

следований их автора. Карты эти, как и рецензируемую книгу в целом, можно с полным основанием отнести к успехам советской этногеографической школы.

Книга П. И. Пучкова будет служить ценным пособием как специалистам, так и более широкому кругу читателей — студентам, преподавателям, журналистам, пропагандистам — всем тем, кто интересуется современным положением народов Океании и задумывается о путях дальнейшего развития населения этого региона.

Д. Д. Тумаркин

## НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО НАРОДАМ УКРАИНЫ, БЕЛОРУССИИ И МОЛДАВИИ

Апосту А. Г. О преодолении религиозных пережитков в сознании труженников села. (На материалах Молдав. ССР). М., 1966. 15 с. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филос. наук. (АН СССР. Ин-т философии).

Аронець М. М. Писанки Видинова. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 65—66; 1 с. цвет. илл.

Бараг Л. Г. Сказочная фантастика и народные верования. (По материалам белорус. фольклора). «Сов. этнография», 1966, № 5, с. 15—27. Резюме на англ. яз.

Баркан В. Люди и призраки. [О борьбе с религ. пережитками в БССР]. «Неман», 1966, № 5, с. 139—153.

Басс Ч. И. Иван Франко. Биография. Киев, «Наукова думка», 1966. 256 с. с илл. и факс.; 10 л. илл. На укр. яз.

Бежкович О. С. Эволюция української хліборобської техніки в межиріччі Орелі і Самари (XIX—середина XX ст.). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 33—40 с илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Белинский Н. Я. Золочев. Ист.-краевед. очерк. Львов, «Каменяр», 1966. 48 с. с илл. (Изучай родной край). На укр. яз.

Белорусская свадьба. (Метод. советы в помощь организаторам). Минск, 1966. 15 с. (Респ. совет. атенстов. Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора. Респ. метод. кабинет культпросветработы М-ва культуры БССР). На белорус. яз.

Белорусское устнопоэтическое творчество. [Учеб. пособие для филологич. фак. вузов]. Под общ. ред. М. Г. Ларченко. Минск, «Высш. школа», 1965. 187 с. Библиогр.: с. 184—186. На белорус. яз.

Березовський І. П. Сучасні збирачі фольклору. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 7—17 с портр.; № 5, с. 19—30 с портр.

Бобринский А. А. Гончарный круг с мраморным диском из городища Роксоланы. [Одесская обл.]. «Сов. археология», 1966, № 3, с. 235—240 с илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Бобринский А. А. К истории гончарного ремесла в Полесье. «Сов. археология», 1966, № 4, с. 141—149 с илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Богач Г. Ф. Горький и молдавский фольклор. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1966. 234 с. с илл.; 1 л. портр. (АН МССР. Ин-т языка и литературы).

Рец.: Антопольский Л. Молдавский фольклор в раннем творчестве Горького. «Вопросы литературы», 1966, № 11, с. 239—241.

Бондарчик В. и Федосик А. А. К. Сержпутовский. [Белорус. этнограф и фольклорист. 1864—1940]. Науч. ред. П. Ф. Глебо. Минск, «Наука и техника», 1966. 120 с. с илл.

Буковинские веночки. Новые обряды и обычаи. Сборник. Сост. А. С. Романец и А. Ф. Якивчук. Изд. 2-е, переработ. и доп. Ужгород, «Карпаты», 1966. 207 с. с илл., нот. и нот. илл. Библиогр.: с. 205. На укр. яз.

Вадименко А. В. Житло, одяг, сімейний побут. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 100—101.

Велигоцкая Н. Удивительное равнодушие. [О судьбе нар. ткачества села Бехи. Коростенский район Житомирской обл. Письмо в ред.]. «Декоративное искусство СССР», 1966, № 5, с. 31.

Винокур И. С. Материальная и духовная культура населения Среднего Поднестровья в первой половине I тысячелетия н. э. (Конспект лекции). Каменец-Подольский, 1966. 41 с. (М-во просвещения УССР. Каменец-Подольский пед. ин-т). На укр. яз.

