

ренного населения докладчики поставили вопрос о необходимости лучшей технической оснащённости передвижных культурно-просветительных учреждений и их реорганизации.

Ряд докладчиков (Г. Р. Попов, В. Д. Скрябин, И. С. Гарусов, К. М. Игнатьев) отметили, что назрела необходимость перестройки системы ведения оленеводческого и охотничьего хозяйства, связанная с переходом от кочевого образа жизни к оседлому и улучшением условий труда и быта. Такая перестройка должна осуществляться на новой материально-технической основе при условии внедрения передовой, специально приспособленной техники и средств транспорта, строительства баз, экспериментальной проверки новых форм ведения промыслового хозяйства (сменно-звеньевой и полувольный выпас оленей, выпас в изгородях, экспедиционные формы охоты, рыболовства, зверобойного промысла и т. д., внедрения стационарного способа охотничьего промысла, создания специализированных охотничьих бригад, закрепления за ними определенных участков угодий и оборудования этих участков. Эти мероприятия должны сочетаться с развитием жилого строительства и благоустройством поселков. В настоящее время концентрация населения (в поселках) не всегда проводится с учетом всех экономических и историко-этнографических факторов, что приводит к нерациональному использованию трудовых ресурсов и природных богатств таежной и тундровой зоны — оленеводческих и других пастбищ, охотничьих угодий, рыбных водоемов и т. п. (К. М. Игнатьев, А. В. Смоляк, З. П. Соколова). В своем решении секция приняла ряд практических рекомендаций и подчеркнула специфичность хозяйства, культуры и быта народов Севера и необходимость в связи с этим всесторонней подготовленности и учета местных условий и сложившихся положительных традиций при проведении любых мероприятий, ведущих к изменению в укладе их жизни.

Секция рекомендовала расширить исследования по следующим проблемам:

1) рациональная организация труда и быта в промышленном и сельском хозяйстве народов Севера;

2) направления, методы и темпы вовлечения северных народов в промышленность, строительство, транспорт, связь, сферу обслуживания и т. д.;

3) обеспечение народного хозяйства и культуры в национальных округах и районах квалифицированными кадрами из среды народов Севера;

4) рациональное соотношение общественного и личного хозяйства в условиях Севера;

5) совершенствование форм национальной государственности у народов Севера, экономическое и административно-территориальное районирование Крайнего Севера.

Научное совещание обратило внимание на необходимость проведения комплексных исследований по проблемам формирования населения и использования трудовых ресурсов северных районов СССР, укрепления статистической и научной базы для решения демографических проблем. Было также признано целесообразным создать в 1967 г. в г. Новосибирске второе совещание по вопросам формирования населения и использования трудовых ресурсов в районах Севера.

Совещание приняло развернутую резолюцию по обсужденным вопросам.

З. П. Соколова, Б. Ф. Шапалин

МУЗЕЙ В БАРГУЗИНСКОЙ ДОЛИНЕ

Баргунский историко-краеведческий музей был создан по инициативе партийной организации колхоза им. Карла Маркса (ныне им. Ленина) в 1957 г. Активное участие в создании музея принимали коммунисты М. Г. Гомбоев, В. И. Надагуров, Р. Е. Ешинов, О. Р. Ринчинов, Д. Б. Бубеев и многие другие.

В постановлении бюро Бурят-Монгольского Обкома КПСС (сентябрь 1957 г.) «О работе парторганизации колхоза имени Карла Маркса Курумканского района» было сказано, что «бюро Обкома КПСС одобрило инициативу партийной организации по открытию колхозного музея».

С тех пор музей пополнялся все новыми и новыми экспонатами. В настоящее время он известен не только жителям Баргузинской долины, но и за ее пределами.

Краеведческая экспозиция начинается отделом «Фауна и флора» Баргузинской долины. Здесь представлены такие обитатели Баргузинской тайги, как знаменитый баргузинский соболь, бурый медведь, белка, рысь, россомаха, выдра и т. д. Особое внимание посетителей привлекает баргузинский соболь.

Большинство коллекций и экспонатов, имеющихся в музее, — это подлинные предметы труда, утварь и одежда коренного населения Баргузинской долины — бурят, эвенков и русских, а также уникальные образцы народного прикладного искусства.

