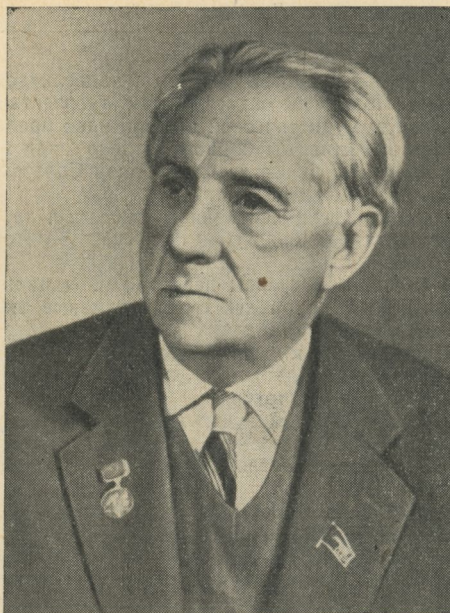




ПАМЯТИ МАКСИМА ФАДДЕЕВИЧА РЫЛЬСКОГО

Фольклористы и этнографы нашей страны вместе со всей советской общественностью понесли огромную потерю. 24 июля 1964 г. после тяжелой и продолжительной болезни скончался один из основоположников украинской советской литературы, член КПСС, депутат Верховного Совета СССР, выдающийся украинский поэт и общественный деятель, член правления Союза писателей СССР, член президиума Союза писателей Украины, лауреат Ленинской и Государственных премий, академик АН СССР и АН УССР, директор Института искусствоведения, фольклора и этнографии Академии наук УССР, главный редактор журнала «Народна творчість та етнографія», член редколлегии журнала «Советская этнография» Максим Фаддеевич Рыльский.

Всю свою жизнь Максим Фаддеевич посвятил беззаветному служению родному народу и Коммунистической партии, высокие идеалы которой освещали его деятельность в борьбе за утверждение в советской литературе и искусстве важнейших принципов социалистического реализма — партийности и народности.

Выдающийся советский ученый Максим Фаддеевич Рыльский внес большой вклад в развитие украинского литературоведения, языковедения, фольклористики, этнографии и искусствоведения.

Максим Фаддеевич родился 19 марта 1895 г. в с. Романовке Сквирского уезда Киевской губернии (сейчас Попельнянского района Житомирской обл.), там же прошло и его детство. Отец Максима Фаддеевича — известный украинский культурно-общественный деятель демократического направления. Годы учебы М. Ф. Рыльского прошли в Киеве. Здесь он окончил гимназию и поступил в университет.

С 1919 по 1929 г. Максим Фаддеевич работал учителем в ряде сельских школ Попельнянского района Житомирской обл., во второй железнодорожной школе г. Киева, преподавал на рабочем факультете Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко и в украинском Институте лингвистического образования.

Первый сборник стихотворений М. Ф. Рыльского «На белых островах» вышел в свет в 1910 г. Он был тепло встречен выдающейся украинской поэтессой Лесей Украинкой. В 1960 г. общественность Советской Украины широко отмечала 50-летие этой даты — начала литературной деятельности писателя. Поэт прошел длинный путь становления. О крутом переломе в его творчестве свидетельствовала «Декларация обязанностей поэта и гражданина», открывающая сборник его стихов «Знак весов» (1932).

Образцами беззаветной любви советского поэта к своей Родине, Коммунистической партии стали последние сборники стихов поэта «Розы и виноград», «Далекie небосклоны» и «Голосеевская осень». Поэт воспел со свойственной ему философской проникновенностью труд человека, строящего коммунистическое общество, труд, который становится неотъемлемой частью человеческой жизни.

Поездки писателя за границу дали ему материал для многих стихотворений, раскрывающих душу простого человека за рубежом. Пламенным словом поэта и активной общественной деятельностью он борется за сохранение мира во всем мире.

За 54 года литературной деятельности Максим Фаддеевич опубликовал несколько десятков сборников стихов. Поэт утверждает своим творчеством дружбу советских народов, руководящую роль Коммунистической партии, идеи пролетарского интернационализма, гуманизма, выступает активным борцом за дело мира во всем мире. Лучшие его произведения переведены почти на все языки народов Советского Союза, их читают на родном языке во многих зарубежных странах.

