

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО НАРОДАМ УКРАИНЫ, БЕЛОРУССИИ И МОЛДАВИИ

Бабийчук Р. В. Развитие социальной культуры украинского народа. Киев, 1967. 48 с. (О-во «Знание» УССР. Серия 5. № 10. Б-чка из истории Украины). На укр. яз.

Бахталовская А. Қаса маре. (О декоративном убранстве жилых и парадных комнат в селах Молдавии). «Декоративное искусство СССР», 1967, № 2, с. 7—10.

Бейдер Ю. Переспіви колядок і шедрівок на Поділлі. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 6, с. 52—55.

Беличко Ю. Квітка Параски Влащенко. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 15—23 с портр.: 2 л. цв. илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Белорусские танцы. Рига, 1967. 69 с. с илл. и нот. (Дом нар. творчества им. Эм. Мелнгайлиса). На латыш. яз.

Белорусское народное устно-поэтическое творчество. Ист.-теорет. исследование. Ред. коллегия: П. Ф. Глебка и др. Минск, «Наука и техника», 1967. 392 с. Библиогр. в подстроч. примеч. На белорус. яз.

Березовський І. Шляхами зростання. (Про основні етапи розвитку української радянської фольклористики). «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 7—14.

Библиография трудов сотрудников учрежденной Академии наук Белорусской ССР. 1964—1965 гг. Сост. Э. Г. Рачек. Минск, 1967. 334 с. (АН БССР. Фундам. б-ка им. Я. Коласа).

Бисикало С. Збирання фольклору на Запоріжжі. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 106.

Бойко В. «Українські народні традиції в сучасному одязі». (До виходу альбома з друку). «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 68.

Ботезату Г. Гайдущий фольклор в Молдавии. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1967. 182 с. (АН Молдав. ССР. Ин-т яз. и литературы). Библиогр. в подстроч. примеч. На молдав. яз.

Брестский обл. краеведческий музей. Экспозиции музея. Авторы текста А. С. Борисовец, М. М. Слепакова и Т. А. Слесарук. Минск, «Фотожизнь», 1967. 31 с. с илл. (Брестский краевед. музей).

Бутник-Сиверский Б. С. Украинское советское народное искусство. 221 с. с илл.: 8 л. илл. (АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рильского). Библиогр. в примеч.: с. 211—220. На укр. яз.

Рец.: Василенко В. Засади історизму в мистецтвознавчій праці. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 5, с. 90—96 с илл.

Бутник-Сиверский Б. С. Украинское советское народное искусство. Киев, 1967. 48 с. с илл. (О-во «Знание» УССР. Серия 5. № 5). На укр. яз.

Бушина Г. и Жук А. Килимарство Радянської Буковини. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 6, с. 35—41 с илл.

Бырня П. П. Карта сельских поселений Молдавии XV века. «Проблемы географии Молдавии», вып. 1, 1966, с. 112—119. Библиогр.: 13 назв.

В. И. Ленин в белорусском народном творчестве. Сб. произведений. Вступит. статья И. Гутарова. Минск, «Наука и техника», 1967. 95 с. с илл. (АН БССР. Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора). Сост.: И. В. Гутаров, М. Я. Гринблат, К. П. Кабашников и др. На белорус. яз.

Вольнский краеведческий музей. Луцк. Путеводитель. Львов, «Каменяр», 1967. 51 с. с илл. (Вольн. обл. упр. культуры). На укр. яз.

Глинський І. Сторінки фольклористики Поділля. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 20—26. Библиогр. в подстроч. примеч.

Глухенька Н. Мистецтво цвітнянського гончара. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 6, с. 103—105 с илл.

Глухенька Н. Свіжі барви петриківського розпису. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 5, с. 104—106 с илл.

Гольцов Д. Ковры кишиневской фабрики. [Нар. традиции молдав. искусства в работах художников Кишиневской ковровой ф-ки «Победа»]. «Декоративное искусство СССР», 1967, № 8, с. 19—21.

