

К. В. Мелик-Пашаян

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАЧИКА САМУЭЛЯНА

Видный армянский этнограф, историк, правовед, филолог и педагог Хачик Степанович Самуэлян родился в 1873 г. в г. Керчь в семье священника. Среднее образование он получил в гимназии в Феодосии. В 1900 г. окончил юридический факультет Петербургского университета, затем уехал в Германию, где в 1901—1903 гг. учился на факультете права Йенского университета. По возвращении из-за границы Х. С. Самуэлян поселился в Тифлисе и до 1907 г. занимался журналистикой, а затем преподавательской деятельностью. После установления Советской власти в 1921—1922 гг. он был членом коллегии Эчмиадзинского научного института. С 1924 по 1934 г. Самуэлян работал в Государственном центральном архиве Армении на ответственных должностях. Он по праву считается основателем архивного дела Советской Армении. В эти годы Х. С. Самуэлян занимался и педагогической работой — вел общие и специальные курсы на историческом и юридическом факультетах Ереванского государственного университета.

Начало научной деятельности Х. С. Самуэляна относится к 1902 г., когда в «Кавказском вестнике» была опубликована его первая статья, представляющая значительный интерес с точки зрения как этнографии, так и правоведения — «Очерки по обычному семейному праву армян»¹, в которой автор обстоятельно исследует формы семьи и брака, а также свадебные обычаи армян, причем их древние корни он ищет в первобытном обществе. М. О. Косвен назвал этот труд «большой и содержательной работой»². С 1903 г. Самуэлян принял деятельное участие в издании армянского «Этнографического журнала» («Азгагракан Андес») ³, в котором сотрудничал до прекращения его выпуска. В X книге «Азгагракан Андес» была опубликована большая статья Х. С. Самуэляна «Кровная месть и выкуп», где на богатом фактическом материале, с умелым использованием не только данных исторических трудов и судебных актов, но и норм обычного права истолковывалась эволюция этого института с древнейших времен до конца XIX в. Х. С. Самуэлян первым в армянской этнографии рассмотрел вопрос о кровной мести и выкупе у армян, определил их социально-экономическое значение, установил их пережиточные формы, которые своими корнями уходят в эпоху первобытнообщинного строя.

Будучи по образованию юристом, Х. С. Самуэлян придавал большое значение использованию материалов обычного права при изучении быта и культуры народа, его истории. Это особенно наглядно отразилось в его

¹ «Кавказский вестник», 1902, № 1—2.

² М. О. Косвен, Материалы по истории этнографического изучения Кавказа в русской науке, «Кавказский этнографический сборник», III, «Труды Ин-та этнографии АН СССР», т. LXXIX, М., 1962, стр. 232.

³ «Азгагракан Андес» издавался в Шуше (I книга) и Тифлисе (II—XXVI книги) с 1896 по 1916 г. (на арм. яз.).

работе «Древнеармянское право и методы его изучения»⁴. Говоря о методах исследования древнеармянского права, Х. С. Самуэлян особое внимание уделял сравнительно-историческому методу как наиболее плодотворному, позволяющему определить напластования различных эпох.

С точки зрения изучения брачных норм и обычаев, значительный интерес представляет опубликованная в «Азгагракан Андес» статья «Умыкание и выкуп»⁵, в которой автор исследует исторические формы этих брачных обычаев, характеризует их пережитки, сохранившиеся в быту армян вплоть до XIX в. Он отмечает, что брак похищением уже исчезает, а выкуп уступает свое место приданому.

На страницах журнала «Азгагракан Андес» была опубликована и другая работа Х. С. Самуэляна, до сих пор не потерявшая своего значения, — «Семейный культ армян»⁶, в которой автор обстоятельно характеризует культ духов, теснейшим образом связанный с культом умерших и похоронными обрядами. На большом фактическом материале показывается, что культ духов составлял одну из важнейших частей семейного культа армян. Здесь же автор детально характеризует культ очага, реликты которого сохранялись у армян вплоть до недавнего времени.

