



МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ЭТНОГРАФИИ И АНТРОПОЛОГИИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

М. Н. МОРОЗОВА

СКАНДИНАВСКОЕ КРЕСТЬЯНСКОЕ ЖИЛИЩЕ

В советской этнографической науке почти не уделялось внимания жилищу скандинавских стран. Между тем изучение традиционных крестьянских построек народов Скандинавии важно не только для исследования развития народного жилища вообще, но и для выяснения некоторых вопросов этнической истории и культурных связей европейских народов.

Традиционные крестьянские постройки широко бытовали в Скандинавии примерно до середины XIX в. Описание их мы находим в трудах скандинавских исследователей, а самые постройки довольно широко представлены в музеях на открытом воздухе в Швеции (Скансен), Норвегии и Дании. В некоторых районах Скандинавии традиционные постройки пережиточно сохранились до настоящего времени и используются главным образом для хозяйственных нужд.

В Швеции до середины XIX в. были распространены три основных типа крестьянских усадеб (*gård*), территориально соответствующих Южной, Центральной и Северной Швеции¹.

В областях Южной и Юго-Восточной Швеции жилой дом и хозяйственные постройки в большинстве случаев образуют замкнутый почти правильный четырехугольник с просторным двором посередине.

Планировка усадьбы в Центральной Швеции либо покосеобразная, либо имеет вид замкнутого прямоугольника, внутри которого находится двор; последний нередко разделен на чистый (перед жилой частью дома) и скотный (перед хлевом и другими хозяйственными постройками). Встречаются и усадьбы со свободно расположенными постройками, соединенными между собой изгородью.

Северошведская усадьба в плане представляет собой замкнутый четырехугольник с постройками, соединенными изгородью или примыкающими друг к другу. Кроме того, часть хозяйственных строений усадьбы расположена за пределами замкнутого двора.

Во многих областях Швеции распространены небольшие (по 10—15 дворов) деревни (рядовой, уличной и кучевой планировки) и хутора.

¹ См.: S. Ericson, Svenska gårdstyper, Stockholm, 1919; его же, Svenska bygnadskultur, Stockholm, 1947; его же, Technik und Gemeinschaftsbildungen in schwedischer Traditionsmilieu, Stockholm, 1957; его же, Möbler och heminredning i svenska bygder, тт. I—II, Stockholm, 1925—1926; его же, Skansens kulturgesichtliche Abteilung, Stockholm, 1928; «Skansen hus och gardar», Stockholm, 1953, и др. См. также: М. Н. Морозова, Шведское крестьянское жилище, «Сов. этнография», 1962, № 4.

Жилой ряд строений располагается в шведской усадьбе чаще всего в южной стороне, а хлевы — в северной.

Основным материалом для постройки жилищ в Швеции служит дерево, кроме того, применяются камень, кирпич, глина и другие материалы. Швеция богата хвойным лесом, поэтому почти на всей ее территории распространена срубная техника, за исключением южных областей, где преобладает клеточная (*фахверк*) и каркасная (закладная). Для сруба употребляют хвойные деревья — сосну и ель, а в клеточной технике — преимущественно лиственные деревья — дуб, ореховое дерево, иву.

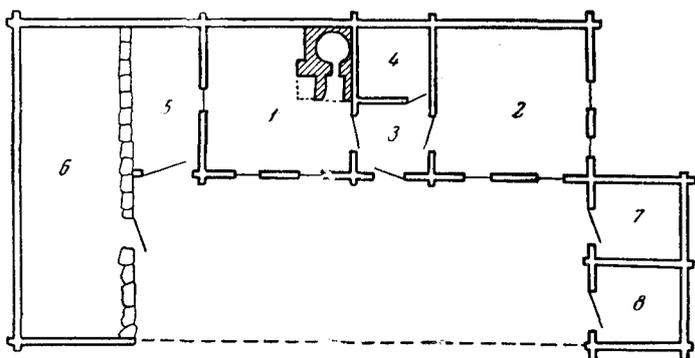


Рис. 1. Покоособразная планировка шведской усадьбы: 1 — жилое помещение, 2 — чистое помещение, 3 — прихожая, 4 — каморка, кладовая, 5 — сарай, 6 — хлев, 7, 8 — амбары

Дома теперь строят с фундаментом, но в прошлом веке роль последнего выполняли камни, подложенные под углы сруба.

Наиболее старые постройки сооружены из необтесанных бревен. Во второй половине XIX в. бревна стали обтесывать со стороны, идущей внутрь дома, позднее — придавать им овальную или граненую с обеих сторон форму.

Самым старым способом соединения сруба в углах является рубка в угол. Концы бревен имеют закругленную, четырехгранную, прямоугольную или шестигранную форму. В XX в. распространяется рубка в гладкий угол. Последний, как и вся жилая часть дома, снаружи обшивается досками. Дома красят преимущественно в красный цвет, а наличники окон — в белый.