Гордийчук М. и Гуслистый К. Институт ім. М. Т. Рильского до Великого ювілею. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 6, с. 7—17 с илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Горленко В. Від рала і коси до трактора і комбайна. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 5, с. 31—40. Библиогр. в подстроч. примеч.

Горленко В. Етнографічна експедиція на Поділля. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 96—98.

Гребенчиков С. М. Белорусские танцы. Минск, «Беларусь», 1967. 63 с. с илл. и нот. (Худож. самодеятельность).

Губогло М. Н. К вопросу о периодизации этнической истории гагаузов.— В кн.: Тезисы докладов на конференции

молодых научных сотрудников и аспирантов Ин-та этнографии АН СССР «Этническая история и современное национальное развитие народов мира». Февраль 1967 г. М., 1967, с. 26—30.

Губогло М. Н. О происхождении гагаузов. [Из этногр. исследований]. «Коммунист Молдавии», 1967, № 2, с. 71—75.

Губогло М. Н. Этническая принадлежность гагаузов. (Историкография проблемы). «Сов. этнография», 1967, № 3, с. 159—167. Библиогр. в подстроч. примеч.

Гузиков П. «Маланка». (О декоративном оформлении костюмов и масок в представлениях нар. театра «Маланка», с. Клокушна Молдав. ССР). «Декоративное искусство СССР», 1967, № 2, с. 22—25.

Гургула І. Сьогочасне ткання і вишивка Буковини та Полісся. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 102—103.

Гуслистый К. Г. К вопросу об образности украинской нации. Киев, 1967. 53 с. (О-во «Знание») УССР. Серия 1, № 3. Б-чка из истории Украины. Библиогр.: с. 52—53. На укр. яз.

Гуслистый К. Г., Горленко В. Ф. и Прилипко Я. П. Работа над историко-этнографическим атласом на Украине. «Сов. этнография», 1967, № 1, с. 94—98.

Гуслистый К. Українська радянська етнографія. (Підсумки і перспективи розвитку). «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 7—18. Библиогр. в подстроч. примеч.

Гутянский С. и Михайлов А. Расцвет украинской социалистической культуры. «Коммунист Украины», 1967, № 12, с. 54—61.

Дагаева Т. К. Типы сельских поселений Черновицкой области. «Изв. Всесоюз. геогр. о-ва», т. 99, вып. 3, 1967, с. 215—222.

Данилейко В. Українське товариство охорони пам'яток історії та культури. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 101—103.

Данченко Л. Старовинні мальовані кахлі в Черкащині. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 40—44 с илл.; 1 л. цв. илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Демченко Н. Земледельческие орудия молдаван XVIII — начала XX вв. Под ред. В. И. Довженок. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1967. 164 с с илл. (АН Молдав. ССР. Ин-т истории).

Днепропетровский исторический музей им. Д. И. Яворницкого. Каталог. Вып. 3. Оружие. Сост. О. В. Кузьмина. Днепропетровск, «Промінь», 1967. 110 с с илл. (М-во культуры УССР. Днепропетровский исторический музей).

Дудко І. Нове в обрядах і святах Чернігівщини. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 108—109.

Доклады к XI конференции молодых ученых Белорусской ССР. Минск, Ноябрь 1967 г. Минск, 1967. 444 с с илл. (АН БССР. Отд-ние обществ. наук. Совет мо-

лодых ученых). Библиогр. в конце докладов.

Жучкевич В. А. К вопросу о балтийском субстрате в этногенезе белорусов. В связи со статьей В. В. Седова «К происхождению белорусов. (Проблема балтского субстрата в этногенезе белорусов)» в журн. «Сов. этнография», 1967, № 2. «Сов. этнография», 1968, № 1, с. 107—113. Резюме на англ. яз. Библиогр. в подстроч. примеч.