Володько Ф. Керамисты Белоруссии. «Декоративное искусство СССР», 1966, № 4, с. 40.

Вопросы истории и археологии. (Материалы X конференции молодых ученых по общественным наукам. Июнь 1966 г.) Под общ. ред. Т. С. Горбунова. Минск, 1966. 342 с. с илл. и карт. (АН БССР. Отд-ние общественных наук). Библиогр. в конце докладов.

Восточнославянско-восточнороманские языковые, литературные и фольклорные связи. Тезисы докладов и сообщений межвузовской науч. конференции 11—16 окт. 1966 г. Черновицы, 1966. 137 с. (М-во высш. и сред. спец. образования УССР. Черновиц. гос. ун-т. Ин-т языка и литературы АН Молдав. ССР). Часть текста на укр. яз.

Гнатюк В. М. Избранные статьи о народном творчестве. Киев, «Наукова думка», 1966. 247 с.; 1 л. портр. На укр. яз.

Гоберман Д. Гуцульщина — край искусства. [Архитектура и прикладное искусство]. М. — Л., «Искусство», 1966. 90 с.; 52 л. илл.

Горленко В. Ф. В. П. Милорадович (до 120-річчя з дня народження). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 83—85 с портр.

Гошко Ю. Г. До історії сільської общини на Поліссі. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 3, с. 33—39. Библиогр. в подстроч. примеч.

Гошовский В. Семиотика в помощь фольклористике. [Анализ трудовых песен Вост. Карпат]. «Сов. музыка», 1966, № 11, с. 100—106.

Гриблат М. [Рец.]: Горленко В. Ф. Нариси з історії української етнографії та російсько-українських етнографічних зв'язків. Київ, «Наукова думка», 1964. 248 с. «Сов. этнография», 1966, № 6, с. 139—140.

Грицак М. А. Фольклорно-этнографічні матеріали у словнику закарпатських говорів. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 6, с. 54—59.

Гургула И. В. Народное искусство западных областей Украины. Киев, «Мистецтво», 1966. 77 с. с илл.; 6 л. илл. Библиогр.: с. 75—76. На укр. яз.

Гуржий И. Иван Франко как историк. К 100-летию со дня рождения И. Я. Франко. «Коммунист Украины», 1966, № 8, с. 61—70.

Гуць М. В. Сербохорватская народная песня на Украине. Киев, «Наукова думка», 1966. 206 с. с илл. и факс.; 7 л. илл. (АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Т. Рильского). Библиогр. в подстроч. примеч. На укр. яз.

Данченко А. Керамика Дыбинцов. [Киевская обл.]. «Декоративное искусство СССР», 1966, № 12, с. 38—39. [К 50-летию Советской власти]. Резюме на англ. яз., вкладка.

Данченко О. С. Канівське гончарство. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 60—64 с илл.; 1 с. цвет. илл.

Дебед Г. Ф. Физический тип людей днепро-донецкой культуры. «Сов. археология», 1966, № 1, с. 14—23. Библиогр. в подстроч. примеч.

Дей О. І. Принципи жанрової класифікації пісень. (У зв'язку з виданням серії «Українська народна творчість»). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 3—16. Библиогр. в подстроч. примеч.

Дей О. І. Українські колядки і шедрівки в дослідженнях слов'янських вчених. — В кн.: Слов'янське літературознавство і фольклористика. Республіканський міжвідомчий збірник, вип. 2, Київ, 1966, с. 101—114. Библиогр. в подстроч. примеч.

Диордиев И. Красива молдавская свадьба. Кишинев, 1965. 8 с. (М-во культуры МолдавССР. Респ. метод. кабинет). На молдав. яз.

Дмитренко В. Украинская декоративная посуда. «Декоративное искусство СССР», 1966, № 12, с. 28—29. [К 50-летию Советской власти.] Резюме на англ. яз., вкладка.

