
А. И. ПЕРШИЦ

АРАБЫ ЙЕМЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В сентябре 1962 г. йеменская армия, осуществляя желание народа, ликвидировала прогнивший деспотический режим, низвергла монархию и провозгласила образование Йеменской Арабской Республики. «Мы, — подчеркнул премьер-министр вновь сформированного правительства ЙАР Абдалла ас-Саляль в своей телеграмме Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву, — навечно заменили монархию республиканским строем, который базируется на уважении достоинства человека и его прав, а также на социальной справедливости и равенстве между сынами народа»¹.

Рождение Йеменской республики явилось новым важным шагом на пути национального и социального развития народов Арабского Востока. Это вместе с тем явилось и новым ударом по империалистическим державам Запада и их местной опоре — феодально-монархическим режимам, сообща грабящим народное богатство арабов. Вот почему ответом на события в Йемене была открытая интервенция саудовско-иорданских войск и серия провокаций на границе ЙАР с Аденским протекторатом Англии. Но империалистам и их помощникам не удалось задуть йеменскую революцию. Еще один свободолюбивый арабский народ в боях с силами реакции отстоял свое право на самоопределение и приступил к строительству новой жизни.

* * *

Йеменская Арабская Республика расположена на юго-западе Аравийского полуострова. На западе она омывается водами Красного моря и Баб-аль-Мандебского пролива, на севере и северо-востоке граничит с Саудовской Аравией, на юге — с английской колонией и протекторатом Аден, которые вплоть до захвата их в первой половине XIX в. Англией являлись частью Йемена.

Территория ЙАР составляет около 200 тыс. кв. км. По природным условиям ее делят на три части: Тихаму, Джебель и Шарки. Основная часть Йемена — занимающее около двух третей его центральное нагорье Джебель, изрезанное многочисленными долинами и руслами горных потоков. Значительное количество осадков (местами до 750 мм в год) и плодородные почвы делают Джебель одним из наиболее благоприятных для земледелия районов Аравийского полуострова. На западе предгорья Джебеля переходят в узкую приморскую равнину Тихаму; на

¹ «Правда», 2 октября 1962 г.

начали открытую агрессию против Йемена, бомбардировали и пытались захватить г. Катабу и другие пограничные пункты.

В тяжелые для йеменского народа годы он неизменно находил дружественную поддержку со стороны Советского Союза. В 1928 г. между СССР и Йеменом был подписан договор о дружбе и торговле, помогший молодому арабскому государству прорвать экономическую блокаду империалистических держав. В 1955 г. этот договор был возобновлен, а вскоре было заключено соглашение об экономическом сотрудничестве. При помощи СССР был построен единственный в Йемене глубоководный морской порт в Ходейде. В последнее время поддержку Йемену оказывали и некоторые более развитые арабские страны, в особенности Объединенная Арабская Республика.

Но королевский режим не смог обеспечить ни внешней безопасности, ни внутреннего прогресса страны. Эти задачи взяла на себя Йеменская республика, провозгласившая необходимость укрепления национального суверенитета и широких социальных преобразований.

Главный источник существования арабов Йемена³ — сельское хозяйство, которым занято свыше 90% населения страны. Земледелие в основном сосредоточено в Джебеле, где на террасированных полях, уступах спускающихся по склонам гор, возделывают многочисленные зерновые и плодовые культуры. Террасовое земледелие требует от крестьянина большого искусства и огромной затраты труда. Прилепившееся к склону горы и подпертое каменной кладкой поле в сезон дождей часто размывается бурными потоками воды. Поэтому почти каждый год его приходится обновлять, для чего из низлежащих долин привозят на осле или приносят на голове корзины плодородной земли. Постоянного ремонта требуют и каменные ограды террас. Много труда забирает орошение, техника которого остается той же, что и во времена сабейцев и химьяритов. В период дождей воду из горных потоков отводят в каналы и затем узкими струйками пускают на поля. В остальное время воду достают из глубоких колодцев простейшими водоподъемными сооружениями.

Каждый клочок плодородной земли дорог и тщательно возделывается. Крестьянин несколько раз вспахивает поле деревянной сохой или вручную мотыгой, боронит тяжелой доской, а оставшиеся комья разбивает палкой и растирает руками. Посевы заботливо охраняют от птиц, грызунов, обезьян, которые в вечернее время целыми стадами совершают опустошительные набеги на сады и поля. Еще больше боятся налетов саранчи, при приближении которой все население деревни от мала до велика вооружается палками, трещетками, железными билами и старается не дать насекомым спуститься на землю. Созревший урожай зерновых убирают серпами и кривыми ножами и свозят на общедеревенский ток, где обмолачивают снопы при помощи молотильных камней или (в Тихаме) тяжелыми кривыми палками.