Зазеко І. Вечно дорогой и любимый. В. И. Ленин в белорус. нар. творчестве. «Коммунист Белоруссии», 1967, № 10, с. 51—54.

Закáрпатские смешинки. Нар. юмор. Сост. и авт. послесл. В. Л. Микитась. Илл. Ю. Е. Желудев и В. В. Лигирда. Изд. 2-е, доп. Ужгород, «Карпаты», 1967. 223 с с илл. На укр. яз.

Зиневич Г. П. Очерки палеоантропологии Украины. Киев, «Наукова думка», 1967. 224 с, 14 фототабл.

Рец.: Алексеев В. П.— «Сов. этнография», 1968, № 4, с. 165—167.

Зінич В. Відрадни підсумки. [О работе Ин-та искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рильского АН УССР]. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 6, с. 99—102.

Зінич В. Народна математика та метрологія. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 57—63. Библиогр. в тексте.

Зінич В. Работничий клас — провідна сила у формуванні нового побуту. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 5, с. 15—22 с илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Зиновьев В. Т. Юбилейная сессия украинских этнографов и фольклористов. [О работе науч. сессии «Социалистические преобразования в культуре и быту трудящихся УССР за годы Советской власти». Ужгород. Ноябрь 1966 г.]. «Сов. этнография», 1967, № 4, с. 155—157.

Зубов І. Громадські звичаї та свята шахтарського краю. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 5, с. 23—30 с илл.

Иванов Вяч. Вс. и Топоров В. Н. К семиотической интерпретации коровая и коровяных обрядов у белоруссов. «Уч. зап. Тартуского ун-та», вып. 198. Труды по знаковым системам, 3, 1967, с. 64—70.

История городов и сел Украинской ССР. В 26-ти т. Пред. ред. коллегии П. Т. Тронько. Полтавская область. Пред. ред. коллегии И. Т. Буланый. Киев, Укр. советская энциклопедия, 1967. 1028 с с илл. и карт.; 13 л. илл. (50 лет Советской власти). На укр. яз.

История Молдавской ССР. В 2-х т. Изд. 2-е, переработ. и доп. Т. 2. От Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней. Отв. ред. С. П. Трапезников. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1968. 814 с с илл. и карт.; 1 л. портр.

Капустін В. Музей у Звенигородці. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 101—102.

Келембетова В. Е. Утверждение атеизма в быту трудящихся Украины.

Київ, «Наукова думка», 1967. 164 с. На укр. яз.

Кизлык А. Д. Иноязычные материалы к истории городов и сел Украины. Краткий библиографический указатель. Львов, 1967. 54 с. (Львовская гос. науч. б-ка М-ва культуры УССР). На укр. яз.

Килессо С. Декоративная керамика в современной архитектуре Украины. «Искусство», 1967, № 8, с. 22—26.

Кияниця М. Сільськогосподарські знаряддя українського Приазов'я. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 52—55.

Кореневич Л. «Плод соберу скоро». [О нар. прикл. искусстве УССР]. «Молодая гвардия», 1967, № 9, с. 275—288.

Кочержко Н. Молодша з родини Гоменюків. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 53—56 с илл.

Кравець І. Барви всієї України. [О республиканской выставке декоративно-прикладного искусства]. «Народна творчість та етнографія», № 6, с. 95—97 с илл.

Кріль О. На ніві фольклористики та етнографії. (До 100-річчя від дня народження Осипа Маковея). «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 82—83 с портр.

Кулаковський В. Народ про гайдамацький рух. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 88—92.

Лавров Ф. Думи про В. І. Леніна. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 23—27 с илл.

Легенди Крима. Предисл. М. Ф. Рыльского. Сост. Г. Таран. Илл.: Ю. Н. Белькович. Изд. 6-е, переработ. и доп. Симферополь, «Крым», 1967. 271 с. с илл.

Лившиц М. Народная пластика. (Об искусстве обработки дерева и камня в Молдавии). «Декоративное искусство СССР», 1967, № 2, с. 11—14.

