



### **МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ГЕРАСИМОВ**

Советская наука понесла тяжелую, невозместимую утрату. 21 июля 1970 г. в возрасте 63 лет, в расцвете творческих сил скончался выдающийся антрополог и археолог Михаил Михайлович Герасимов. Имя доктора исторических наук, лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля науки М. М. Герасимова известно самым широким кругам в нашей стране и за рубежом, главным образом как создателя метода пластической реконструкции лица человека по черепу.

Свою научную деятельность М. М. Герасимов начал пятнадцатилетним подростком как археолог. Уроженец Ленинграда, он приехал в 1912 г. в Иркутск, где в 1922 г. начал производить археологические исследования под руководством Б. Э. Петри. С 1932 по 1941 годы М. М. Герасимов работал в Ленинграде, а с 1941 г. в Ташкенте. В 1944 г. Михаил Михайлович переехал в Москву и в 1950 г. создал лабораторию пластической реконструкции при Институте этнографии АН СССР.

Наиболее выдающимися работами Герасимова в 1924—25 гг. были раскопки, которые он провел на Кайской горе (Переселенческий пункт) под Иркутском. Здесь открыто новое палеолитическое поселение с каменным инвентарем и архаической фауной. Еще большую известность получили блестящие исследования Герасимова в селе Мальта на реке Белой, притоке Ангары под Иркутском, которые он проводил с 1928 по 1937 гг. По своему значению Мальта не уступает крупнейшим мировым памятникам позднего палеолита. Здесь была обнаружена богатая фауна — северные олени, шерстистые носороги, мамонты, пещерные львы и др. В поселении было найдено около 2000 обработанных камней, остатки жилища, которые позволили Герасимову в более поздней работе 1941 года различить три разных типа жилых сооружений. Инвентарь мальтинской стоянки дал ученому возможность реконструировать технику и приемы обработки кости в период палеолита. Чрезвычайно обильно представлены в Мальте разнообразные украшения и типы орнамента. Исключительно интересны двадцать фигурок, в том числе воспроизводящих образы женщины. Не менее важны скульптурные изображения летящих птиц с вытянутыми шейками и распростертыми крыльями, представляющие поразительную аналогию с птицами из палеолитического стойбища в селе Мезине Черниговской области. Одних только работ Герасимова по мальтинской стоянке было бы достаточно, чтобы его имя навсегда сохранилось в науке о человеке. Однако заслуги Герасимова выходят далеко за пределы этого открытия. Большой вклад им был внесен в разработку относительной хронологии сибирского неолита, главным образом в Прибайкалье. Он был участником очень многих археологических экспедиций и стал одним из лучших знатоков археологии каменного века и более поздних эпох в нашей стране.

Первые опыты реконструкции лица по черепу были сделаны Герасимовым в 1927 году. Для Иркутского краеведческого музея он восстановил облики древнейших и древних гоминид — питекантропа и неандертальца. По словам автора обеих этих реконструкций, они имели значение только как определенный этап в его работе. В 1938 г. — как писал Герасимов — ему удалось впервые чисто эмпирическим путем разрешить проблему портретной реконструкции на краниологической основе. Применение этого метода в криминалистической практике позволило подтвердить правильность найденных

приемов и закрепить достигнутые результаты. В предисловии к труду «Основы восстановления лица по черепу» (1949 г.), Герасимов охарактеризовал процесс создания скульптурной портретной реконструкции на краниологической основе, разделив его на четыре этапа: 1) описание и анализ морфологии черепа, 2) графическое (плоскостное) решение реконструкции, 3) скульптурное воспроизведение схемы головы путем восстановления основных мышц, нанесение гребней толстой мягкой частей, зависящих в частности, от рельефа черепа, и, наконец, 4) окончательная отделка бюста с учетом «исторических» данных, т. е. костюма и прически. М. М. Герасимов шел в своих работах вполне оригинальным путем. Существенной их особенностью была, уже упоминавшаяся выше, система контроля, затем постепенные непрерывные исследовательские поиски способов усовершенствования найденных приемов, и наконец, поистине гигантский охват объектов реконструкции. В 1950 г. книга М. М. Герасимова была удостоена Государственной премии СССР. М. М. Герасимов создал портреты главных представителей ископаемых гоминид палеолита и их ближайших предшественников, восстановил образы многих людей самых различных культур и эпох. Эта скульптурная галерея дает нам возможность представить себе наглядно человека эпохи неолита, энеолита и раннего металла, образы исторических деятелей — Ярослава Мудрого, Андрея Боголюбского, царя Федора, Ивана Грозного, адмирала Ушакова, Тимура, Шахруха, Улугбека, Мираншаха, поэта Рудаки и многих, многих, многих других. Эти скульптурные портреты украсили музеи десятков городов нашей страны.