Целая серия работ Х. С. Самуэляна посвящена изучению права в юридическом и историко-этнографическом планах. Здесь следует отметить «Наследственное право армян»⁷, в котором автор анализирует армянские судебники, данные обычного права армян, а также широко привлекает сравнительный материал по другим народам древности и средневековья. Это позволило ему всесторонне рассмотреть формы наследования у армян и ряда других народов, выявить их особенности у армян, определить права и обязанности получателей наследства в разные эпохи. В статье «Право и религия» автор выявляет некоторые связи права и религии, подчеркивая, что церковь и духовенство сыграли большую роль в создании юридических памятников⁸. Весьма ценной и оригинальной является статья «Символы армянского права»⁹. В ней автор впервые в арменоведении исследует юридические символы армян, выявляет их роль и место в общественном быту. Тщательному анализу подвергается ряд старинных обрядов и обычаев, подобных калаи, андемас и др. Историко-юридический характер носит статья Х. С. Самуэляна «Церковно-государственные отношения в Древней Армении», опубликованная в журнале «Арор» («Соха») в 1910 г.¹⁰

В 1911 г. в Тифлисе выходят отдельной книгой работы, опубликованные ранее в разных номерах «Азгагракан Андес», которые он не только дополнил новыми фактическими данными, но и основательно переработал.

Продолжая изыскания в этой области, Х. С. Самуэлян исследует «Судебник» Мхитара Гоша. Работа о нем вышла на армянском языке в Вене в 1911 г. Это по существу первая серьезная попытка всестороннего анализа «Судебника» и вопросов армянского гражданского права. Автор, выявляя предпосылки создания «Судебника» и его источники, обстоятельно характеризует вопросы судопроизводства, нормы обычного права, а также имущественные права отдельных членов семьи: родителей, детей, усыновленных и др. Будучи многогранным ученым — и правоведом, и этнографом, и историком, он с большим мастерством провел сопоставительный анализ всех компонентов.

⁴ «Азгагракан Андес», кн. XI, 1904.

⁵ Там же, кн. XII, 1904.

⁶ Там же, кн. XIII, 1906.

⁷ Там же, кн. XV, 1907; кн. XVI, 1907.

⁸ Журн. «Арарат», Эчмиадзин, 1908, № 2—4.

⁹ «Азгагракан Андес», кн. XXII, 1911; кн. XXIII, 1911.

¹⁰ Журнал издавался в Тифлисе.

В этнографическом плане значительный интерес представляет статья Х. С. Самуэляна «Материнское право»¹¹, написанная под влиянием работ И. Бахофена, М. Ковалевского, Л. Моргана. Это первая работа в истории армянской этнографии, в которой рассматривается проблема материнского рода. В ней автору удалось не только выявить социально-экономические предпосылки материнского рода и высокого положения женщины в обществе у армян, но и описать и проанализировать некоторые пережитки матриархата. Показательно, что эта работа получила похвальный отзыв видного советского исследователя проблемы матриархата М. О. Косвена¹².

О круге научных интересов Х. С. Самуэляна свидетельствуют такие его работы, как «Армянская патриархальная семья»¹³, «Тотемизм у армян»¹⁴, «Култ камня у армян»¹⁵ и др. В этих работах Х. С. Самуэлян характеризовал основные этапы развития армянской семейной общины, ее характерные черты; привел неопровержимые доказательства существования у армян пережитков тотемизма. На основе данных археологии и этнографии Самуэлян доказывает существование поклонения камню у армян с ранних времен. Пережитки этого культа сохранялись в быту армян вплоть до недавнего времени.