Лизанець П. Українсько-угорські культурні взаємини. (На матеріалах назв. народного житла Закарпаття). «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 77—79.

Лінтур П. Січасні какарі Закарпаття. (Нотатки збирача). «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 79—82.

Лоскутова Л. Д. Традиционные и новые черты современной свадебной обрядности колхозного крестьянства Молдавии.— В кн.: Материалы конференции молодых ученых Молдавии. (Общественные науки). Кишинев, 1967, с. 51—52.

Львовский музей украинского искусства. [Краткая справка]. Львов, «Каменяр», 1967. 8 с.; 21 л. илл. (Львовское обл. упр. культуры). На укр. яз.

Мамуня В. Колекція українського народного одягу і тканин. [О коллекциях Киевского исторического музея]. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 106—107.

Мандибуря М. Нове в побуті тваринників карпатських полонин. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 44—48 с илл.

Маруневич М. Искусство гагаузов. (О традициях нар. орнамента в украшении

жилищ и одежды). «Декоративное искусство СССР», 1967, № 2, с. 19—21.

Маруневич М. В. К истории гагаузского жилища на территории Бессарабии XIX в.— В кн.: Материалы конференции молодых ученых Молдавии. (Общественные науки). Кишинев, 1967, с. 52—53.

Марченко М. и Павлій П. Бібліографічний покажчик літератури з фольклору (1959—1963 рр.). «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 94—96; № 4, с. 95—97.

Материалы XXI научной конференции Ужгородского университета. Серия истории. Киев, Изд-во Киевского ун-та, 1967. 230 с. (М-во высш. и сред. спец. образования УССР. Ужгородский ун-т). На укр. яз.

Мицик В. Виставка у Вишнюполі. [О художественном ткачестве]. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 107—109 с илл.

Молдавские сказки. Перевод. Вступит. статья Г. Богача. Илл. Б. Несведова. Кишинев, «Лумина», 1967. 480 с. с илл.

Молдавско-руско-украинские литературные и фольклорные связи. Сб. статей. 2. Ред. коллегия: И. К. Варгичан и др. Кишинев, «Картя молдовеняскэ», 1967. 220 с. (АН Молдав. ССР. Ин-т языка и литературы).

Молочко А. и Ходос С. Развитие социологических исследований в республике. «Коммунист Белоруссии», 1967, № 2, с. 66—70.

Мороз М. М. С. Возняк як фольклорист. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 39—44. Библиогр. в подстроч. примеч. Библиографія праць М. С. Возняка з фольклористики, не згаданих у цій статті — с. 44 (24 назв.).

Мочульський В. Ф. «Слово о полку Игореве» и белорусское устно-поэтическое творчество. «Вестн. Моск. ун-та». Филология, 1967, № 6, с. 67—78.

Мусяненко П. Цветы на солнце. [Укр. прикл. и декоративное искусство]. Киев, 1967. 22 с. с илл. На укр. яз.

Наулко В. Н. Грузинское население на Украине по статистическим и историко-этнографическим источникам.— В кн.: Из истории украинско-грузинских связей. Тбилиси, 1968, с. 226—238.

Наулко В. Н. Про методіку картографування регіонального історико-етнографічного атласа України, Білорусії та Молдавії. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 34—40.

Новицький Л. На сучасному бужовинському весіллі. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 40—44.

Орел В. Збирач кубанських пісень. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 39. [О. Я. Г. Кухаренко].

Охрименко П. П. Библиографический указатель трудов о белорусско-украинских литературных и фольклорных связях. (1865—1965). Сост. П. П. Охрименко. Гомель, 1967. 38 с. (Гомельский гос. пед. ин-т). На белорус. яз.

Павленко І. Увічнити пам'ять видатного фольклориста. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 109.

Павлова В. Вивчення українського фольклору на Воронежчині. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 66—70.