По просьбе правительства ГДР М. М. Герасимов восстановил облик Фридриха Шиллера. На Международном Конгрессе Ассоциации по изучению четвертичного периода (ИНКВА) в 1969 г. в Париже демонстрировалась выставка скульптурных реконструкций, выполненных Герасимовым, которая привлекла внимание парижан и членов Конгресса и получила самые положительные отзывы. Эта выставка была принесена в дар Музею Человека в Париже.

В монографии «Восстановление лица по черепу» (1955 г.), объемом около 600 страниц, были подведены итоги двадцатилетней научной деятельности М. М. Герасимова по созданию и усовершенствованию методов реконструкции. В книгу включены также описание и анализ археологических памятников, над которыми работал автор. В ней изложены основные теоретические воззрения Герасимова по проблемам эволюции человека и формирования древних культур и племен. Специально проблемам антропогенеза посвящена превосходно иллюстрированная самим Герасимовым книга «Люди каменного века» (1964 г.).

С трудом верится, что руками одного человека проделана такая громадная работа. Это стало возможным благодаря таланту и напряженному, самоотверженному труду, которому М. М. Герасимов отдал без остатка всю свою жизнь.

М. М. Герасимов уделял много внимания популяризации антропологической науки, выступал с лекциями, в том числе и по телевидению, помогая научными консультациями работе музеев и т. п.

Память о Михаиле Михайловиче Герасимове навсегда сохранится в наших сердцах. Но Герасимов создал школу. Его ученики успешно продолжают совершенствовать и развивать его методы. Долг товарищей по работе и друзей М. М. Герасимова не только с благодарностью вспоминать о его огромных заслугах, но и сохранить его реконструкции, сосредоточив их в одном месте, путем создания лаборатории-музея его имени и, что не менее важно, содействовать продолжению его дела, помогая его ученикам и последователям, работающим в организованной им лаборатории.

## ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ М. М. ГЕРАСИМОВА

- Палеолитическая стоянка у Переселенческого пункта. Журнал «Краеведение», Иркутск, 1926, № 3.
- Новые находки стоянок каменного века близ Хабаровска. «Известия ВСОРГО», Иркутск, 1927.
- Мальта — палеолитическая стоянка. «Известия Краевого музея», Иркутск, 1931.
- Палеолитическая стоянка Мальта. «Известия ГАИМК», вып. 118, М.—Л., 1935.
- Опыт реконструкции физического облика Ярослава Мудрого. «Краткие сообщения Ин-та истории материальной культуры АН СССР» (далее КСИИМК), вып. VII, М.—Л., 1940.
- Обработка кости на палеолитической стоянке Мальта. «МИА СССР», № 2, Л., 1944.
- Андрей Боголюбский. КСИИМК, вып. XI, М.—Л., 1945 (в соавторстве с В. В. Гинзбургом).
- Портрет Тамерлана (опыт скульптурного воспроизведения на краниологической основе). КСИИМК, вып. XVII, М.—Л., 1947. К вопросу о восстановлении облика ископаемого человека (мальчик — неандерталец из Тешик-Таша). «Труды Музея антропологии МГУ», вып. 115, М., 1948.
- Реконструкция лица по черепу из гробницы № 4. «МИА СССР», № 11, т. 1, М.—Л., 1949.
- Основы восстановления лица по черепу. М., 1949.

- Восстановление лица по черепу современного и ископаемого человека. «Труды Ин-та этнографии АН СССР», нов. серия, т. XXVIII, М., 1955.
- Портрет Ибн-Сины. Ташкент, 1956.
- Палеолитическая стоянка Мальта (раскопки 1956—1957 гг.). «Сов. этнография», 1958, № 3.
- Опыт воспроизведения документального портрета по скелету из Панджруда. Сталинабад, 1958.
- Череп из погребения срубной культуры в Среднем Поволжье, «Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР» (далее КСИА) вып. 71, М., 1958.
- Внешний облик человека из Незвиско. Сб. «Материалы и исследования по археологии Юго-Запада СССР и Румынской Народной Республики», Кишинев, 1960.
- Круглое жилище стоянки Мальта. КСИА АН СССР, вып. 82, М., 1961.
- Люди каменного века. М., 1964.
- Документальный портрет Ивана Грозного. КСИА, вып. 100, М., 1965.
- Портреты исторических лиц. Международный ежегодник «Наука и человечество», М., 1965.
- Новая статуэтка из Вулканешт. КСИА, вып. 111, М., 1967, (в соавторстве с Т. С. Пасек).
- Gesicht Rekonstruktionen historischer Persönlichkeiten. «Wissenschaft und Menschheit», Leipzig — Iiena — Berlin, 1967.