

печати, имеют собственную область воздействия, а поэтому не могут считаться литературным полуфабрикатом» (стр. 215).

М. Н. Мельников с помощью своих корреспондентов собрал огромный материал по детскому фольклору (более трех тысяч единиц). Хотелось, чтобы автор, кроме рецензируемого исследования, издал и собранные им тексты детского фольклора. Этот материал нужен не только фольклористам Сибири, но и детским писателям, родителям, педагогам, потому что, как сказал К. Ушинский, «если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

О. Н. Гречина

«Фольклор Нижегородского края». Библиографический указатель. Составители: М. Н. Андреева, А. Н. Донин, К. Е. Корепова. Горький, 1971, 144 стр.

Такого рода издания, как вышедший в свет библиографический указатель по нижегородскому фольклору, неизменно вызывают большой интерес у широкого круга специалистов. С каждым годом возрастает объем накопленного научкой материала, который рассыпан крупицами в сотнях, а то и тысячах разных книг и рукописей. Охватить его становится все труднее, поэтому в наше время особенно велика потребность в справочной литературе, оказывающей помощь в поисках нужных для исследования сведений.

Рецензируемый указатель, как справедливо отмечают составители в предисловии, является первым печатным научно-справочным изданием, освещающим историю собирания и изучения нижегородского фольклора в период с сороковых годов XIX в. по 1969 г. Указатель фиксирует не только работы, специально посвященные теме, но и публикации, лишь частично содержащие сведения об устном народном творчестве края. Всего он включает 865 названий книг, статей и архивных материалов. В большинстве подобных изданий нет сведений об архивных материалах. Для этнографов это пособие ценно тем, что оно учитывает и явления, издавна составляющие предмет исследования этнографической науки. Так, специальный раздел объединил в себе перечень работ об обрядах, заговорах, поверьях, играх; в самом тексте очень много указаний на материалы о свадьбе.

Следует однако отметить некоторые пропуски в указателе. В частности, в разделе «Народный театр» не указана статья Н. Н. Велецкой, «О позднем этапе истории русской народной драмы» («Сов. этнография», 1963, № 5), написанная на основе материалов, собранных автором в 1959—62 г. в Заволжье, главным образом, в Уренском районе Горьковской области.

В разделе «Предания. Легенды. Устные рассказы. Анекдоты» не упомянут целый ряд работ, касающихся, в основном, цикла легендарных рассказов о граде Китеже и озере Светлояр:

Е. Л. Несколько слов о раскольниках нижегородской епархии. «Православный собеседник», 1866, ч. III. [Приведены рассказы о Китеже и озере].

Светлое озеро (в Макарьевском уезде). «Нижегородский листок», 1871, № III. [Легенда о Китеже, рассказы о чудесах, связанных с озером].

П. С. Усов. Среди скитниц. «Исторический вестник», 1887, т. XXVII. [Легенда о невидимом городе, рассказы о чудесах].

В. И. Снежневский. Опись делам Макарьевского уездного суда. «Действия Нижегородской губернской ученой архивной комиссии», т. I, вып. 9, Н — Новгород, 1890. [Обзор документов, освещающих борьбу православной церкви с почитанием невидимого города и озера; эти данные интересны для исследования истории легенды].

Н. П. Поливанов. Краткая докладная записка об озере Светлояре, Макарьевского уезда, Нижегородской губернии. «Древности», т. XIII, вып. II, 1890; протокол 229, приложение. [Приведена легенда о Китеже].

Н. Н. Оглобин. На озере Светлояре. «Русское богатство», 1905, № 6 [Легенда о Китеже, рассказы о чудесах].

Пермезский. На Светлом озере. «Костромские епархиальные ведомости», 1905, № 17. [Легенда о Китеже, рассказы о чудесах].

З. Гиппиус. Светлое озеро. В сб.: «Алый меч». СПб., 1906. [Легенда о Китеже, рассказы о чудесах].

И. Ф. Тюменев. От Ярославля до Нижнего. «Исторический вестник», 1966, № 10. [Рассказана легенда о Китеже].

В. Баскин. Сказание о невидимом граде Китеже. Приложение к «Ниве», 1908, т. II, май — август. [Легенда о Китеже].

С. Дурылин. Церковь невидимого града. М., 1914. [Легенда о Китеже].

Х. М. Лопарев. К легенде о затонувших городах. «Труды XV археологического съезда в Новгороде, 1911», М., 1914. [Попытка объяснить причину возникновения легенд типа китежской].

А. Невский. Работа Светлоярской экспедиции. «Сов. этнография», 1931, № 1—2. [Сведения об обрядности, связанной с почитанием озера и невидимого города].

