
С. А. ГАЛИН

**О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ СОБИРАНИЯ
И ИЗУЧЕНИЯ УСТНО-ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
БАШКИРСКОГО НАРОДА**

Систематическое собирание и изучение устно-поэтического творчества башкирского народа широко развернулось лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. Еще в 20-е годы значительный материал был собран Научным обществом по изучению Башкирии. Ряд фольклорных работ появился на страницах журналов «Башкорт аймагы», «Яны юл», «Сэсэн» и др. В последующие два десятилетия большая собирательская работа была проведена Научно-исследовательским институтом национальной культуры.

Изучение устно-поэтического творчества башкирского народа значительно усилилось после организации на базе Института национальной культуры Уфимского института истории, языка и литературы Академии наук СССР в 1951 г. В последнее десятилетие общими усилиями фольклористов и музыковедов был осуществлен ряд крупных изданий. Нужно отметить капитальное трехтомное издание «Башкирского народного творчества». Его первый и второй тома (1954—1959 гг.), в которых собраны образцы традиционного фольклора, подготовлены к изданию А. И. Харисовым. В первый том вошли кубайры (песни прославления, эпические песни, воспевающие подвиги безымянных батыров и Родину), поэмы о батырах, байты (поэтические произведения, бытующие в письменной форме и повествующие о каком-либо значительном событии), обрядовая поэзия, песни, пословицы и поговорки, а во второй том — сказки. Третий том (1955 г.), посвященный советскому фольклору, подготовлен А. Н. Киреевым.

В 1954 г. Уфимским институтом истории, языка и литературы изданы также «Башкирские народные песни» (составители-редакторы — композитор Х. Ф. Ахметов, музыковеды Л. Н. Лебединский и А. И. Харисов).

Работа по собиранию и изучению башкирского фольклора заметно оживилась за последние годы. Уфимский институт истории, языка и литературы АН СССР уделит большое внимание подготовке молодых кадров через аспирантуру. Стало хорошей традицией проведение фольклорных экспедиций. Так, в 1959—1963 гг. Институт проводил фольклорные экспедиции в Курганскую, Челябинскую, Оренбургскую, Куйбышевскую, Саратовскую, Свердловскую, Пермскую области. Эти экспедиции послужили также хорошей школой для молодых фольклористов. Участниками экспедиций собран огромный материал по устно-поэтическому творчеству башкирского народа.

Новые записи позволили значительно расширить исследования по башкирскому фольклору.

А. Н. Киреевым была написана монография об эпических памятниках башкирского народа, защищенная им как докторская диссертация. Своеобразным продолжением монографии А. Н. Киреева является работа С. А. Галина «Исторические песни башкирского народа», защищенная им как кандидатская диссертация. В обеих работах использованы записи последних фольклорных экспедиций. Научный сотрудник М. Сагитов написал кандидатскую диссертацию об очень своеобразном эпическом памятнике «Бабсак и Кусяк». Ф. А. Надршина-Созинова работает над изучением башкирских пословиц и поговорок.

В последние годы проведена работа по изучению мотивов башкирского фольклора в русской литературе. В частности, научным сотрудником М. Г. Рахимкуловым составлено пятитомное издание «Башкирия в русской литературе». Первый том с предисловием и комментариями составителя вышел в 1961 г., в настоящее время находится в производстве второй том. М. Г. Рахимкулов завершает монографическое исследование о мотивах башкирского фольклора в дореволюционной русской литературе.

В 1962 г. Уфимский институт истории, языка и литературы совместно с Координационной комиссией по народному творчеству при Отделении языка и литературы АН СССР и Союзом писателей Башкирской АССР организовали Всесоюзную научную сессию, посвященную 150-летию первой публикации башкирского народного эпоса «Кузы-Курпес и Маян-Хылу». В работе сессии приняли участие фольклористы Москвы, Казани, Алма-Аты, Фрунзе, Ашхабада, Ташкента, Горно-Алтайска, Саранска и других городов. Многочисленные доклады и сообщения как по башкирской версии эпоса, так и по другим национальным версиям (казахской, татарской, горноалтайской, уйгурской и др.) помогли осветить ряд существенных проблем, связанных с изучением данного эпического сказания.

Группой фольклористов подготовлен к печати еще ряд работ. В сборник «Кузы-Курпес и Маян-Хылу» (под общей редакцией А. Н. Киреева) вошло более десяти вариантов этого сказания с переводами на русский язык. А. Н. Киреевым ведется также работа по составлению сборника башкирских эпических памятников, который запланировано издать совместно с Институтом мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР в серии «Эпос народов СССР».

Научными сотрудниками С. А. Галиным и Ф. А. Надршиной-Созиновой составлена и готовится к печати «Аннотированная библиография по башкирскому фольклору». В настоящее время группа фольклористов Института приступила к написанию коллективной монографии «Башкирский советский фольклор», которая должна быть завершена в 1965 г.