Долинская М. Мастера народного искусства Украинской ССР. Справочник. Киев, «Мистецтво», 1966. 157 с.; 29 л. илл. (Центр. дом нар. творчества УССР). На укр. яз.

Древности Белоруссии. Материалы конференции по археологии Белоруссии и смежных территорий. 1956 г. Под ред. В. Ф. Исаенко и др. Минск, 1966. 335 с. с илл. и карт. (АН БССР. Отд-ние обществ. наук. Ин-т истории). Библиогр. в конце докладов.

Дубровина Б. А. Общественный строй, механизм управления и право Украины в период распада феодально-крепостнической системы и роста капиталистических отношений (первая половина XIX в.). Конспект лекций. Киев, 1966. 112 с. (М-во высш. и сред. спец. образования УССР. Киевский ордена Ленина гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко. Юрид. фак.). Библиогр. в подстроч. примеч. На укр. яз.

Дубынин А. Ф. О племенной принадлежности населения северной окраины Муромской земли. «Сов. археология», 1966, № 3, с. 67—79.

Дулебо А. И. Современный общественный и семейный быт белорусских колхозников. Минск, 1966. 22 с. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. историч. наук. (АН БССР. Отд-ние обществ. наук).

Еремеев Б. В течение жизни одного поколения. (История одного села и его жителей). [Село Копанка Молдав. ССР]. М., Изд-во Агентства печати «Новости», 1965. 55 с. (Социализм, теория и практика. 9). На франц. яз.

Жук А. К. Украинские народные ковры (XVII—нач. XX в.). Киев, «Наукова думка», 1966. 150 с. с илл.; 8 л. илл. (АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Т. Рильского). Библиогр.: с. 146—149 и библиогр. в примеч.: с. 142—145. На укр. яз.

Жук А. К. Українські вишивки Пряшівщини. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 88—89 с илл.; 1 л. цвет. илл.

Закарпатские смешинки. Нар. юмор. Сост. и вступит. статья В. Л. Микитась. Илл.: А. П. Василенко и С. И. Герасимчук. Ужгород, «Карпаты», 1966. 142 с. с илл. На укр. яз.

Запаско Я. П. Розвиток сучасного українського килимарського промислу. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 32—38 с илл.

Зеленчук В. С. и Хинку І. І. [Рец.]: Мистецька культура Валя Жиулуді. (Arta populară din Valea Jiului. Editura Academiei Republicii Populare Române, 1963). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 91—92.

Зіневич Г. П. Дослідження українських антропологов. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 41—46.

Зінич В. Т. Рік роботи Інституту місцевознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 3, с. 100—103.

Іванов У. М. Да питання аб сучасным побыце прамысловых рабочых Беларусі. «Весті АН БССР». Серія грамад. навук, Мінск, 1966, № 1, с. 52—59. Резюме на рус. яз.

Иткис М. Молдавская деревня накануне Октября. «Сел. хозяйство Молдавии», 1966, № 11, с. 29—31.

Как человек ведьму подковал, а кошку учил работать. Закарпат. нар. сказки. Юмор и сатира. Запись текста, сост. и послесл. П. Линтура. Илл.: В. М. Гринько. Ужгород, «Карпаты», 1966. 270 с. с илл. На укр. яз.

Каменская Н. В. Институт истории АН БССР в 1965 г. «История СССР», 1966, № 4, с. 229—230.

Каплун М. Л. Красень України. (До 75-річчя заснування Полтавського державного краєзнавчого музею.) «Народна творчість та етнографія», 1966, № 6, с. 82—85 с илл.

Касиян В. Народные таланты Украины. [О развитии укр. декоративного искусства.] «Декоративное искусство СССР», 1966, № 12, с. 1. [К 50-летию Советской власти.]