При клеточной технике стены дома строят из горизонтально положенных бревен — верхнего и нижнего и вертикальных жердей между ними, переплетенных жгутами соломы. Затем стены с обеих сторон обмазываются глиной, смешанной для прочности с нарезанной соломой. Переплетение может быть и из хвороста. Промежутки между таким переплетением нередко заполняются глиной, кусками кирпича или другим материалом и обмазываются сверху глиной. Такая конструкция характерна также для Дании, севера Германии, севера Франции и некоторых других стран².

При каркасной технике промежутки между вертикальными бревнами закрываются горизонтальными планками, вложенными в желоба в стенках бревен, или же планки закрепляются сверху свободно наклоненными рейками. Угловые столбы стоят на прочном фундаменте.

² И. Н. Гроздова, Н. М. Листова, Л. В. Покровская, К вопросу о типах крестьянского жилища Германии, Франции, Нидерландов, «Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР», XXIX, М., 1958.

Для строений характерна двускатная стропильная крыша. Правда, изредка в Швеции можно встретить и крыши на самцах (в банях, домах с очагом, сараях) и на столбах (в сараях для молотьбы). Крыши в XVIII — первой половине XIX в. покрывались соломой, щепой, тесом, а с середины XIX и в XX в. — преимущественно железом, шифером, черепицей, щепой. В районах применения клеточной техники на хозяйственных постройках часто и сейчас встречаются соломенные и торфяные крыши.

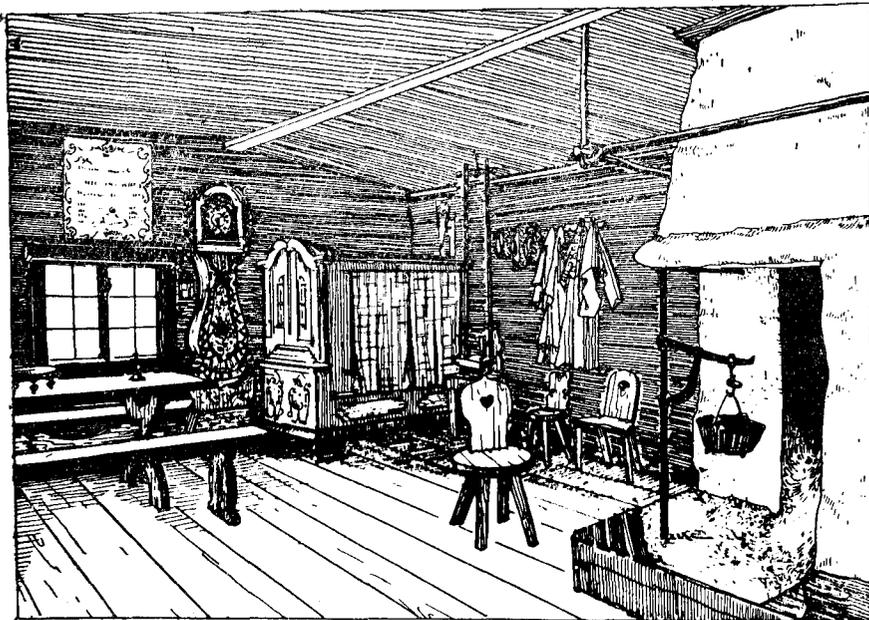


Рис. 2. Внутренний вид крестьянского шведского дома

По внутренней планировке в Швеции можно выделить два традиционных типа жилых домов, широко бытовавших почти до середины XIX в.

В Южной и Центральной Швеции дом (*hus*) состоял из жилого (*stuga*) и двух холодных помещений (*kammare*) по бокам. Печь (*ovn*) с очагом (*eldstad*) перед нею располагалась в левом от входа углу жилого помещения, устье печи было обращено к продольной стене. Очаг использовался для приготовления пищи и обогрева помещения, а печь — главным образом для изготовления хлеба. Из мебели в жилом помещении следует отметить стол, стоящий напротив печи с очагом, и скамьи вдоль стен; стол и скамьи до конца XIX в. прикреплялись к стене. У стола — кресло или стул — почетное место хозяина, рядом — шкаф для хранения его вещей. У фронтовой стены стояли деревянные кровати. Последние были различного устройства: с высокими боковыми резными бортами, прочно прикрепленные к стене; встроенные в стену наподобие алькова и закрывающиеся занавесями; кровати-шкафы, закрывающиеся дверцами; двойные кровати и др. На полу или на скамье, часто между кроватями, помещались часы на высокой подставке, в деревянном резном футляре или комод, шкаф. Для Южной и Юго-Западной Швеции типичны стулья с плетеными из соломы сиденьями. Рядом с печью или около входной двери размещалась всевозможная кухонная утварь — кадушки, ухваты и т. д.; над дверью на полках была расставлена посуда. Стены украшали ткаными изделиями и картинами.

