



КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

НАРОДЫ СССР

Справочник «Этнографические коллекции в музеях СССР». М., 1964, 98 стр. + 20 л. илл.

Научно-исследовательский институт музееведения издал к VII Международному конгрессу антропологических и этнографических наук краткий справочник об этнографических коллекциях, хранящихся в этнографических, исторических, краеведческих и художественных музеях СССР. Справочник составили научные сотрудники Института А. А. Михайловская и Д. А. Равикович на основе справок, представленных музеями. Музеи даны в справочнике по союзным республикам: вначале музеи РСФСР, затем Украинской, Молдавской, Белорусской, Литовской, Латвийской, Эстонской, Азербайджанской, Армянской, Грузинской, Казахской, Киргизской, Таджикской, Туркменской и Узбекской союзных социалистических республик. Указан год основания каждого музея, размеры этнографических коллекций, время и место сбора основных этнографических коллекций, а по ряду музеев названы фамилии собирателей. Дан перечень публикаций, которые были сделаны по этнографическим коллекциям того или иного музея, и указано, над какими коллекциями работали ученые. Например, сообщается, что коллекции Красноярского музея изучались Б. О. Долгих и Л. П. Потаповым и использованы в их трудах. Большие этнографические коллекции Вологодского и Череповецкого краеведческих музеев, характеризующие хозяйство и быт местного городского и сельского населения, частично опубликованы в работе «Хозяйство и быт русских крестьян» (авторы А. С. Бежкович, С. К. Жегалова, А. А. Лебедева, С. К. Просвикина, М., 1959). По многим музеям указаны местные публикации этнографических коллекций. Сравнительно полные справки даны по музеям Грузинской, Казахской и Таджикской ССР.

Следует отметить неоднородность в характере справок по отдельным музеям. Например, о Краснодарском музее, основанном в 1879 г., сказано лишь, что он имеет этнографические коллекции. Очень лаконична справка о музеях Владимирской области — Владимирско-Суздальском историко-художественном и архитектурном музее-заповеднике, основанном в 1862 г., и Муромском краеведческом музее, основанном в 1917 г., хотя мы знаем, что эти музеи располагают интересными этнографическими коллекциями. Собирательская работа здесь, особенно в Муромском музее, проводилась систематически.

Данные по Иркутскому областному краеведческому музею, на первый взгляд, удовлетворяют: сообщено, что музей основан в 1782 г., хранит свыше 9500 этнографических предметов и около 1500 негативов, характеризующих духовную и материальную культуру населения Восточной Сибири; перечислены фамилии собирателей и указано число единиц хранения по отдельным народам. Однако сразу же вызывает сомнение цифра общей численности этнографических предметов (9500), уже очень она далека от фактической, указанной в составе собраний по народам (5939). Невольно возникает вопрос — сколько же действительно хранится в Иркутском музее этнографических предметов, так как расхождение (3561) слишком большое.

Мы знаем, что Иркутский музей обладал богатейшими этнографическими коллекциями, которые собирались в период деятельности Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества, в ведении которого музей находился до 1930 г. По отчетам ВСОРГО известно, что в эти годы этнографический материал собирался не только у тувинцев, эвенков и карагасов, о чем сообщается в справке, но и в русских селах, о чем в справке даже не упомянуто. В частности, А. М. Попова много раз выезжала в русские села Забайкалья и привозила этнографические материалы от «семейских». Нам неизвестно, сохранился ли в музее материал сборов А. М. Поповой и других, так как из-за неудовлетворительного состояния фондов этого музея мы не могли ознакомиться с его материалами во время нашей командировки.

Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник хранит, как указано в справочнике, около 3500 этнографических предметов. Мы знакомы с фондами этого музея и можем добавить, что это — ценные материалы, характеризующие крестьянский быт XIX в. Там имеются также интересные архивные этнографические материалы, собранные Костромским научным обществом в 1924—1930 гг., среди которых есть рисунки, чертежи и описания орудий труда крестьянского хозяйства. В экспозиции музея имеется ряд бытовых этнографических комплексов, в том числе — интерьер крестьянского жилища XIX в. На территории музея перевезены деревянные крестьянские хозяйственные постройки из некоторых районов области. Таким образом, Костромской музей-заповедник представляет собой более широкий в этнографическом плане комплекс, чем это сказано в справочнике.

Очень лаконична справка об этнографических коллекциях Пензенского областного краеведческого музея. Этот музей располагает интересной коллекцией одежды разных народов, населяющих область, поэтому следовало бы дать краткую характеристику коллекции одежды.

То же самое можно сказать и о справке об этнографических собраниях Государственного Ярославско-Ростовского историко-архитектурного музея-заповедника, который хранит большие и очень ценные этнографические коллекции, характеризующие быт русских крестьян XVIII—XIX вв. Этнографические материалы здесь довольно полно представлены в экспозиции и хорошо организовано их хранение в фондах. В справочнике же даны лишь цифры единиц хранения, в то время как справка об Угличском историко-художественном музее, имеющем меньшие коллекции, значительно полнее.

В справочнике представлены и такие крупнейшие музеи СССР, как Государственный Исторический музей (ГИМ), Государственный музей этнографии народов СССР (ГМЭ). Справка по ГИМу, хоть и очень короткая, все же дает ясное представление о количестве и характере коллекций в фондах этого музея по разным отделам. Справка же по ГМЭ больше освещает историю комплектования коллекций, начиная с основания музея и до настоящего времени. Этот вопрос тоже очень интересен и важен, но в справочнике важно в первую очередь дать характеристику этнографических коллекций. ГМЭ является сейчас ведущим этнографическим музеем страны, в фонды которого вошли и коллекции старейшего Московского этнографического музея. Сжатое изложение не позволяет в ряде случаев уяснить специфику имеющегося в музее материала.

Этнографические собрания музеев свидетельствуют о большой собирательской и исследовательской работе этнографов музеев, собравших путем экспедиции первоисточники для изучения этнографических проблем. Эти собрания используются при составлении этнографических карт, атласов и др.

В приложении к справочнику на 20 листах даны фотографии бытовых этнографических комплексов и отдельных этнографических предметов из экспозиций и фондов ряда музеев (две иллюстрации из русских коллекций, а остальные из коллекций других народов нашей страны). Иллюстраций явно недостаточно для такого справочника и, к сожалению, иллюстрации о русских этнографических коллекциях менее удовлетворительны, чем по другим народам. Очень неясный композиционно комплекс «Положение и быт крестьян до революции» (на примере экспозиции Пермского краеведческого музея). Возможно, что в экспозиции, где все предметы видны полностью, этот комплекс понятен, но фотографии, где полностью видны лишь деревянная борона да две косы-горбуши, он удовлетворить не может. При повторном издании справочника следует расширить иллюстративную часть и восполнить пробел показа русских этнографических коллекций (крестьянское жилище, крестьянский костюм, предметы народного мастерства русских и др.) и коллекций по этнографии других народов.

Высказанные замечания не снижают общего положительного впечатления от справочника. Вышедшая работа — первый свод о музеях СССР с этнографическими коллекциями. Его составители сделали большое и полезное дело; даже такой краткий справочник дает представление об этнографических богатствах, хранящихся в музеях нашей страны и, несомненно, поможет использованию этих фондов исследователями. Отмеченные недостатки объясняются в большой степени тем, что справочник был подготовлен в очень короткий срок, и не все музеи успели прислать справки о наличии этнографических коллекций. Справочник был издан небольшим тиражом (1000 экземпляров) и уже является библиографической редкостью. Будем надеяться, что Научно-исследовательский институт музееведения в ближайшее время подготовит второе дополненное издание справочника «Этнографические коллекции в музеях СССР».

А. Лебедева