Произведения М. Рыльского стали достоянием школьных хрестоматий, их изучают в вузе, они стали предметом исследования многих ученых — литературоведов, языковедов и фольклористов.

М. Ф. Рыльский был большим мастером перевода на украинский язык многих сокровищ мировой культуры. Ему принадлежат фалантивные переводы произведений Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Мицкевича, Словацкого, Данте, Шекспира, Вольтера; переводил он также стихотворения многих современных советских поэтов.

Поэзия Максима Рыльского — выдающееся явление литературы социалистического реализма и современной мировой культуры.

Большой вклад сделал М. Ф. Рыльский в культуру и литературу всего славянского мира. Как переводчик многих произведений на украинский язык, популяризатор поэзии братских славянских народов он способствовал укреплению дружбы между славянскими народами.

На протяжении многих лет он был членом Международного комитета славистов и председателем Украинского комитета славистов. Старейший Ягеллонский университет (Польша) по случаю своего 600-летия присудил Максиму Фаддеевичу почетную степень доктора наук. В обращении к писателю отмечалось, что присуждением этой ученой степени университет хочет почтить в лице академика Рыльского «чрезвычайно редкое соединение достоинств и заслуг. Вы — поэт, литературный критик, культурный деятель, исследователь литературы и художник-филолог, которому мы обязаны переводом на украинский язык таких шедевров польской национальной литературы, как «Пан Тадеуш» Мицкевича и «Беньовский» Словацкого. Ваши заслуги для польской науки, культуры и литературы огромны...».

Перу Максима Рыльского — ученого принадлежат крупные работы в области литературоведения и фольклористики, известные далеко за пределами Советского Союза, в частности о героическом эпосе украинского народа, о многих классиках украинской, русской мировой литературы, о литературно-фольклорных взаимосвязях, о традициях классической литературы, об актуальных проблемах современной украинской культуры, народного творчества, о новом социалистическом быте рабочих и колхозников Советской Украины. Среди научных работ Максима Фаддеевича — также исследования о крупных явлениях в отечественном театре, музыке, кино.

На протяжении 20 лет академик Рыльский руководил Институтом искусствоведения, фольклора и этнографии Академии наук Украинской ССР. За этот период коллективом Института под руководством М. Ф. Рыльского создан ряд ценных работ, посвященных истории и современному состоянию украинского народного и профессионального искусства. Вышли в свет коллективные труды и монографии по важнейшим вопросам развития украинского изобразительного искусства, музыки, театра, кино, этнографии, народного творчества и фольклористики.

По решению ЦК КП Украины и Совета Министров Украинской ССР с целью увековечения памяти М. Ф. Рыльского присвоено его имя Институту искусствоведения, фольклора и этнографии Академии наук УССР.

Поэт и ученый Максим Фаддеевич Рыльский принимал активное участие в общественно-политической жизни нашей страны. Он неоднократно избирался своими земляками по Житомирскому избирательному округу депутатом Совета Национальностей Верховного Совета СССР, с честью оправдывая это высокое доверие.

Во время Великой Отечественной войны как вице-президент Всеславянского комитета М. Ф. Рыльский проводил большую работу по сплочению демократических сил всех славянских народов на борьбу против немецко-фашистских захватчиков.

В послевоенный период как председатель Украинского отделения Общества советско-польской дружбы и член Украинского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами М. Ф. Рыльский много сделал для укрепления дружбы и делового сотрудничества в области культуры и искусства народов стран социалистического лагеря.

Литературная работа и общественная деятельность М. Ф. Рыльского высоко оценена народом, советским правительством и Коммунистической партией. Писатель награжден тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и другими орденами и медалями. Он лауреат Ленинской и Государственных премий.

Имя Максима Фаддеевича Рыльского, человека высокого разума и большой души, навсегда останется в наших сердцах образцом высокого гражданского подвига советского человека.

В. Г. Бойко