Некоторые предметы внутреннего убранства — одеяла, пологи над кроватями, скатерти, полотенца — представляют собой образцы художественного ткачества с богатыми узорами, выполненными преимущественно красными и синими шерстяными нитками.

В жилом помещении семья проводила большую часть своего времени, женщины здесь готовили пищу, сюда же собирались все члены семьи после работы. Холодные помещения использовались для хранения тканых изделий, постельного белья, одежды. Все это размещалось в сундуках различных размеров и форм. Верхнюю одежду развешивали на вбитых в стены крюках. В холодном помещении хранились также кровати, которые использовались в летнее время, принадлежности для прядения и ткачества, непряденая шерсть, льноволокно и пряжа. Одно из холодных помещений часто служило летним жильем, летней спальней, для приема гостей и праздничного времяпровождения. Такая планировка обычна для домов клеточной или каркасной конструкции. Крыша дома — двускатная, стропильная, высотой в 2,5—3 м. Высота дома 2,5—2,8 м. Снаружи дом почти не декорирован.

В Северной Швеции до середины XIX в. был распространен дом, состоящий из жилого помещения (*vardagsstuga*) с печью в левом или правом углу от входа, устьем обращенной к фронтовой стене, чистого помещения (*heldagsstuga*) и помещения между ними (*förstuga*), соответствующего холодным сеням у русских; вход через *förstuga*.

Жилое помещение использовалось так же, как и в домах Южной и Центральной Швеции. Место хозяина дома находилось напротив печи, здесь же стоял стол, вдоль стен у стола — скамьи, а около входа — посудный шкаф. Наискось от входа в углу размещались кровати, около них часы. Шкаф и комод не имели определенного места. Употреблялась мебель в стиле рококо, широко распространенном в Северной Швеции. На полках над дверью были расставлены посуда и изделия из дерева, луба, бересты (коробки, кружки, сосуды и т. д.). Стены украшались ткаными изделиями. В жилом помещении к потолку нередко подвешивали колыбель. Вдоль стен стояли стулья. В чистом помещении принимали гостей, устраивали праздничное угощение, веселились.

Такова внутренняя планировка дома, построенного в срубной технике; крыша дома — двускатная, стропильная. Высота дома с крышей до 5,5—6 м. Крыльцо, фронтоны и карнизы украшали богатой и разнообразной резьбой.

В XIX в. в Швеции, наряду с описанными, стали строить и дома других типов. В настоящее время в Южной и Центральной Швеции по внутренней планировке можно выделить два основных типа дома.

1. Дом, состоящий из жилого помещения (*stuga*), прихожей (*förstuga*), кухни (*sterset, kök*) с очагом, печью и плитой, двух кладовых (*framloft* и *bakloft*), расположенных по обеим сторонам жилого помещения, и небольшой каморы (*kammare*), отделенной от прихожей. Жилое помещение обогревается печью или щитом с топкой из кухни.

2. Дом, имеющий жилое помещение (*stuga*) с кухней (*kök*), иногда отделенной легкой перегородкой, прихожую (*förstuga*) и две кладовые (*framloft* и *bakloft*) по обеим сторонам жилого помещения (иногда две прихожих, около каждой кладовой). Такой дом называется южногётским (*sydgötiska*), так как особенно часто встречается в южном Гёталанде. В Северной Швеции дальнейшее развитие дома шло по линии увеличения числа помещений и их дифференциации (к одному чистому помещению пристраивали второе, в прихожей отделяли камору, к жилому пристраивали помещение для стариков и т. д.).

С годами менялась внутренняя планировка и внешняя отделка домов, получила распространение мебель городского типа.

В конце XIX и в XX в. стали строить двухэтажные дома и дома с мезонином (особенно в Центральной и Южной Швеции).

Разнообразие построек в Швеции связано с довольно резкой имущественной дифференциацией крестьянства, особенно усилившейся после проведения ряда аграрных реформ в XIX и в первых десятилетиях XX в. В областях Южной и Центральной Швеции, где классовое расслоение в среде крестьянства было сильнее, наблюдается наибольшее многообразие крестьянских строений.



Рис. 3. «Дом с очагом» (Швеция)

Из хозяйственных построек в шведской усадьбе имеются гумно, хлев, сарай, двухэтажная клеть, амбар, баня, а у более зажиточных крестьян, кроме того, и кузница, отдельная сушилка для солода, пивоварня, мельница. В некоторых старых усадьбах сохранилась древнейшая жилая постройка — так называемый «дом с очагом» (*eldhus*), представляющий собой грубое срубное здание с дверью в фронтошной стене. Продольные стороны дома несколько выступают вперед и образуют сени. Посередине дома расположен очаг из камней, над которым висит котел на крюке, укрепленном на поперечной жерди. Труба отсутствует, и дым выходит через отверстие в потолке. Вдоль стен расположены неподвижные лавки, используемые так же, как стол. Окоп нет, вместо них дом имеет в стене узкие отверстия. Теперь «дом с очагом» используют как летнее жилье или кухню. На летних пастбищах такой дом служит жильем для пастухов.

