

(«Dieveniškės», 1968), «Окрестности Гайде и Римше» («Gaidės ir Rišės apylinkės», 1969), «Эржвилкас» («Eržvilkas», 1970), «Меркине» («Merkinė», 1970), «Дубингяй» («Dubingiai», 1971).

Находятся в печати еще две работы: «Кернаве» («Kernavė») и «Гервечяй» («Gervėčiai»). Книги издаются тоже на общественных началах.

Книги иллюстрируются чертежами, рисунками, фотоснимками.

Материалы, не попавшие в локальные монографии, публикуются в серийном издании «Краеведение» («Kraštotyra»), издаваемом Литовским обществом охраны памятников и краеведения.

Статьи обычно носят обзорный, обобщающий характер. В некоторых из них на основе местного материала поднимаются широкие научные проблемы. Так, например, в статье Леонардаса Сауки «К вопросу о стихосложении свадебных причитаний» («Меркине») на основе причитаний, записанных в Меркине, обсуждается вопрос о форме литовских причитаний вообще. Пране Йокимайтене в статье «Баллада о дочке-кушке в окрестностях Меркине» не только анализирует варианты баллады, записанные в этом районе, но и рассматривает вопросы, связанные с происхождением, развитием и распространением этой баллады. При анализе творчества отдельных исполнителей обсуждаются и общие тенденции развития разных жанров фольклора, их стиль, особенности бытования и передачи.

По примеру Вильнюсского отдела комплексные экспедиции уже начали организовать и краеведы других районов и городов Литовской ССР.

Итак, значение комплексных экспедиций велико: их участники всесторонне изучают материальную и духовную жизнь населения того или иного региона республики, выявляют и описывают мало изученные или исчезающие явления жизни.

Н. Велюс

ВЕНГЕРСКАЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Венгерских этнографов и фольклористов давно занимала мысль создать этнографическую энциклопедию, которая бы подытожила историю венгерских исследований и отразила современные достижения науки, а также зафиксировала специальную терминологию. Главной задачей было дать ясное представление о венгерской народной культуре.

Подготовка к созданию Венгерской этнографической энциклопедии началась в 1968 году под руководством Института этнографии Академии Наук ВНР. Авторская и редакционная работа над словарными статьями закончится уже в текущем году. Выход в свет трехтомной энциклопедии намечен на 1973 год.

Объем нашей энциклопедии — 200 печатных листов и 60 листов иллюстраций (из них 20 листов фотоснимков). 30 печатных листов займут статьи о народной поэзии, несколько меньше по объему статьи о сельском хозяйстве, поселениях и строительной технике венгерского народа.

Главным редактором этого труда является академик Дюла Ортутай, директор Института этнографии АН ВНР.

Содержание энциклопедии отражает следующий предметно-тематический указатель.

I. Ф о л ь к л о р.

- 1) Народная поэзия; ред. Д. Ортутай.
- 2) Народные обряды и обычаи, народный театр; ред. Е. Печ.
- 3) Земледелие, животноводство, садоводство, виноградарство, использование лесов; ред. Л. Коша.
- 4) Народная музыка; ред. Б. Раецки.
- 5) Народный танец; ред. Е. Печ.
- 6) Детские игры и игрушки, детский фольклор; ред. В. Диосеги.
- 7) Народное декоративное искусство; ред. Э. Фел.

II. Э т н о г р а ф и я.

- 1) Собирательство, рыболовство, охота; ред. Б. Гунда.
- 2) Животноводство, пчеловодство; ред. Б. Гунда.
- 3) Земледелие, животноводство, садоводство, виноградарство, использование лесов; ред. Л. Коша.
- 4) Поселения, постройки; ред. И. Талаши.
- 5) Национальные костюмы; ред. Э. Фел.
- 6) Движение, перевозка, ношение грузов, сигнализация, торговля; ред. И. Винцзе.
- 7) Мебель, жилищно-бытовая культура, освещение; ред. И. Талаши.
- 8) Пища; ред. И. Винцзе.
- 9) Ремесло; ред. И. Винцзе.

III. Общество (народное право, нравственность и мораль, родственные отношения); ред. Т. Бодроги.

IV. Теоретические вопросы; ред. Т. Бодроги.

V. Этнические группы венгерского народа; ред. И. Талаши.

VI. История науки; ред. Л. Коша.

VII. Биографии (библиографические данные и краткое изложение работ самых знаменитых венгерских этнографов, фольклористов и собирателей); ред. В. Диосеги.

Естественно, что словарные статьи будут публиковаться в алфавитном порядке, вне зависимости от вышеупомянутого указателя разделов.

Составление Венгерской Этнографической Энциклопедии — это большое событие в венгерской этнографии и фольклористике. За последние 30 лет после издания четырех томов «Этнографии венгров» подобная работа не предпринималась.

В энциклопедии будет много новых данных, интересующих этнографов и всех, кто занимается народным творчеством и этнографией.

Этнографическая энциклопедия будет выпущена издательством Венгерской Академии наук, которым в последние годы подготовлены к печати Художественная Энциклопедия, Энциклопедия венгерской литературы, Энциклопедия мировой литературы.

И. Кюллеш