Пазяк М. Збірки фольклору видавництва «Дніпро». «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 99—101. Библиогр. в тексте.

Поваленко П. Юбилейна наукова сесія в Ужгороді. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 100—101.

Попов П. и Сухобрус Г. Видатний дослідник фольклору. [О М. І. Костомарове]. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 24—33 с. портр. Библиогр. в подстроч. примеч.

Пять украинских народных песен. Запись и обработка Ф. Попадича. Киев, «Мистецтво», 1967. 5 отд. листовок с нот. в обертке. (Б-чка худож. самодеятельности. № 32—36). На укр. яз.

Ракова Е. и Дешков С. Под сенью серпа и молота [Новое в духовном облике колхозного крестьянства БССР]. «Наука и религия», 1967, № 11, с. 8—13.

Романець О. Чи фальсифікат «Запорожская, старина»? «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 24—38. Библиогр. в подстроч. примеч.

Сагайдачная З. Наш музей. [О коллекции работ тузлульских мастеров г. Кошов Ивано-Франков. обл.]. «Декоративное искусство СССР», 1967, № 6, с. 48. Резюме на англ. яз., вкладка.

Свенціцка В. Памяти невтомно го дослідника. [О И. Гургулей]. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 103.

Седов В. Вивчення етногенезу славян «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 41—47. Библиогр. в подстроч. примеч.

Седов В. В. К происхождению белорусов. (Проблема балтского субстрата в этногенезе белорусов). «Сов. этнография», 1967, № 2, с. 112—129 с карт. Резюме на англ. яз. Библиогр. в подстроч. примеч.

Скуніць П. Нові видання закарпатського фольклору. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 97—99.

Соболенко Е. Етнографічні елементи в білоруській літературі. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 27—32. Библиогр. в подстроч. примеч.

Тер Т. Конференция по вопросам народонаселения на Украине. Киев. Октябрь 1966 г. «Вестн. статистики», 1967, № 1, с. 78—81.

Тиводар М. Залишки великої сім'ї на Закарпатті. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 67—68.

Тимофеева О. З різцем у руках. [О творчестве Т. Герцюка]. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 108—110 с илл.

Третьяков П. Н. Восточные славяне и балтийский субстрат. [По поводу статьи В. В. Седова «К происхождению белорусов» в жури. «Сов. этнография», 1967, № 2]. «Сов. этнография», 1967, № 4, с. 110—118. Резюме на англ. яз. Библиогр. в подстроч. примеч.

Тронько П. Беречь, охранять памятники истории и культуры. «Коммунист Украины», 1967, № 2, с. 18—25.

Украинские народные анекдоты, шутки, остроты. Сост. П. Гальченко. Вступит. статья А. Дея. Киев, «Дніпро», 1967. 383 с. с илл. На укр. яз.

Украинские народные песни. Песни обществ.-бытовые. Сост. подгот. текстов, вступит. статья и примеч. Е. Н. Хмелевской. Киев, «Муз. Украина», 1967. 735 с. На укр. яз.

Устав белорусского общества охраны памятников истории и культуры. Утв. Советом Министров БССР 16/III 1967 г. Минск, 1967. 19 с.

Хиёни И. А. К вопросу о происхождении и национальном составе Бугского казначества. «Зап. Одес. археол. об-ва», т. 2, 1967, с. 288—291.

Хынку А. Народная баллада «Мнорица». Отв. ред. К. Попович. Кишинев, «Картя молдовеняскэ», 1967. 260 с. с нот. (АН Молдав. ССР. Ин-т яз. и литературы). Библиогр. в подстроч. примеч. На молдав. яз.

Цегельска О. Космацький писанки. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 2, с. 52—57 с илл.; 1 л. цв. илл.

Чарновський О. Етапи розвитку українського декоративно-прикладного мистецтва. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 4, с. 3—12 с илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Черновицкий краеведческий музей. Путеводитель по музею. Сост.: В. А. Голубев, Б. О. Тимошук, Л. Г. Кулиниченко и др. Ужгород, «Карпаты», 1967. 95 с. с илл. (Черновиц. обл. упр. культуры. Путешествие по музеям). На укр. яз.