Почти в каждом дворе имеется колодец с журавлем или воротом. Усадьбы обнесены деревянными или каменными изгородями.

Основными типами поселений норвежских крестьян являются деревни (кучевые, рядовые) и хутора. С XIX в. хутора стали преобладать.

В Норвегии до середины XIX в. бытовали три типа усадьбы³: 1) в плане замкнутый четырехугольник (квадратный или неправильной формы); двор разделен на чистый и скотный; 2) покоеобразной планировки; 3) усадьба со свободным расположением построек.

³ О норвежском жилище см. K. Visted, H. Stigum, *Vår gamle bondekultur*, Oslo, 1951; «Norske bygder», Kristiania-Bergen, 1921, 1924, 1925, 1932, 1937; A. Sandvig, *Die sandvigske Samlinger*, Oslo, 1928; «Friluftsmuseet på Norsk, Folkemuseum 47 billeder», Oslo, 1925—1935; J. Petersen, *Gamle gårdsanlegg i Rogaland*, тт. 1—2, Oslo, 1933—1936; H. Fett, *Gamle norske hjem. Hus og bohøve*, Kristiania, 1906; «Norsk Folkemuseum», Oslo, 1928.

Во всей Норвегии распространена срубная техника; строительный материал и технические приемы строительства те же, что и в Швеции. Крыши двускатные и полувальмовые, стропильные. В хозяйственных постройках можно встретить крыши на столбах и самцах. Материал покрытия такой же, как в Швеции.

По внутренней планировке в Норвегии можно выделить два типа традиционных жилых домов. В северных и восточных районах страны и на западе, в области Вестлан, был распространен срубный дом, аналогичный северошведскому. Он состоял из трех помещений: жилого (*slue*)

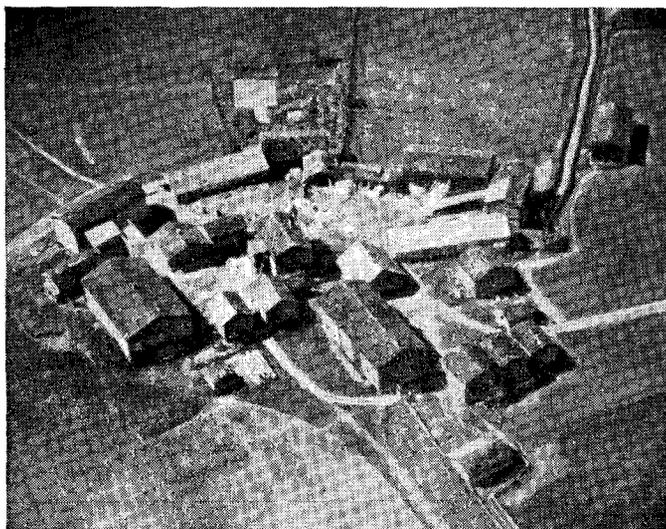


Рис. 4. Норвежская деревня

с печью (*bakerovn*), чистого холодного помещения (*storslue*) и сеней (*svale*) между ними. В жилом помещении печь располагалась в правом или левом углу от входа, устьем к фронтоной или боковой стене.

В южной и западной частях Норвегии бытовал дом, состоящий из жилого помещения (*slua*) с печью и очагом, расположенными в углу налево или направо от входа, и двух холодных помещений (*forstua* и *kleven*, или *koven*) по обеим сторонам жилого. Холодные помещения имели полчердачные надстройки с наружной галереей, украшенной резьбой.

Нередко в домах было три и более холодных помещений; иногда к дому пристраивали второй точно такой же дом. По-видимому, это было связано с большой семьей, прежде довольно широко распространенной в Норвегии.

В жилом помещении норвежского дома вдоль стен стояли неподвижные скамьи, около поперечной стены, напротив печи — длинный стол. Ножки стола часто были украшены резьбой. В конце стола — почетное место хозяина. Посередине продольной стены между почетным местом хозяина и печью стояли кровать и шкаф. Напротив — настенный посудный шкаф и в углу, около почетного места хозяина — угловой шкаф, или шкаф хозяина. Эти три шкафа были обязательны в жилом помещении. Позднее, когда стол начали делать короче, в углу ставили кровать и тогда угловой шкаф убрали. Около стены между

кроватью и печью стали ставить откидной стул, а посередине фронтовой стены — часы на подставке в высоком футляре. Над ними — полки различного вида.

В жилом помещении была сосредоточена вся жизнь семьи. Одно из холодных помещений (*forstua*) использовалось как прихожая и для хранения различных предметов обихода. В другом (*koven*) хранили одежду, тканые изделия, орудия для ткачества и прядения, всевозможную утварь и пр. Получердачные комнаты над боковыми помещениями служили спальнями. Дома, как уже говорилось, построены в срубной технике.

