л., 1959, стр. 217—225.
- Religiose Vorwürfe in der Kunst der Völker Nord-Asiens vor der Revolution. «Opuscula ethnologica memoriae Ludovici Biro Sacra», Budapest, 1959.
- Декоративно-прикладное искусство киргизского народа. «XXV Международный конгресс востоковедов. Доклады делегации СССР», М., 1960 (в соавторстве с Е. И. Маховой); на русском и англ. языках, стр. 108—117.
- Орнамент. «Историко-этнографический атлас Сибири», М.—Л., 1961, стр. 369—435.
- Современное искусство народов Сибири (Скульптура). СЭ, 1961, № 6, стр. 9—28.
- Орнамент народов Сибири как исторический источник. «Труды конференции по истории Сибири и Дальнего Востока», Новосибирск, 1961, стр. 345—350.
- Культурно-исторические связи энцев и нганасан по данным их орнамента. КСИЭ, вып. 37, М.—Л., 1962, стр. 57—66.
- Орнамент народов Сибири как исторический источник (по материалам XIX — начала XX вв.). Народы Севера и Дальнего Востока, М.—Л., 1963, 500 стр.
- Древний андронидный комплекс в современном орнаменте народов Сибири. «Труды VII Международного конгресса антропологических и этнографических наук» (далее «Труды VII МКАЭН»), т. 10, М., 1970, стр. 320—324.
- К вопросу о методике собирания и изучения произведений народного изобразительного искусства. СЭ, 1964, № 4, стр. 136—146.
- Старинные культовые изображения медведей у сахалинских айнов. «Сб. МАЭ», т. XXII, М.—Л., 1964 (в соавторстве с М. Г. Левиным), стр. 200—222.
- Siberian cultures (Очерк традиционного искусства народов Сибири). В издании «Encyclopaedia of world art», vol. XIII, N. Y., Toronto, London, 1967. Пер. с итальянского издания — «Encyclopaedia universale dell' arte», Venezia — Roma, 1964.
- Художественная обработка металла. В кн.: «Народное декоративно-прикладное искусство киргизов». «Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции», т. V, М., 1968 (в соавторстве с М. Айтбаевым), стр. 96—122.
- Тиснение на коже. Там же, стр. 123—131.
- Скульптура народов севера Сибири XIX — первой половины XX в., Л., 1970, 296 стр.
- Старинные трубчатые игольники у народов Сибири. Сб. «Одежда народов Сибири», Л., 1970, стр. 196—207.
- Элементы военной (защитной) одежды в шаманских костюмах народов Сибири. В кн.: «Краткое содержание докладов годичной сессии Ин-та этнографии АН СССР», Л., 1970, стр. 47—48.
- Старинный якутский обряд, связанный с рождением ребенка. «Сб. МАЭ», т. XXV, Л., 1971, стр. 142—149.
- Маски народов Сибири. Альбом и вступительный текст на английском и русском языках. Л., 1975, 31 стр.+50 илл.