Кроме зерновых — сорго, пшеницы, кукурузы, ячменя, овса — в Джебеле выращивают различные плодовые культуры: апельсины, кислые и сладкие лимоны, бананы, абрикосы, манго, миндаль и др. Большой известностью пользуется йеменский виноград. В оазисах Тихамы произрастает финиковая пальма. Имеются бахчи с арбузами и дынями. Выращиваются (главным образом в Тихаме) технические культуры — кунжут, сезам, хлопок, сахарный тростник, индиго, хна, табак.

Основной экспортной сельскохозяйственной культурой является зна-

³ В описании культуры и быта арабов Йемена использованы материалы публикации: А. И. Першиц, Арабы Аравийского полуострова, М., 1958.

менитый йеменский кофе, в XI в. завезенный в страну абиссинцами и позднее распространившийся отсюда в северную Аравию, Турцию и Европу. По имени йеменского порта Моха, через который в средние века велась торговля с Западом, йеменский кофе стал называться в Европе «мокко». Сами йеменцы называют так только сорта, предназначенные для экспорта; внутри страны различные сорта кофе именуется по районам, в которых оно выращено. Лучшими считаются сорта: *матари*, *хейми*, *сейхи* и *анис*. Кофе выращивают преимущественно в южной и западной частях Джебеля, где под ним заняты большие площади. Это очень трудоемкая культура: дерево начинает плодоносить только к пяти годам, после чего оно в течение пятнадцати лет дает ежегодно около 3 кг бобов. Большая часть урожая доставляется скупщиками в Ходейду, где бобы очищают от шелухи, сортируют и отправляют за границу. Экспорт монополизирован иностранными, главным образом английскими, фирмами.

Второстепенную роль в сельском хозяйстве Йемена играет скотоводство. Крестьяне держат рабочий скот — ослов, реже верблюдов. В Шарки и в некоторых областях Тихамы кочевые и полукочевые племена бедуинов разводят верблюдов и мелкий рогатый скот. На севере страны местами разводят кровных арабских лошадей. Еще одной подсобной отраслью сельского хозяйства является рыболовство, которым занимаются жители селений Красноморского побережья.

За сорок с лишним лет своего существования королевское правительство Йемена почти ничего не сделало для развития сельского хозяйства страны. Современные сельскохозяйственные машины и механизированные водоподъемные приспособления появились, да и то в небольшом количестве, лишь в хозяйствах крупнейших феодалов, преимущественно членов королевской семьи. Несколько новых плотин, сооруженных в последние годы, также дали возможность расширить площадь лишь королевских земель. Иную политику повело республиканское правительство, уже на десятый день своего существования опубликовавшее декрет о создании Национальной сельскохозяйственной организации, которая должна заниматься строительством ирригационных сооружений и снабжать крестьян тракторами и химикалиями.

В прошлом Йемен широко славился своими ремесленными изделиями — тонкими тканями, узорчатой кожей, изящной медной посудой, искусно отделанным холодным оружием. Импорт европейских и североамериканских товаров подорвал местное ремесленное производство, но и сейчас последнее развито здесь шире, чем в соседних арабских странах. В городах и крупных селениях работают ремесленники различных специальностей, зачастую еще объединенные в подобие средневековых цехов. Прядильщики и ткачи выделывают хлопчатобумажные ткани — синие, красные, полосатые, белые с красной каймой. Сапожники и шорники изготавливают сандалии, ремни, седла, упряжь, бурдюки для воды. Оружейники выделывают излюбленное оружие йеменских горцев — кинжалы-*сардийя* с роговой рукоятью, ножны которых, обычно черные с зеленым, круто изгибаются кверху в том месте, где кончается клинок. Сохраняется кустарное производство мебели, ковров, кружев, лодок, рыболовных снастей, изделий из серебра и самоцветов. Средоточие всей этой ремесленной жизни — городские базары, где с утра до вечера стучат молотки оружейников и медников, швейные машины портных, зазывно кричат торговцы кустарными изделиями.

Фабрично-заводская промышленность в Йемене почти отсутствует. В столице страны г. Сана есть небольшой государственный оружейный завод, текстильная фабрика и типография, в Ходейде — шерстоткацкая и обувная фабрики, в других городах — несколько ткацких, красильных

рого содержат наркотик, близкий к перуанскому кока. Йемены жуют кат с детского возраста. Обычно этому отводят послеобеденные часы, но многие жуют кат на протяжении всего дня. Действие большого количества ката вредно; в Йемене существует поговорка: «Кат приятен, но нет ничего хуже его». Отдельные попытки правительства ограничить употребление ката оставались до сих пор безуспешными.

