

СИМПОЗИУМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ КОМПЛЕКСНОМУ МЕТОДУ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

21 апреля 1969 года в Ленинграде состоялся симпозиум фольклористов, созданный Комиссией комплексного изучения художественного творчества АН СССР.

В работе симпозиума приняли участие свыше 50 специалистов, изучающих различные формы народного искусства.

Со вступительным словом выступил заместитель председателя Комиссии В. Е. Гусев (Ленинград). Он обратил особое внимание на необходимость сотрудничества фольклористов, этнографов, социологов, историков, искусствоведов и предложил использовать методы точных наук для изучения народного искусства.

С докладом «Фольклористика и точные науки» выступил В. Л. Гошовский (Львов). По его мнению произведения народного творчества представляют собой «семиотические системы, в которых закодировано художественное мышление народа», и методы точных наук применимы для изучения всех аспектов творчества. Следует, как он полагает, разработать методы формализации и моделирования комплексного анализа, классификации, кодирования и картографирования полученных данных, выявления структур и внутренних связей их элементов. Анализ произведений всех видов народного творчества В. Л. Гошовский предложил осуществлять при помощи специально разработанного алгоритма.

А. В. Руднея (Москва) рассказала о комплексном изучении музыкального фольклора музыковедами Московской консерватории. И на конкретном примере (тактировка русской народной песни «Камаринская») убедительно показала необходимость привлечения данных литературоведческого и хореографического анализа и этнографических сведений при изучении музыкального фольклора.

О фиксации и изучении драматизированного исполнения произведений народной прозы сообщила Н. И. Савушкина (Москва). Собирая сказки и несказочную прозу, члены экспедиции МГУ с помощью магнитофона, фото- и киноаппарата фиксируют приемы исполнения и взаимоотношения рассказчика и аудитории. Накопленные материалы несомненно помогут решению вопроса о природе исполнительского мастерства и системе исполнительских приемов в народном творчестве.

Н. П. Колпакова (Ленинград) посвятила свой доклад фольклорным мотивам в богородской игрушке. Богородские резчики по дереву уже с конца XVIII в. и до наших дней широко используют образцы фольклора (особенно бытовых сказок о животных и плясовых песен), и поэтому их творчество несомненно надо изучать комплексно.

Ю. Е. Красовская (Москва) и Д. М. Балашов провели комплексное обследование района Терского берега Белого моря. О результатах этой работы Ю. Е. Красовская рассказала на симпозиуме.

Симпозиум показал плодотворность комплексного изучения народного искусства. Участники симпозиума в своих выступлениях подчеркивали всю важность проводимой Комиссией работы по стимулированию комплексного изучения народного искусства и координации научных исследований в этой области.

В. В. Молчанов

МНОГОЛЕТНЕЕ СОДРУЖЕСТВО

Коми АССР — в прошлом глухая провинция царской России с редким населением и малоразвитой промышленностью, является ныне одной из передовых индустриальных автономных республик в составе Российской Федерации. Республика богата не только лесными массивами и водными ресурсами, но и полезными ископаемыми: каменным углем, нефтью, газом, горючими сланцами и многими другими.

За годы Советской власти на ее территории выросли новые города и рабочие поселки, построены заводы, фабрики и шахты, оборудованные по последнему слову техники. В республике созданы средние специальные и высшие учебные заведения.

В 1944 г. в Сыктывкаре — столице республики была создана научно-исследовательская База АН СССР, которая стала центром всей научно-исследовательской работы. С этого времени началось планомерное изучение обширной территории северо-востока Европейской части нашей страны. В октябре 1949 г. База была преобразована в Коми филиал АН СССР, который постепенно превратился в крупный научный центр, оснащенный современным оборудованием. 10 октября 1969 г. он праздновал 25-летие со дня своего основания. Здесь работают крупные ученые, проводящие исследования по геологии, биологии, экономике, археологии, языкознанию. Многие из этих работ имеют союзное значение и получили признание не только в нашей стране, но и за рубежом.

Структура филиала за прошедшие 25 лет неоднократно менялась и совершенствовалась, росли кадры. В настоящее время в составе филиала работают Институт геоло-

Институт биологии и шесть отделов: экономики, энергетики и водного хозяйства, ин, языка и литературы, истории, археологии и этнографии.

При создании филиала в его учреждениях работало 95 человек, в том числе 59 иных сотрудников, из которых 37 имели ученые степени. К двадцатипятилетию штат нала составлял свыше 600 человек, из них 225 научных сотрудников, среди которых 70 докторов и кандидатов наук.