Келембетова В. Е. Утверждение атеизма в быту трудящихся Украины. (Ист.-этногр. исследование). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. историч. наук. Киев, 1966. 22 с. (АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Т. Рильского). Список работ автора: с. 21—22 (19 назв.).

Кирпичников А. Н. [Рец.]: Пятыхева Н. В. Железная маска из Херсонеса. (К вопросу о происхождении и назначении кочевнических шлемов с масками.) М., 1964. 40 с.; XX табл. и 9 рис. «Сов. археология», 1966, № 4, с. 214—217. Библиогр. в подстроч. примеч.

Колодный А. Н. Обрядово-бытовая религиозность и пути ее преодоления. Киев, 1966. 21 с. Автореферат. дисс. на соискание учен. степени канд. филос. наук. (Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко). Список работ автора в конце текста (11 назв.)

Колос С. Г. Крелевецькі рушники. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 6, с. 42—53 с илл.

Корзухина Г. Ф. и Раппопорт П. А. [Рец.]: Петров В. П. Исторична топографія Києва. (Першопочатки міста). В сб.: «Историчні джерела та їх використання», вип. 1, Київ, «Наукова думка», 1964, с. 114—140. (Інститут історії Академії наук УРСР. Архівне управління при Раді Міністрів УРСР.) «Сов. археология», 1966, № 4, с. 227—229.

Короткова Т. А. Заметки о топонимии Крыма. «Вопр. географии», сб. 70, 1966, с. 144—147.

Кравец Е. М. Семейный быт и обычаи украинского народа. Ист.-этногр. очерк. Киев, «Наукова думка», 1966. 198 с. с илл. (АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Т. Рильского). На укр. яз. Резюме на рус. яз.

Красовський І. Д. І. М. Вагилевич [1811—1866]. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 3, с. 70—72 с портр. Библиогр. в подстроч. примеч.

Кто танцует и не поет. Молдав. нар. частушки. Сост. и обработка Е. В. Жунгиету. Предисл. Р. Сувейкэ. Кишинев, «Лумина», 1966. 214 с. с илл. На молдав. яз.

Курман М. В. Анализ развития населения крупного социалистического города. (На материалах Харькова). «Уч. записки по статистике», т. 10, 1966, с. 298—322.

Кучкин В. А. О древнейших смоленских грамотах. «Историч СССР», 1966, № 3, с. 103—114.

Ледовская И. В. Восьмая сессия Межреспубликанского симпозиума по аграрной истории Восточной Европы. «История СССР», 1966, № 3, с. 221—225.

Лекарственные растения, дикорастущие. Ред. А. Ф. Гаммерман и И. Д. Юркевич. 2-е изд., доп. Минск, «Наука и техника», 1966. 387 с. с илл. и карт. (АН БССР. Ин-т эксперим. ботаники). Авт. глав.: В. А. Михайловская, В. И. Попов, Д. К. Гесь и др. Библиогр.: с. 368—374.

Львовский исторический музей. Отдел истории первобытного общества. Путеводитель. Сост.: В. П. Савич. Киев, «Реклама», 1966. 78 с. с илл. (М-во культуры УССР). На укр. яз.

Мадрыгин Л. В. и Макаров Н. И. О характере и причинах сохранения религиозных верований у крестьян западных областей Белоруссии. (На примере с. Ольшаны Столинского района Брестской обл.). «Вопр. научного атеизма», вып. 1, 1966, с. 223—239. (Ин-т науч. атеизма Акад. обществ. наук при ЦК КПСС).

Мазюта М. А. Побут солотвинських солекопів (кінець XIX—30-е роки XX ст.). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 39—48 с илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Малаш-Аксамитова Л. А. Два збірники українських пісень З. Я. Доленги-Ходаковського.— В кн.: Слов'янське літературознавство і фольклористика. Республіканський міжвідомчий збірник, вип. 2, Київ, 1966, с. 115—128. Библиогр. в подстроч. примеч.

