

СИМПОЗИУМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ КОМПЛЕКСНОМУ МЕТОДУ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

21 апреля 1969 года в Ленинграде состоялся симпозиум фольклористов, созданный Комиссией комплексного изучения художественного творчества АН СССР.

В работе симпозиума приняли участие свыше 50 специалистов, изучающих различные формы народного искусства.

Со вступительным словом выступил заместитель председателя Комиссии В. Е. Гусев (Ленинград). Он обратил особое внимание на необходимость сотрудничества фольклористов, этнографов, социологов, историков, искусствоведов и предложил использовать методы точных наук для изучения народного искусства.

С докладом «Фольклористика и точные науки» выступил В. Л. Гошовский (Львов). По его мнению произведения народного творчества представляют собой «семиотические системы, в которых закодировано художественное мышление народа», и методы точных наук применимы для изучения всех аспектов творчества. Следует, как он полагает, разработать методы формализации и моделирования комплексного анализа, классификации, кодирования и картографирования полученных данных, выявления структур и внутренних связей их элементов. Анализ произведений всех видов народного творчества В. Л. Гошовский предложил осуществлять при помощи специально разработанного алгоритма.

А. В. Руднея (Москва) рассказала о комплексном изучении музыкального фольклора музыковедами Московской консерватории. И на конкретном примере (тактировка русской народной песни «Камаринская») убедительно показала необходимость привлечения данных литературоведческого и хореографического анализа и этнографических сведений при изучении музыкального фольклора.

О фиксации и изучении драматизированного исполнения произведений народной прозы сообщила Н. И. Савушкина (Москва). Собирая сказки и несказочную прозу, члены экспедиции МГУ с помощью магнитофона, фото- и киноаппарата фиксируют приемы исполнения и взаимоотношения рассказчика и аудитории. Накопленные материалы несомненно помогут решению вопроса о природе исполнительского мастерства и системе исполнительских приемов в народном творчестве.

Н. П. Колпакова (Ленинград) посвятила свой доклад фольклорным мотивам в богородской игрушке. Богородские резчики по дереву уже с конца XVIII в. и до наших дней широко используют образцы фольклора (особенно бытовых сказок о животных и плясовых песен), и поэтому их творчество несомненно надо изучать комплексно.

Ю. Е. Красовская (Москва) и Д. М. Балашов провели комплексное обследование района Терского берега Белого моря. О результатах этой работы Ю. Е. Красовская рассказала на симпозиуме.

Симпозиум показал плодотворность комплексного изучения народного искусства. Участники симпозиума в своих выступлениях подчеркивали всю важность проводимой Комиссией работы по стимулированию комплексного изучения народного искусства и координации научных исследований в этой области.

В. В. Молчанов

МНОГОЛЕТНЕЕ СОДРУЖЕСТВО

Коми АССР — в прошлом глухая провинция царской России с редким населением и малоразвитой промышленностью, является ныне одной из передовых индустриальных автономных республик в составе Российской Федерации. Республика богата не только лесными массивами и водными ресурсами, но и полезными ископаемыми: каменным углем, нефтью, газом, горючими сланцами и многими другими.

За годы Советской власти на ее территории выросли новые города и рабочие поселки, построены заводы, фабрики и шахты, оборудованные по последнему слову техники. В республике созданы средние специальные и высшие учебные заведения.

В 1944 г. в Сыктывкаре — столице республики была создана научно-исследовательская База АН СССР, которая стала центром всей научно-исследовательской работы. С этого времени началось планомерное изучение обширной территории северо-востока Европейской части нашей страны. В октябре 1949 г. База была преобразована в Коми филиал АН СССР, который постепенно превратился в крупный научный центр, оснащенный современным оборудованием. 10 октября 1969 г. он праздновал 25-летие со дня своего основания. Здесь работают крупные ученые, проводящие исследования по геологии, биологии, экономике, археологии, языкознанию. Многие из этих работ имеют союзное значение и получили признание не только в нашей стране, но и за рубежом.

Структура филиала за прошедшие 25 лет неоднократно менялась и совершенствовалась, росли кадры. В настоящее время в составе филиала работают Институт геоло-