Среди трудов Х. С. Самуэляна исключительное место занимает трехтомное исследование «Культура Древней Армении»¹⁶, над которым он работал почти 40 лет. В него вошли в обобщенном и переработанном виде как ранее опубликованные работы, так и новый материал. В этом трехтомнике на высоком для своего времени научном уровне обстоятельно рассмотрена многовековая духовная и материальная культура Армении. В «Предисловии» к своему исследованию Самуэлян признавал, что «предпринимать такую работу, для которой все еще отсутствуют в нашей научной литературе в достаточной мере материалы и для успеха которой в лучшем случае, пожалуй, необходимо коллективное сотрудничество специалистов,— ответственное дело. Однако,— продолжает автор,— ждать, пока основные вопросы истории культуры Армении, становясь предметом специальных исследований, окончательно разрешатся, ждать, пока отдельными монографическими работами будут подготовлены пути для осуществления этого и только затем предпринять исследование истории культуры Армении — значит отложить осуществимое уже на основе имеющихся материалов дело до неопределенного времени» (т. 1, стр. 3). В этом же «Предисловии» Х. С. Самуэлян характеризует методику изучения истории культуры Армении и основные источники. Он выделяет стратиграфический и типологический методы в археологии и сравнительно-исторический метод и, выражаясь терминологией самого автора, «метод пережитков» в этнографии. Резюмируя развернутое изложение основных видов источников — археологических, этнографических, антропологических, собственно исторических, фольклорных и лингвистических, Х. С. Самуэлян подчеркивает, что только комплексный подход к изучаемым явлениям создаст реальные предпосылки для плодотворного исследования (стр. 10).

В I разделе автор наряду с характеристикой естественногеографических условий Армянского нагорья уделяет значительное внимание изучению этнокультурных слоев на основе анализа обширной литературы того времени. Он обстоятельно описывает историю и культуру хеттов, урартов и других народов, подчеркивает их роль в сложении армянского

¹¹ «Азгагракан Андес», кн. XVIII, 1909.

¹² М. О. Косвен, Матриархат, М., 1948, стр. 292, 293.

¹³ «Арарат», 1908, № 2—4.

¹⁴ «Вестник научного института Армении», кн. 1 и 2, Вагаршапат, 1921—1922, стр. 15—34.

¹⁵ «Андес амсоря» («Ежемесячный журнал»), Вена, 1927, № 1—3.

¹⁶ Работа вышла в Ереване (на арм. яз.), I т.— в 1931 г., II и III т.— в 1941 г.

этноса, которая проявилась, в частности, в преемственности многих элементов культуры и быта.

Во II разделе характеризуется материальная культура Армении эпохи неолита. Хотя в то время на территории Армении еще не были обнаружены археологические материалы эпохи палеолита, Х. С. Самуэлян с присущим крупному ученому чутьем пишет: «Если осуществить систематические археологические исследования и предпринять в широких масштабах научно организованные раскопки, по всей видимости, будут обнаружены ценные и имеющие важное научное значение палеолитические памятники, которые по сей день затеряны на неизвестных глубинах земли» (стр. 107). И действительно, предсказание ученого сбылось. Богатыми археологическими данными уже доказано, что Армения прошла через стадию палеолита.

Раздел III, носящий название «Социальная культура», посвящен всестороннему исследованию различных вопросов, связанных с тотемизмом и матриархатом. Основное внимание в нем уделено вопросу их происхождения, а также характеристике их пережиточных форм на армянском материале. Как и в других разделах исследования, здесь автор широко привлекает сравнительные данные для интерпретации местного материала. Автор высказал целый ряд положений, которые и в наши дни находят много сторонников. Так, Х. С. Самуэлян считает, что в тотемизме главное — вера в существование кровной связи между группой людей и определенным видом животного или растения. Много места уделяет автор характеристике культа различных животных — быка, коровы, лошади, овцы, козы, свиньи, собаки, кошки, медведя, оленя, зайца и др., различных видов птиц, насекомых и пресмыкающихся (стр. 172). Особенно в этой части работа представляет значительный интерес и сейчас, поскольку в ней приводится уникальный материал о степени распространенности культа того или иного животного и весь анализ дается в сравнительном плане. Характеризуя сущность и происхождение матриархата, Х. С. Самуэлян подчеркивает, что на ранних этапах развития земледелия руководящая роль в этой отрасли хозяйства принадлежала женщине, что и отразилось в системе общественных отношений (стр. 217). Для иллюстрации своей мысли он приводит данные из жизни племен различных частей света. Говоря о пережитках матриархата у армян, Х. С. Самуэлян обращается к легендам, свадебным обрядам и обычаям, некоторым явлениям семейного быта армян (стр. 233).

Раздел IV, целиком посвященный духовной культуре, преимущественно касается анимистических верований, магии. Большое внимание уделяет автор культу воды, огня и камня у армян. Ценность этого раздела — в полноте и тщательности отбора разнообразного и разновременного материала, в строгой системности его изложения.