Марков П. Г. А. Я. Ефименко — историк Украины. Под ред. (и с предисл.) И. А. Гуржия. Киев, Изд-во Киевского ун-та, 1966. 124 с.; 5 л. илл. Библиогр.: с. 116—123 (122 назв.)

Марченко М. Г. и Павлій П. Д. Библиографічний покажчик літератури з фольклору (1959—1963 р.р.). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 92—99; № 2, с. 101—102; № 3, с. 95—99; № 4, с. 96—100; № 5, с. 103—108.

Миляева Л. Старинные украинские росписи. [По материалам Выставки фрагментов живописи памятников деревянного зодчества XVII—XVIII вв. Львов, 1964]. «Декоративное искусство СССР», 1966, № 7, с. 30—33. Резюме на англ. яз., вкладка.

Мицько Л. И. Средства народной медицины у белорусов. «Аптечное дело», т. 15, № 5, 1966, с. 72—75. Библиогр.: 11 назв.

Мицкевич А. М. Семейная обрядность белорусского народа. (По этногр. материалам XIX—начала XX в.) Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. историч. наук. Минск, 1966. 16 с. (АН СССР. Отд-ние обществ. наук).

Молдавский фольклор. Хрестоматия. Ред. коллегия: Г. Г. Ботезату и др. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1966. 335 с. с илл. (АН Молдав. ССР. Ин-т языка и литературы). Библиогр.: с. 330—332. На молдав. яз.

Мордвінцев О. О. [Рец.]: Нове дослідження про робітничий клас Радянської України. (Миронов В. В. Культура і побут гірників Радянської України. Київ, «Наукова думка», 1965. 124 с.). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 98—99.

Накельский С. К. и Карлов Н. Н. Остатки ископаемого палеолитического человека в Среднем Поднепровье. «Сов. археология», 1966, № 1, с. 258—263. Библиогр. в подстроч. примеч.

Народные баллады Закарпатья. Запись и сост. текстов, вступит. статья и примеч. П. В. Линтура. Отв. ред. Л. Н. Климкова. Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1966. 283 с. Библиогр.: с. 246—248. На укр. яз.

Народные песни в записях Ивана Франко. Сборник. Сост., авт. вступит. статьи и примеч. снабдил А. И. Дей. Львов, «Каменяр», 1966. 427 с. с илл. и нот.; 1 л. портр. На укр. яз.

Никонов В. А. Топонимы -івці, -іні на Украине. «Вопр. географии», сб. 70, 1966, с. 19—27. с карт.

Образное слово. (Постоянные нар. сравнения). Собрал и сост. И. Гурин. Илл.: В. Е. Перевальский. Киев, «Днипро», 1966. 222 с. с илл. На укр. яз.

Орлов А. В. Конкретно-соціологічні дослідження в етнографії. «Народная творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 3—6.

Пекаровский М. Верность традициям. [Использование мотивов укр. нар. искусства в худож. оформлении зданий]. «Декоративное искусство СССР», 1966, № 5, с. 13—17.

Песни из Полонины. Закарпат. нар. песни. Записал и сост. П. Пойда. Киев, «Днипро», 1966. 254 с. илл. На укр. яз.

Петров В. П. Обрядовый фольклор календарного цикла та його общинно-виробничі основи. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 28—32. Библиогр. в подстроч. примеч.

Петров В. П. Язык. Этнос. Фольклор. Киев, 1966. 61 с. Доклад на соискание учен. степени канд. историч. наук. (АН УССР. Отд-ние литературы, яз. и искусствоведения). Список работ авт.: с. 54—61.

Піщейко О. О. Присвячено новим обрядам. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 4, с. 105—106.

Покорна А. П. Гворчість російських художників XIX ст. як джерело вивчення побуту українського народу. «Укр. іст. журн.», Київ, 1966, № 3, с. 128—131.