Шумада Н. Коломийки. «Народна творчість та етнографія», 1967, № 5, с. 84—89. Библиогр. в подстроч. примеч.

Шуточные песни. Семейно-бытовые. Сб. Пред. ред. коллегии и авт. вступит. статьи А. И. Дей. Сост.: А. И. Дей, М. Г. Марченко, А. И. Гуменюк. Киев, «Наукова думка», 1967. 800 с. с нот. (АН УССР). Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рильского. Укр. нар. творчество). Библиогр.: с. 703—706. На укр. яз.

Авторефераты

Демиденко Л. А. Семейный быт, общественная и культурная жизнь болгарского населения УССР. (На материалах колхозов Белградского района Одес. обл.). Историко-этногр. исследование. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. историч. наук. Киев, 1967. 16 с. (АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рильского).

Демиденко Н. П. Архитектурно-художественные приемы в народном водчестве Украины и их использование в современной архитектурной практике. (На примерах центр. части Левобережья УССР). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. архитектуры. Новосибирск, 1967. 22 с. (Новосиб. инж.-строит. ин-т им. В. В. Куйбышева).

Малаш Л. А. Пионер славянської фольклористики З. Я. Доленга-Ходаковський. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. філол. наук. Київ, 1967. 28 с. (АН УССР. Секція обществ. наук. Отд-ние литературы, яз. и искусствоведения).

Соболенко Э. Р. Народный быт белорусов в творчестве Якуба Коласа. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. историч. наук. Минск, 1967. 22 с. (АН СССР. Отд-ние обществ. наук).

Рецензии

В. Д. [Рец.]: Увесь — про українське мистецтво. [О журнале «Декоративное искусство СССР»].— «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 92—94 с илл.

Гайдай М. М. [Рец.]: Дослідження про думи. [Кирдан Б. П. Украинский народный эпос. М., 1965].— «Народна творчість та етнографія», № 6, с. 98—100.

Дяченко В. [Рец.]: Етнічна карта України. [Карта сучасного етнічного складу населення Української РСР. Сост. В. І. Наулко. Київ, 1966].— «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 86—87.

Залеський А. [Рец.]: Книга про сімейний побут і звичаї. [Кравець О. М. Сімейний побут і звичаї українського народу. Київ, 1966].— «Народна творчість та етнографія», 1967, № 6, с. 91—92.

Запаско Я. [Рец.]: Монографія про українське килимарство. [Жук А. Українські народні килими (XVII — початку XX ст.). Київ, «Наукова думка», 1966].— «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 88—89 с илл.

Коржупова А. [Рец.]: Підручна книга для філологів. [Українська народна поетична творчість. За ред. М. Ф. Рильського, О. І. Дея, Ф. І. Лаврова, П. Д. Павлія, Г. С. Сухобрус. Київ, «Радянська школа», 1965].— «Народна творчість та етнографія», 1967, № 1, с. 83—85 с илл.

Лівенцов В. [Рец.]: З побуту сучасного села. [Кувеньова О. Ф. Громадський побут українського селянства. Київ, «Наукова думка», 1966].— «Народна творчість та етнографія», 1967, № 3, с. 85—86.

Охрименко П. [Рец.]: Удачное продолжение. [Кирдан Б. П. Украинский народный эпос. М., «Наука», 1965].— «Вопросы литературы», 1967, № 1, с. 200—203.

Покшишевский В. В. [Рец.]: Наулко В. И. Этнический состав населения Украинской ССР. Статистико-картографическое исследование. Киев, «Наукова думка», 1965. 136 с.; 2 карты.— «Изв. Всесоюз. геогр. о-ва», 1967, т. 99, вып. 6, с. 523.

Составитель Р. В. Каменецкая