Второй том исследования посвящен материальной культуре эпохи бронзы и раннего железа. Здесь обстоятельно исследуются поселения и крепости, могильники, хозяйственные занятия, орудия, керамика, искусство. Второй том, вышедший уже после смерти автора, был написан в 1930-х годах, когда еще не были начаты ныне широко известные раскопки Двина, Кармир-блур, Арин-берда, Лчашена, Шенгавита, Гарни, Мецамора и др. И все же, несмотря на наличие весьма ограниченного материала, Х. С. Самуэлян удалось умело обобщить имеющиеся данные, сделать ценные выводы об основных этапах в развитии хозяйственной жизни и материальной культуры насельников Армянского нагорья в рассматриваемые периоды. Некоторые из этих выводов и поныне не потеряли своей значимости.

Третий, завершающий том, посвящен характеристике социального строя населения Армянского нагорья с периода первобытнообщинного строя до феодализма. Автор исследует здесь вопросы, связанные с возникновением рода и племени, рассматривает характерные черты перво-

бытного общества в Армении, выявляет пережиточные формы общинных работ, обычаи ритуального разделения труда, формы семьи и брака, кровную месть, сельскую общину, возникновение рабства и, наконец, переход к феодализму.

«Культурой Древней Армении» не исчерпываются капитальные труды Х. С. Самуэляна. И в этой связи особенно следует отметить его «Историю древнеармянского права», вышедшую в 1939 г. Второй том автор не успел завершить. В этом исследовании обобщаются основные труды автора в области армянского права, причем анализ материала осуществлен на основе не только собственно юридических памятников, но и историографических и этнографических материалов, это значительно расширило рамки работы и создало предпосылки для углубленного анализа. Автор последовательно характеризует основные периоды развития армянского права, начиная с эпохи первобытности и вплоть до позднего средневековья. По полноте материала, тщательности анализа и аргументированности сделанных выводов данное исследование по сей день остается непревзойденным в этой области. Не случайно это исследование характеризуют как настольную книгу правоведов, незаменимое пособие в изучении истории армянского права¹⁷.

Значительны заслуги Х. С. Самуэляна и в области собственно истории. В свое время огромный интерес в кругах научной общественности вызвала его статья «Рабство в Древней Армении»¹⁸, острая дискуссия, развернувшаяся тогда в связи с ней, продолжается по сей день.

Х. С. Самуэлян принял деятельное участие в составлении учебника по истории армянского народа. Ему принадлежит один из сложнейших разделов — история Армении от эпохи первобытного общества вплоть до падения царства Аршакидов (V в. н. э.). Были опубликованы курсы лекций, прочитанных Х. С. Самуэляном в Ереванском государственном университете и Армянском государственном педагогическом институте, — «История первобытного общества», «История Древнего Востока», «Халдское общество»¹⁹. В архиве ученого сохранились рукописи «История античного общества», «Исследование по истории Грузии», «История России» и др.

Х. С. Самуэлян — основоположник антирелигиозной литературы в Советской Армении. В своих многочисленных книгах, брошюрах и статьях он вскрыл корни религии и подверг тщательному анализу основные догматы религии. Особое внимание он уделял различным религиозным праздникам и разоблачению религиозных суеверий. Многие из статей и брошюр были опубликованы под псевдонимом Ниманд. Активную деятельность Самуэлян вел и в Ереванском антирелигиозном университете. Важное место в этих работах автор уделял народным верованиям, различным суевериям и обрядам, анализ которых представляет значительный интерес и с точки зрения этнографии.

Много сделал Х. С. Самуэлян и в области фольклора. В 1908 г. в издаваемом в Тифлисе журнале «Гехарвест» («Искусство») выходят в свет его статьи: «Труд и ритм», «Труд в народных песнях». Он активно содействовал организации систематического сбора фольклорных материалов. Показательна его корреспонденция по вопросу создания Международного фольклорного общества, в которой Х. С. Самуэлян ставит вопрос о создании при Армянском этнографическом обществе отдела по сбору и исследованию фольклорных материалов²⁰.