Покровская Л. А. Народные песни гагаузов Молдавии и Украины. М., 1966. 22 с. (Междунар. ассоц. по изучению стран Юго-Вост. Европы. I конгресс балканских исследований. Сообщ. сов. делегации). Библиогр. в подстроч. примеч. Резюме на франц. яз.

Покровская Л. А. О происхождении диалектов гагаузского языка. «Вопр. диалектологии тюркских языков», т. 4, 1966, с. 54—58.

Попов А. П. Лекарственные растения в народной медицине. Киев, «Здоров'я», 1966. 346 с. с илл. На укр. яз.

Пословица — делам помощница. Сборник. Сост.: А. А. Мельник. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1966. 184 с. с илл.

Похилович Д. Л. Крестьяне Белоруссии и Литвы во второй половине XVIII века. Вильнюс, 1966. 216 с. (АН Литов. ССР. Ин-т истории).

Прикладное искусство Молдавии. Альбом. Кишинев. «Карта молдовеняскэ», 1966. 12 с. с илл. Текст парал. на молдав. и рус. яз.

Приходько М. П. Народне житло в с. Вишгороді. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 4, с. 39—44 с илл.

Путилов Б. Н. К вопросу об отношениях эпического творчества славян и народов Юго-Восточной Европы. М., 1966. 18 с. (Междунар. ассоц. по изучению стран Юго-Вост. Европы. I Конгресс балканских исследований. Сообщ. сов. делегации). Библиогр. в примеч.: с. 16—17. Резюме на англ. яз.

Пучков П. И. [Рец.]: Цікава книга з етнічної географії України. (В. І. Наулка: «Етнічний склад населення Української РСР». Київ, «Наукова думка», 1965. 135 с.; 2 карти). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 86—88 с илл.

Рикман Э. А. Поздние сарматы Днестровско-Дунайского междуречья. [По данным археол. исследований]. «Сов. этнография», 1966, № 1, с. 68—83 с карт. Резюме на англ. яз.

Рождественская С. [Рец.]: Зінич В. Т. Соціалістичні перетворення поростки нового комуністичного в культурі та робітників Радянської України. Київ, 1963. 176 с. «Сов. этнография», 1966, № 1, с. 177—179.

Свенцицкая В. Резное дерево. [О выставке укр. декоративной резьбы и скульптуры XVI—XVIII вв. Львов. Июнь—авг. 1966 г.]. «Декоративное искусство СССР», 1966, № 12, с. 45—47. [К 50-летию Советской власти]. Резюме на англ. яз., вкладка.

Седов В. В. Славяне Верхнего Поднепровья и Подвинья (до XIV в.) М., 1966. 39 с. Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора историч. наук. (АН СССР. Ин-т археологии). Список работ автора в конце текста (23 назв.).

Седов В. В. [Рец.]: Гуревич Ф. Д. Древности Белорусского Поманья. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 222 с.; 5 карт. «Сов. археология», 1966, № 1, с. 305—311. Библиогр. в подстроч. примеч.

Симуш П. Культурная жизнь одной белорусской деревни. (д. Комсомольское. Минская обл. Социол. заметки). «Полит. самообразование», 1966, № 7, с. 122—126.

Скрипник М. П. Містечтво Запорізької Січі. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 1, с. 46—52 с илл.

Соколов В. В. [Рец.]: Бандарчык В. К. Гісторыя беларускай этнаграфіі XIX ст. Мінск, 1964. 282 с. «Сов. этнография», 1966, № 1, с. 179.

Соломченко О. Г. Гуцульські художні вироби із шкіри. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 66—70 с илл.

Спетару Г. І. Українські народні вистави в Молдавії. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 6, с. 36—41 с илл. Библиогр. в подстроч. примеч.

Статива А. Мастер декоративных росписей Надежда Белоконь. Киев, «Мистецтво», 1966. 13 с. с илл.: 12 л. илл. (Мастера нар. творчества). На укр. яз.

Стельмах Г. Ю. Етнографічна експедиція у Переяслав-Хмельницькому та Яготинському районах. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 4, с. 57—59.