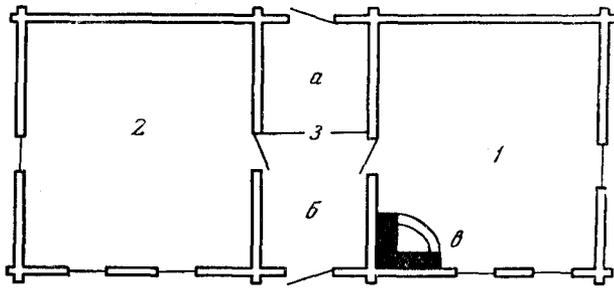


Рис. 5. План норвежского крестьянского дома: 1 — жилое помещение с отопительной системой (в), 2 — чистое помещение, 3 — прихожая (а), каморка (б)

К настоящему времени норвежские дома претерпели значительные изменения: из жилого помещения выделена кухня, в которой наряду с печью ставят и плиту; появился второй этаж, комнаты которого служат для приема гостей и во всех праздничных случаях; снаружи перед вторым этажом проходит галерея с лестницей из дома, через галерею попадают в верхние комнаты. Бытуют также и другие типы жилых домов, которые распространились в XIX—XX вв. Так, нередко можно встретить дом, состоящий из жилого помещения (*stua*) с печью и плитой, расположенными в углу от входа, двух холодных камер (*koven*) по обеим сторонам и прихожей между одной из камер и жилой комнатой (нередко в последнее время такие дома строят с двумя прихожими и четырьмя камерами — по две с каждой стороны жилого помещения). Границы бытования такого дома трудно точно определить, но преимущественно он распространен в Южной и Юго-Западной Норвегии.

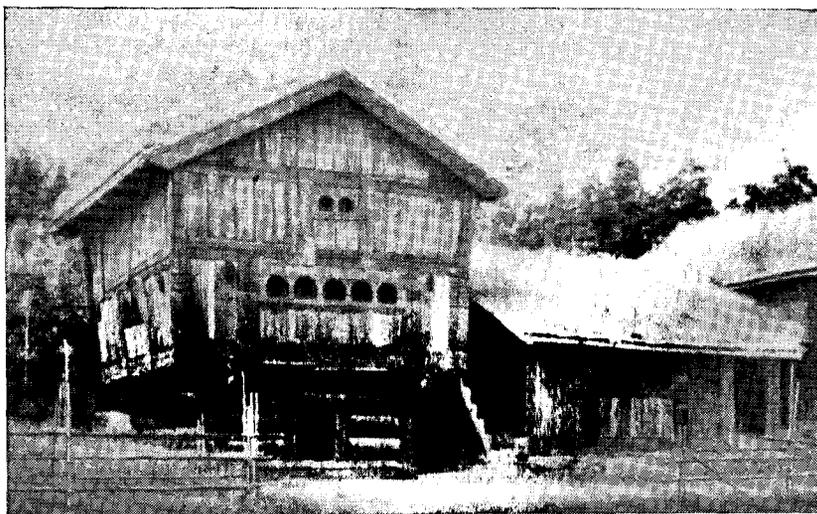
Кроме того, повсеместно в Норвегии (исключая северные области) имеются дома, почти квадратные в плане; каждый из них состоит из прихожей, кухни, жилого помещения и небольшой каморы. Печь с плитой расположены в кухне, в левом или правом углу от входа. Жилое помещение часто обогревается железной печью. В домах теперь преобладает современная городская мебель. Изнутри дома оклеивают обоями или обивают фанерой и покрывают белой, розовой, голубой масляной краской.

Изменения в традиционном жилище — выделение кухни, пристройка помещений для гостей и другие новшества, появление новых типов жилищ связаны с имущественным расслоением среди крестьянства, особенно к концу XIX в., а также с проникновением городской культуры, повлиявшей на изменение внутренней планировки дома.

Во многих усадьбах Норвегии сохранился «дом с очагом» (*eldhus*); его используют как летнее жилье или как хозяйственное помещение.



а



б

Рис. 6. Крестьянская клеть (а) и амбар (б) (Норвегия)

В наиболее зажиточных усадьбах бывает иногда два таких дома. Один из них служит прачечной и называется *vasshus* (букв. «дом для воды»), он прочно бытует в области Нумедал (Центральная Норвегия). «Дом с очагом» в Норвегии, как и в Швеции, обычно срубный, но часто бывает сложен из вертикальных бревен, иногда встречается и каменный. Крыша и боковые стены выступают немного вперед, так что образуется навес (*skut* или *sval*) перед входом, закрытый досками или открытый.

На сетерах (пастбищах) «дом с очагом» состоит из двух частей: жилого помещения и кладовой для хранения молочных продуктов. В остальном его устройство и оборудование такое же, как в Швеции.