Плодотворной была деятельность Х. С. Самуэляна и в области литературоведения и перевода. Он опубликовал циклы статей о таких

¹⁷ См. рецензии на эту книгу: «Арменоведение за пятьдесят лет», вып. I, Ереван, 1971, стр. 235; «Изв. Арм. филиала АН СССР», 1942, № 6, стр. 9—13.

¹⁸ «Известия Ин-та истории и литературы АрмССР», кн. II, Ереван, 1937.

¹⁹ Изданы в Ереване в 1938—1939 гг.

²⁰ См. «Азгагракан Андес», кн. XXI, 1912.

крупных русских писателях, как Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, Максим Горький и др. С русского на армянский и с армянского на русский он перевел ряд художественных произведений и научных работ.

Велики заслуги Х. С. Самуэляна в организации архивного дела в Армении. С первого дня создания Государственного архива Армянской ССР (май 1924 г.) он стал его заведующим. Благодаря энергичным усилиям ученого быстро пополняются архивные фонды, внедряется научная систематизация, налаживается сотрудничество с архивными учреждениями Москвы и Ленинграда, Тбилиси и Баку. Целый ряд архивных дел передается из Грузии и Азербайджана в Армению. Х. С. Самуэлян составил многочисленные программы и проекты дальнейшего совершенствования архивного дела в Армении, подготовки квалифицированных кадров. Так, в докладной на имя Комиссариата просвещения, написанной им 25 июня 1930 г., Х. С. Самуэлян предлагает включить в университетскую программу «Архивное строительство» как предмет и представляет его программу. Плодотворная работа Х. С. Самуэляна в архиве длится более 10 лет.

Много сделал Х. С. Самуэлян и как библиограф. Еще до революции, совместно с основателем «Азгагракан Андес» Е. А. Лалаяном, он составил библиографию по этнографии, которая, к сожалению, осталась незавершенной. Ее рукопись хранится в библиотеке Государственного музея истории Армении. В 1941 г. вышла в свет составленная Х. С. Самуэляном совместно с О. Петросяном «Краткая библиография древней и средневековой армянской литературы», представляющая интерес и в историко-этнографическом аспекте.

Х. С. Самуэлян написал свыше 150 крупных и мелких статей для Армянской энциклопедии, посвященных различным сторонам быта и культуры армян. О неутомимой деятельности Х. С. Самуэляна свидетельствует и то, что ежегодно, с 1927 по 1932 г., он составлял стенной отрывной календарь, многие страницы которого были заполнены статьями историко-культурного характера.

Для Х. С. Самуэляна характерно редкое сочетание активной общественной и политической деятельности с многогранной научной и научно-организационной работой. Еще в студенческие годы он активно участвовал в студенческом движении, за что в 1900 г. был арестован. В 1906 г. он был вновь арестован за активную политическую деятельность. Х. С. Самуэлян горячо откликался на жгучие общественные проблемы. В годы первой русской революции он выступал с яркими публицистическими статьями. Так, в статье «Армянский крестьянин и армянская печать» он отмечает, что армянская интеллигенция невнимательно относится к крестьянству, не интересуется его жизнью, не помогает ему. Х. С. Самуэлян ставит вопрос о необходимости проведения политической работы среди крестьянства. В другой статье — «Армянский сельский пролетариат»²¹ — он отмечает, что крестьянство неоднородно, оно уже делится на два класса: сельскую буржуазию и сельский пролетариат. Он показывает, как в результате развития и дальнейшего проникновения капиталистических отношений в деревню там постепенно разрушается традиционный бытовой уклад.

И в годы Советской власти Х. С. Самуэлян продолжал вести большую общественную и организационно-воспитательную, пропагандистскую работу наряду с весьма плодотворной деятельностью в области этнографии и ряда смежных наук, в золотой фонд которых вошли многие из его трудов.

THE LIFE AND WORK OF KHATCHIK SAMUELYAN

The article describes the activities of Khatchik Samuelyan, the prominent Armenian ethnographer, historian, jurist, philologist, and teacher whose hundredth birth anniversary has been recently celebrated by the Soviet public.

²¹ «Ашхатанк» («Труд»), 1906, № 1, 6.