Стеценко Л. Ф. В. А. Менчиць (до 50-річчя з дня смерті). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 2, с. 87—88.

Товкун В. И. Современная миграция населения в УССР. (Стат. исследование). Киев, 1966. 25 с. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. экон. наук. (АН УССР. Ин-т экономики).

Украинские загадки. Киев, «Днипро», 1966. 173 с. На укр. яз.

Украинские народные сказки. Илл.: И. Катрущенко. Львов, «Каменярь», 1966. 279 с. с илл.: 10 л. илл. На укр. яз.

Украинские сказки и легенды. Сборник сост. и с укр. пер. Г. Петников. Предисл. П. В. Лигура. Примеч. Г. Петникова. Симферополь, «Крым», 1966. 319 с. с илл.; 8 л. илл. «Краткая библиогр. укр. сказки» (сост. Г. Петников): с. 315—317.

Украинское народное поэтическое творчество. Киев, «Рад. школа», 1966. (М-во высш. и сред. спец. образования УССР. В помощь студентам общенауч. фак. высш. учеб. заведений). На укр. яз.

Вып. 1. Программа. (Сост. Ф. М. Полищук). Изд. 2-е, испр. и доп. 32 с.

Вып. 2. Методические указания. (Сост. М. В. Калининченко). Изд. 2-е, испр. и доп. 48 с.

Вып. 3. Темы контрольных работ. (Сост. М. В. Калининченко). 20 с.

Федоров Г. Б. Древние славяне в Прутско-Днестровском междуречье. М., 1966. 26 с. (Междунар. ассоц. по изучению стран Юго-Вост. Европы. I Конгресс балканских

исследований. Сообщ. сов. делегации). Библиогр. в подстроч. примеч. Резюме на нем. яз.

Федьків І. І. У селі Нижні Ворота. (Про матеріальну культуру і побут). «Народна творчість та етнографія», 1966, № 5, с. 72—77.

Фирштейн Б. В. Черепа из Александропольского скифского кургана. «Вопр. антропологии», вып. 22, 1966, с. 62—76. Библиогр.: 15 назв.

Цвета новой жизни. [Статьи о новых обрядах в городах и селах Ровен. обл.]. Львов, «Каменяр», 1966. 60 с. с илл. (Ровен. обл. дом нар. творчества). На укр. яз. Чендей І. М. Фольклорні багатства Закарпаття. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 6, с. 60—66.

Черненко Е. В. [Рец.]: Пятыешева Н. В. Железная маска из Херсонеса. (К вопросу о происхождении и назначении кочевнических шлемов с масками). М., 1964. 40 с., XX табл. и 9 рис. «Сов. археология», 1966, № 4, с. 218—220. Библиогр. в подстроч. примеч.

Чижевский В. П. У нас сегодня праздник. (О молодежных праздниках на Подолии). Киев, «Молодь», 1966. 24 с. (Тебе комсомольский активист). На укр. яз.

Штюка В. Новые времена — новые обряды. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1966. 55 с. с илл. На молдав. яз.

Шуточные песни. Киев, «Днипро», 1966. 174 с. На укр. яз.

Юзвенко В. А. Іван Франко в псльських фольклорно-етнографічних виданнях. «Народна творчість та етнографія», 1966, № 3, с. 40—44. Библиогр. в подстроч. примеч.

Юхнева Н. В. [Рец.]: Поріцький А. Я. Побут сільськогосподарських робітників України в період капіталізму. Київ, 1964. 138 с. «Сов. етнографія», 1966, № 2, с. 160—162.

Яценко М. Т. До порівняльного вивчення фольклору слов'янських народів у прогресивній українській фольклористиці.— В кн.: Слов'янсько літературознавство і фольклористика. Республіканський міжвідомчий збірник, вип. 2, Київ, 1966, с. 87—100. Библиогр. в подстроч. примеч.

**Составитель Р. В. Каменецкая**