Из хозяйственных построек в Норвегии, как и в Швеции, распространены двухэтажная клеть (*loft*) и амбар на столбах (*bur, stabbur, stavbur*). Обе постройки довольно монументальны и украшены резьбой. Нижний этаж клетки используется для хранения припасов, а верхний — для тканых изделий, одежды, орудий ткачества и другого имущества, а также как летняя спальня. Иногда (если нет амбара) на втором этаже клетки хранят и зерно.

Амбар представляет собой деревянный сруб, поднятый на столбах примерно на 0,7—0,8 м от земли. Пространство между столбами остается открытым, чтобы не препятствовать циркуляции воздуха и предохранить от плесени находящиеся в амбаре припасы. В верхнем этаже хранят зерно, а в нижнем — другие съестные припасы. Верхний этаж используется также молодежью как летняя спальня. В верхний этаж проходят через внутреннюю лестницу.

Амбары на столбах распространены также в Швеции, Финляндии, на севере России, в альпийских странах и во многих других местах. Кроме того, из хозяйственных построек в норвежской усадьбе имеются хлев, гумно, сарай, баня, колодец.

В усадьбах наиболее зажиточных крестьян бывает по несколько клеток, сараев, два-три гумна, кузница, мельница и другие постройки. В Дании можно выделить четыре типа усадеб — «однорядный» (*enlængede*), «двурядный» (*talængede*) «трехрядный» (*trelængede*) и «четырёхрядный» (*firlængede*)⁴. Территориальное распространение этих типов определить трудно, так как они встречаются вперемешку по всей стране.

В однорядном дворе все помещения находятся под одной крышей, причем жилые комнаты расположены в одном конце ряда, а хозяйственные — в другом (чаще всего в восточном конце).

Двурядный тип усадьбы встречается параллельный и глаголеобразный. При параллельной планировке в одном ряду располагаются жилые помещения, в другом — хозяйственные постройки; при глаголеобразной — жилые помещения и хлев стоят в одном ряду, а гумно и сарай — в другом.

При трехрядной — жилые постройки чаще всего составляют центральный ряд, а хозяйственные — боковые. Один из хозяйственных рядов соединен с жилым рядом под углом или в виде полукруга, а второй хозяйственный ряд расположен отдельно, с другой стороны жилья, параллельно или перпендикулярно ему. Бывает и покоеобразная планировка. Чаще же всего трехрядная усадьба состоит из трех отдельных рядов.

Четырёхрядная усадьба в плане образует замкнутый почти квадратный или неправильной формы четырехугольник; встречается и свободное размещение построек. Жилые помещения расположены обычно в северном ряду, с запада на восток; ворота, гумно — в южном ряду, а прочие хозяйственные постройки (хлева, сараи) — в двух боковых рядах.

⁴ О датском жилище см.: A. Steensberg, *Den Danske Bondegaard. Fra jordhuset til den moderne bindebolig*, København, 1942; его же, *Gamle danske bondegårde* København, 1962; H. Zangenberg, *Danske Bondegaard grundplaner og Konstruktioner*, København, 1925; «Frilandsmuseet ved Lyngby», København, 1933; «Hardsyssels gamle Gaarde og Huse, Turistforeningen for Danmark», 1927; «Gamle Gaarde og Huse i Vestsjælland. Turistforeningen for Danmark», 1931; H. Langberg, *Danmarks bygningskultur*, København, 1955.

С середины XIX в. основная форма датских поселений — хутора, но в Восточной Ютландии и на островах имеются и деревни (кучевой, уличной и рядовой планировки).

Постройки в Дании сооружаются главным образом в клеточной и реже в каркасной технике. Основные строительные материалы — дерево (лиственные породы), глина, солома, камень, кирпич. Срубная техника из-за отсутствия хвойного леса не применяется. Технические приемы строительства те же, что и в Швеции. Характерна двускатная, вальмовая или полувальмовая, стропильная либо стропильно-столбовая

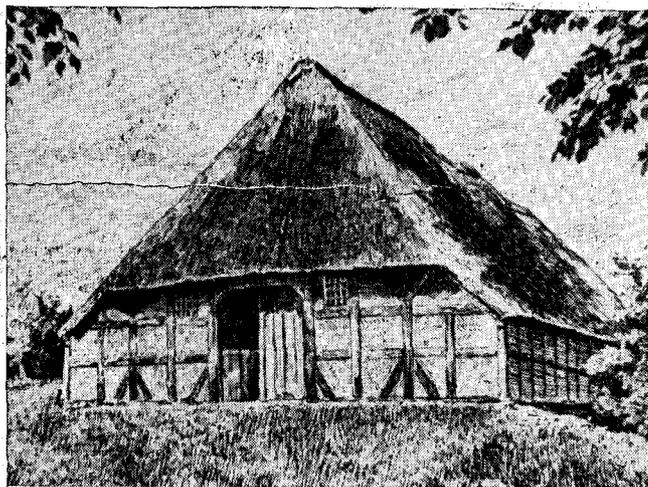


Рис. 7. «Саксонский дом» (Дания)

крыша. Кроются дома шифером, черепицей, железом, дранкой, а на островах — нередко вереском, камышом, морской травой. Шифер и черепица как материалы покрытия стали широко использоваться лишь в XX в.