В конце 1950-х — начале 1960-х годов начинается систематическая работа археологов и этнографов филиала на территории Коми АССР.

В 1961 г. из отдела истории в качестве самостоятельного научного подразделения филиала был выделен отдел этнографии и археологии. Ныне здесь работает 17 человек. В их числе один доктор и пять кандидатов наук.

Тесные связи между базой и Институтом этнографии АН СССР поддерживаются с начала 1945 г. Они выражаются в разработке планов совместных комплексных экспедиций по изучению народа коми, его культуры и языка; в разработке тем научных работ, в совместных полевых исследованиях, в подготовке научных кадров.

В августе-сентябре 1945 г. была проведена экспедиция под общим руководством Н. Чебоксарова. Работали два отряда: этнографический в Сысольском и Железнодорожном районах¹ и археологический — по р. Сысоле и ее притокам². В экспедиции принимали участие две молодые аспирантки-коми — языковеды В. А. Сорвачева и И. Жилина, ныне кандидаты наук, старшие научные сотрудники отдела языка и литературы Коми филиала АН СССР.

В 1946 г. комплексная экспедиция Института этнографии и Научно-исследовательской Базы АН СССР продолжила свои работы. В феврале-марте в районе Сыктывкара были проведены антропометрические измерения населения, а на территории Усть-Куцкого района в продолжение полутра месяца собирались этнографические материалы. В работе этнографического отряда принимали участие сотрудники базы — языковеды Д. А. Тимушев и Н. Д. Тимушев³.

В 1950 г. совместная полевая научно-исследовательская работа филиала и Института этнографии возобновилась, и аспирант-этнограф Л. Н. Жеребцов, ныне кандидат наук, старший научный сотрудник филиала, принимал участие в работах Коми-Печорской экспедиции Института этнографии АН СССР.

Большую роль в подготовке научных кадров сыграла созданная при филиале аспирантура. Некоторых аспирантов филиал посылает учиться в центральные институты.

Подготовка аспирантов-этнографов проходила и проходит в тесном контакте с институтом этнографии, под непосредственным руководством известных ученых⁴. Планы научной подготовки и темы диссертационных работ аспирантов согласованы с планами Института этнографии.

Аспиранты и научные сотрудники отдела археологии и этнографии Коми филиала АН СССР активно выступают с докладами и сообщениями на сессиях, конференциях симпозиумах, которые проводит Институт этнографии АН СССР.

Институт этнографии и отдел этнографии и археологии Коми филиала АН СССР совместно разрабатывают некоторые научные проблемы, например «Современный быт культуры народов Коми», «Изобразительное искусство народов Коми и его исторические корни», «Этническая история и культурные связи Коми с соседними народами», «Религиозные верования и отход народных масс Коми АССР от религии». Значительная часть разрабатываемых этнографами тем уже реализована в ряде публикаций⁵.

В последние годы отдел этнографии и археологии Коми филиала проводит исследования и за пределами республики и занимается этнографией не только народа коми, но и этнографией населения смежных областей: русских, коми-пермяков. Исследование такой широкой темы, как «Историко-культурные связи коми с соседними народами», потребовавшее от научных сотрудников отдела неоднократных выездов для сбора материалов среди русских, ненцев, манси, коми-пермяков, несомненно является положительным фактом в работе отдела этнографии и археологии Коми филиала и свидетельствует о научном росте его сотрудников.

Юбилей Коми филиала является радостным событием в научной жизни республики.

В. Н. БЕЛИЦЕР

¹ В. Н. Белицер, Работа Этнографического отряда комплексной экспедиции в Коми АССР, «Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР», 1947, в. II.

² А. В. Збруева, Археологический отряд комплексной экспедиции в Коми АССР, там же.

³ В. Н. Белицер, Отчет о работе комплексной экспедиции в Коми АССР, там же, в. III.

⁴ Н. Н. Чебоксаров руководил работами Л. Н. Жеребцова, И. А. Крывелев — Ю. В. Гагарина, С. А. Токарев — Л. С. Грибовой. Научный руководитель аспирантки Г. А. Климовой — Г. С. Маслова.

⁵ Я. Н. Безносиков, Культурная революция в Коми АССР, М., 1968; Ю. В. Гагарин и Л. Н. Жеребцов, Быт и культура села, Сыктывкар, 1968; Л. С. Грибова, Историческая традиция в народном искусстве коми-пермяков, 1969 (канд. дис., хранится в МГУ); Ю. В. Гагарин, Отход от сектанства в Коми АССР, сб. «По этапам развития атеизма в СССР», Л., 1967; его же, Поговорим о суевериях, Сыктывкар, 1968 и др.