Л. Л. Трубе. О происхождении оз. Светлояр в Горьковской области. «Известия Всесоюзного Географического общества», т. 95, вып. 5, 1963. [Легенда о Китеже].

М. Баринов. Дорога в град Китеж. «Смена», 1969, № 14. [Дословные записи рассказов местных жителей о Китеже и Светлояре].

Обзор народных верований, связанных с озером Светлояр, содержится в рукописи «Дело об уничтожении часовни на озере Светлояре», хранящейся в Горьковском областном архиве. Там же имеются рукописные версии китежской легенды. («Архив Нижегородской Духовной Консistorии», ф. 570, опись 557, дело № 116 за 1837 г.). В Горьковском областном музее есть фотографии паломников у озера Светлояр, сделанные в 1920-е годы (см. например, Горьковский областной музей, 11053—22, 23, 25, 27, 34).

Нам представляется, что легенде о граде Китеже и озере Светлояре целесообразно было бы посвятить особый раздел, так как эта легенда является характерной особенностью нижегородского (заволжского) фольклора, да и материала по ней немало. Можно было бы выделить в особый раздел и типично старообрядческие легенды о местных святых и святынях, ибо эта категория преданий также является своеобразной чертой фольклора нынешней Горьковской области.

Думается, что при дальнейших поисках сведений в архивах различных учреждений страны составители сумеют значительно обогатить указатель. Во всяком случае, кое-какие материалы имеются в музее г. Городца Горьковской области: легенда о кладе в окрестностях дер. Авдеево содержится в тетради № 1 «Акт по обследованию городецким научным обществом по изучению местного края г. Городца и его окрестностей», 1924 г.; краткий пересказ легенды о «Светлом озере» или Малом Китеже есть в «Списке исторических памятников в г. Городце, составленном Д. Груздевым», тетрадь № 2 («Собрание материала по истории г. Городца и его окрестностей»).

Интересные и разнообразные фольклорные данные по обычаям и поверьям, обрядам и песням, преданиям и легендам, содержатся в записях участников Горьковского отряда Комплексной экспедиции Ин-та этнографии АН СССР, которые работали в Горьковском Заволжье в 1959—60 гг. (Архив Ин-та этнографии, ф. 1, №№ 9 и 15). В фототеке института хранятся и фотоматериалы, имеющие связь с фольклором края.

Сделанные замечания показывают, что указатель охватывает не все доступные материалы. Но пробелы в такого рода библиографических обзорах неизбежны и они не могут отразиться на общей оценке указателя как чрезвычайно полезной и своевременной публикации.

*И. А. Кремлева*

## НАРОДЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЕВРОПЫ

Meklenburgische Volksmärchen. Herausgegeben von S. Neumann. Berlin, 1971, 359 S.

Академическое издательство Германской Демократической Республики выпустило небезымянный сборник немецких народных сказок, записанных в Мекленбурге,— всего в него вошло 156 сказок в записях последних 150 лет. За небольшим исключением, тексты, вошедшие в сборник, публикуются впервые.

Составитель сборника, молодой, талантливый исследователь Зигфрид Нейман, пользуется заслуженной известностью не только у себя на родине, но и далеко за ее пределами. В центре его внимания как исследователя и неутомимого собирателя (он живет и работает в Ростоке) — устная проза, причем именно мекленбургская. Чтобы дать представление о направленности его теоретической и практической работы, достаточно назвать выдержавшие несколько изданий сборники «Volksschwänke aus Meklenburg» (Народные мекленбургские шванки), «Ein meklenburgischer Volkserzähler» (Мекленбургский народный рассказчик) и прежде всего его известное исследование «Der meklenburgische Volksschwank» (Мекленбургский народный шванк), посвященное социальным тенденциям и социальной функции комической устной прозы.

В рецензируемом сборнике представлены сказки разных жанров: сказки о животных (56 текстов), волшебные сказки (79 текстов), новеллистические сказки (16 текстов), шванки (5 текстов). В приложении к сборнику даны комментарии к публикуемым текстам, в которых указываются время и место записи, даются сведения о рассказчиках и собирателях, записи которых использованы составителем сборника. В приложении дан и указатель сказочных сюжетов, записанных в Мекленбурге, библиография и словарь редких диалектных выражений, крайне необходимый для сборника нижне-немецких текстов (Plattdeutsch).

Открывается сборник большой и содержательной исследовательской статьей Зигфрида Неймана, в которой освещена история собрания мекленбургских сказок, дана характеристика местного сказочного репертуара, приведены сведения о рассказчиках,