По планировке жилые дома Дании довольно однородны. Можно выделить два основных традиционных типа жилого дома: датский, распространенный на полуострове Ютландия, кроме южной его части, и на островах, и так называемый саксонский — в Южной Ютландии.

Старинный датский дом⁵ (XVII—XIX вв.) состоял чаще всего из трех частей: жилого помещения с кухней (*stue*), отапливаемых печью (*bagerovn*) с очагом (*ildsteder*), чистого помещения (*overstue*) и холодного небольшого помещения (*forstue*) типа прихожей или каморы. Однако расположение различных частей жилого дома сильно варьирует. Чистое и жилое помещения обычно находятся рядом, а камора примыкает к жилому помещению. Нередко встречаются и дома, где прихожая находится между жилым и чистым помещениями. В домах XIX—XX и даже конца XVIII в. кухня нередко была выделена, и дом состоял из четырех частей.

Главным в датском доме является жилое помещение с очагом и духовой печью, расположенными в углу от входа или около продольной стены. Мебель и ее расстановка однотипны по всей стране. Напротив печи с очагом стоит стол с почетным стулом для хозяина у поперечного

⁵ См. А. Steensberg, Указ. раб.; Н. Zangenberg, Указ. раб.

конца; вдоль стен скамьи, в прошлом неподвижные, и стулья; ближе к печи расположены кровати, чаще всего встроенные в стенку наподобие алькова. Здесь же около печи обычно стоят котел для варки пива и солодосушилка, а также всевозможная утварь. Жилое помещение, отделенное от кухни, имеет обогревательный щит (топка из кухни).

Чистое помещение также меблировано повсюду примерно одинаково: имеются стол, стулья, кровати, сундуки и шкафы, украшенные росписью, над дверью — полки с посудой. В чистом помещении семья проводит праздники, принимает гостей. Дом построен в клеточной технике. Снару-



Рис. 8. Конструкция крыши датского крестьянского дома (вид изнутри)

жи дома побелены или окрашены в красный цвет. Угловые столбы, косяки дверей и оконные рамы жилых домов окрашены в яркий цвет или побелены.

В XIX—XX вв. под влиянием городской культуры происходит дальнейшее развитие дома; это связано также с имущественным расслоением крестьянства.

В настоящее время дом часто имеет с продольной стороны пристройки, служащие кладовыми. Дальнейшее развитие дома идет по линии пристройки новых жилых и хозяйственных помещений и дифференциации уже имеющихся. Строят также второй этаж.

Нередко дом строится в виде коттеджа (преимущественно у середняцкой части населения). Это почти квадратное в плане двухэтажное строение с мансардой, в полуподвальном этаже — погреб. На втором этаже несколько комнат, служащих спальнями и для приема гостей. Планировка первого этажа дома сильно варьирует. Здесь обычно размещены жилое помещение, кухня, столовая, прачечная, ванная комната, прихожая и одна или две рабочие каморы.

Из хозяйственных построек имеются хлев, сарай, гумно, баня, летняя кухня с очагом (служит для приготовления корма скоту, для стирки и других домашних работ); в зажиточных хозяйствах — большее число таких же построек, а также пивоварня, пекарня.

Саксонский тип дома был распространен на юге Ютландского полуострова до конца XIX в., а в отдельных селениях встречался еще в пер-

вой четверти XX в. Это прямоугольная обычно клеточная постройка, расположенная перпендикулярно улице. Скаты крутой соломенной крыши опускаются очень низко и закрывают большую часть боковых стен. Для внутренней планировки такого дома характерно объединение жилых и хозяйственных помещений под одной крышей. На фронтонной стороне находятся ворота, которые ведут в гумно, занимающее основную часть дома. По обе стороны гумна имеются стойла для скота. Жилая часть с очагом у стены находится в глубине дома. Крыша держится на столбах, отделяющих гумно от стойла.

* * *

Таким образом, в Скандинавии можно выделить по внутренней планировке три основных типа традиционных жилых домов.

Один из них — дом из жилого помещения с печью, расположенной в углу от входа, чистого помещения и холодного помещения (сеней) между ними — был распространен в Северной Швеции и Северо-Восточной Норвегии. Условно его можно назвать североскандинавским.

В Южной Швеции, Южной Норвегии и в Дании (кроме Южной Ютландии) бытовал дом, состоящий из жилого помещения с печью и очагом и двух холодных помещений по бокам. Такой тип дома условно можно назвать южоскандинавским.

В Ютландии бытовал так называемый саксонский тип дома (саксонский дом).

Следует, однако, отметить и определенное сходство домов всех трех типов. Оно выражается в мебелировке дома, бытовом использовании помещений, в высотном показателе (первых двух типов домов), устройстве крыши, в терминологии. По-видимому, это сходство обусловлено общностью происхождения скандинавских народов, их тесными историческими и культурными связями, близостью экономических условий жизни.