Среди предметов домашнего обихода — деревянная посуда: чашки, маслобойки, тарелки, кружки и сорго (деревянная труба для перегонки молочной водки), а также домашняя утварь, сделанная из бересты, например, эвенкийская сумка.

Большое количество местных трав и образцов пород деревьев было собрано учителями начальных классов местной школы. Активное участие в этом деле принимают учительницы Д. Ц. Тапганова, Н. Г. Цыренова, Д. Е. Эрдыниева, Ц. А. Аюшиева и другие. В музее собрана коллекция бурятских музыкальных инструментов. Здесь имеются такие смычковые инструменты, как хур, хучир и шинза, губные — как лимба, жим-бур и т. д.

Широко показано в музее бурятское народное искусство, в частности прикладное искусство. Здесь можно увидеть различные старинные женские украшения из серебра, коралла и бирюзы, а также бурятские уздечки, бурятские седла с металлическими узорными украшениями и орнаментами и многие другие предметы, сделанные бурятскими мастерами, чеканщиками и ювелирами. Известный советский этнограф С. А. Токарев писал, что «бурятские мастера-литейщики, ювелиры умели выделывать прекрасные вещи... по качеству не уступавшие китайским»¹.

Один из разделов посвящен народной вышивке. Объектами вышивок были и остаются одежда, обувь, конская сбруя и другие предметы домашнего обихода. В музее представлены образцы следующих вышивок: аппликация (накладная вышивка, когда узор готовится отдельно от материи), вышивка гладью (например, посок бурятского унта) и вышивка при помощи трафарета. Экспонаты музея как бы подтверждают догадки иркутского этнографа П. П. Хороших о том, что «...можно лишь предполагать, что буряты были знакомы с вышивками задолго до прихода русских»².

Не менее интересны и экспозиции исторического отдела музея.

Учительница истории А. И. Кроткова составила «Летопись школы», где представлены фотографии выпускников школы, начиная с первого выпуска, а также учащихся, награжденных за успехи в учебе. На первой странице «Летописи» написано: «Барганская восьмилетняя школа основана в 1908 году в местности Харгана Харганатской волости Иркутской области». Из летописи видно, что в 1908—1909 учебном году в этой школе всего обучалось 12 человек, а в 1964/65 уже около 600 учащихся.

В музее собрана богатая коллекция старинных русских монет, начиная с 1814 г., монеты зарубежных стран, а также денежные знаки и марки Советского Союза, которые показывают динамику развития экономики и культуры, науки и техники в нашей стране за годы Советской власти.

Под руководством преподавателя труда Б. М. Ширеторова с большой любовью подобраны экспонаты отделов «Умелые руки» и «Уголок ручного труда». Здесь имеются различные модели, барельефы на дереве, деревянная скульптура и другие изящные изделия, выполненные руками самих учащихся. Эта экспозиция показывает, что буряты в период Советской власти овладели новыми жанрами прикладного искусства, т. е. художественной резьбой на дереве, деревянной скульптурой и художественным выжиганием, так как до революции баргузинские буряты этими видами прикладного искусства почти не занимались.

Музей имеет свой актив среди учителей и населения; систематически проводится сбор не только новых экспонатов, но и материалов по фольклору и устному народному творчеству. Например, учительницы Ц. О. Будаева и Д. Ринчинова и другие собирают старинный и современный бурятский фольклор. Они записали много песен, пословиц и поговорок. Часть собранных музеем материалов по фольклору и истории Баргузинского края опубликована на страницах местной газеты «Баргузинская правда».

Экспозиции музея показывают не только далекое прошлое Баргузинского края, но и будни сегодняшнего дня. Специально оформленный стенд отражает рост экономики и культуры колхозов и совхозов Баргузинского района. В музее имеется фото-выставка, показывающая ударников коммунистического труда и передовиков колхозно-совхозного производства, а также передовых учащихся и работников школы.

Г. Э. Дамбаев

¹ А. С. Токарев, Этнография народов СССР, М., 1958, стр. 448.

² П. П. Хороших, Орнаменты северных бурят, Иркутск, 1927, стр. 4.