Выделенные типы домов находят, как нам кажется, некоторые аналогии на соседних со Скандинавией территориях.

Североскандинавский дом имеет сходные черты по внутренней планировке с трехраздельным домом восточных славян, населения Восточной Латвии и Восточной Литвы. «Наиболее типичным восточнославянским жилищем принято считать трехкамерный дом со входом, устраиваемым посередине длинной стороны, с двумя жилыми помещениями или одним жилым и одним хозяйственным помещениями по обеим сторонам средней части постройки сеней. У великорусов эти три части следующие: изба, сени и клеть, или зимняя изба, сени и летняя изба, или горница...»⁶. Жилой дом в восточных районах Латвии и Литвы состоит также из избы с печью в углу от входа, холодных сеней и клетки или каморы, хозяйственного помещения. Но часто вместо клетки делают вторую избу — чистую. Иногда это холодное летнее жилье⁷.

Южоскандинавский дом по своей внутренней планировке напоминает дома, бытовавшие в XVIII—начале XIX в. в западных районах Лат-

⁶ Е. Э. Бломквист, Крестьянские постройки русских, украинцев и белорусов, «Восточнославянский этнографический сборник», Труды Ин-та этнографии АН СССР, нов. серия, т. XXXI, М., 1956, стр. 138.

⁷ «Государственный музей крестьянского быта Латвии XVII—XIX вв.», Рига, 1958; Л. Н. Терентьева, Колхозное крестьянство Латвии, Труды Ин-та этнографии АН СССР, нов. серия, т. LIX, М., 1960, стр. 37—40; Г. И. Гозина, Жилище и хозяйственные строения Восточной Литвы XIX — начала XX в. «Балтийский этнографический сборник», Труды Ин-та этнографии, нов. серия, т. XXXII, М., 1956, стр. 102—104); Полевые записи автора, 1954—1961 гг., Архив Ин-та этнографии АН СССР, ф. Прибалтийской объединенной комплексной экспедиции.

вии и Литвы. В Западной Латвии дом состоял из трех частей: кухни с мантильскурстенис (очагом) и двух помещений по бокам (двух изб или избы и каморы)⁸. Дом того же периода в Западной Литве с *patas* — кухней, с очагом и двумя помещениями по бокам также напоминает традиционный южноскандинавский дом⁹.

Саксонский дом, кроме Южной Дании, был характерен для Северной Германии, Нидерландов, Лотарингии; до начала XIX в. этот дом бытовал в Англии¹⁰.

Можно предположить, что в жилище Скандинавии, Прибалтики и восточных славян на одной и той же ступени социально-экономического развития (период развитого феодализма), в условиях сходной географической среды, при наличии исторических и культурных связей возникло определенное сходство в материальной культуре, хотя пути развития жилища у всех упомянутых народов могли быть вполне самостоятельными.

С развитием капиталистических отношений в скандинавском жилище (XIX—XX вв.) происходят изменения. На крестьянское жилище оказали влияние и городская культура, усиление экономических связей с городом. Изменения в жилище произошли в первую очередь в среде наиболее состоятельного крестьянства. Традиционные формы жилища значительно дольше сохранялись у крестьян-середняков.

Имущественная дифференциация отразилась и на хозяйственных постройках — их числе и размерах, находившихся в прямой зависимости от состоятельности крестьянских хозяйств.

SUMMARY

From the point of view of interior planning, three traditional types of dwelling houses are distinguished in Scandinavia: 1) the «north-Scandinavian» house (comprising a living room with a stove placed to the side of the entrance, a chamber and a cold room in between). Houses of this type are to be found in Northern Sweden and North-Eastern Norway; 2) the «south-Scandinavian house (comprising a living room with a stove and a hearth, and two rooms without heating facilities on the sides), widespread in the south of Sweden, in the south of Norway and in Denmark -- with the exclusion of Southern Jutland; 3) the so-called Saxon house, formerly common in Southern Jutland.

In the opinion of the author, these types of houses have certain parallels in the neighbouring countries. The north-Scandinavian house has traces of affinity (from the point of view of its interior lay-out) with the three-section house of the Eastern Slavs, of the population of Eastern Latvia and Eastern Lithuania. The lay-out of the south-Scandinavian house resembles that of the dwellings which existed in the 18th and early 19th centuries in the western provinces of Latvia and Lithuania. The Saxon house was widespread in the north of Germany, in the Netherlands and Lorraine; until the beginning of the 19th century, it could be found in England, too.

⁸ Л. Н. Терентьева, Указ. раб., стр. 37—39.

⁹ Г. И. Гозина, Указ. раб., стр. 110—112.

¹⁰ И. Н. Гроздова, Н. М. Листова, Л. В. Покровская, Указ. раб., стр. 101—104.