Одежда йеменской женщины состоит из темных шаровар с вышитыми обшлагами, длинной, также вышитой по краям, темно-синей или черной рубахи и головного платка, или, в отдельных районах Тихамы, соломенной шляпы. Крестьянки, как и повсюду в арабских странах, ходят с открытыми лицами, горожанки же, выходя на улицу, плотно закутываются длинным и широким покрывалом. Мужская одежда более разнообразна. В Тихаме с ее знойным климатом она ограничивается *футой* — короткой белой повязкой вокруг бедер, у более состоятельных людей иногда дополняемой вышитой распашной безрукавкой и белой шапочкой, обернутой цветным платком. Горцы Джебеля наряду с *футой* носят длинные синие рубахи, а в холодное время также овчинные куртки мехом наружу. Головные платки здесь обычно синие. Обязательными принадлежностями одежды горца являются кожаные сандалии, набрасываемое на плечи покрывало — *льхад* и кожаный пояс, к которому спереди прикреплен кинжал-*садрийа*. Богатые и знатные горцы выделяются цветными шелковыми и суконными халатами, парчевыми поясами, отделанными золотом ножнами кинжалов. Мужчины украшений не носят, женщины украшают себя браслетами и ожерельями из металла, цветного стекла и самоцветных камней, а местами также татуируются или красят лицо желтой или синей краской.

Разнообразны жилища йеменцев. Селения Тихамы состоят из сфероконических или прямоугольных соломенных хижин, окруженных такими же соломенными плетнями, реже из саманных домиков. Из соломы, пальмового листа и глины сделана здесь и основная домашняя утварь: циновки, плетеные блюда и мешки, глиняная посуда. В предгорьях соломенные и глиняные постройки сменяются домами из неотесанного камня на глиняном растворе, а в Джебеле — своеобразными жилыми башнями горцев. Обычно такая башня имеет три этажа и несколько суживается кверху, заканчиваясь плоской крышей с парапетом. Нижний этаж имеет хозяйственное назначение: здесь хранят урожай, земледельческий инвентарь, сюда же на ночь загоняют скот. Два верхних этажа предназначены для жилья: это семейная, или женская, и гостевая, или мужская, половины традиционного арабского дома. Вблизи деревни обычно располагается и дом помещика-шейха — многоэтажное сооружение из тесаного камня, окруженное высокими каменными стенами с башенками и бойницами. Еще дальше на восток страны башнеобразные дома горцев сменяются «домами из козьей шерсти» — черными кочевыми шатрами бедуинов.

Та же архитектура характерна для йеменских городов. Города Тихамы застроены преимущественно одно- и двухэтажными зданиями; города Джебеля — многоярусными «небоскребами», серый или розоватый фасад которых орнаментирован горизонтальными белыми полосами и резными решетками четырехугольных или круглых окон. Особенно нарядный вид имеет столица страны Сана. Вся ее центральная часть застроена красивыми домами богачей, над которыми возвышаются правительственная резиденция и многочисленные стрелы минаретов. Улицы вымощены каменными плитами со стоками для нечистот. Весь город окружен высокой стеной с круглыми сторожевыми башнями и девятью запирающимися на ночь воротами. В целом же йеменские города, как и

города других стран Аравийского полуострова, поражают наблюдателя резкими социальными и культурными контрастами. За пышными дворцами феодалов и купцов теснятся полуразрушенные домики бедноты; в толпе едва прикрытых одеждой людей мелькают яркие шелковые халаты и отдельные европейские костюмы; подле средневековой лавки-мастерской ремесленника располагается магазин с прилавками, заваленными импортными товарами; автомобиль новейшей европейской марки с трудом протискивается по узкой улице мимо каравана ревущих верблюдов. Впрочем, культурные контрасты все же менее разительны, чем в других арабских странах, так как до последнего времени королевское правительство Йемена старалось держать страну в состоянии изоляции и всячески препятствовало проникновению элементов европейской культуры.

В жизни арабов Йемена большую роль играет религия. Среди йеменцев, сплошь мусульман, имеются приверженцы различных толков ислама. Население Тихамы в своем большинстве — сунниты шафиитского направления, в других районах есть незначительные группы шиитов-исмаилитов, основная же масса йеменцев — зейдиты. Зейдизм — один из толков шиизма, возникший в VIII в. и получивший свое наименование от Зейда ибн Али, внука третьего шиитского имама Хусейна. По своей догматике зейдизм более всех шиитских сект приближается к суннизму. Он признает свободу человеческой воли, требует, чтобы вера обязательно сопровождалась добрыми делами, отрицает учение о «скрытом имаме», который, по представлениям ортодоксальных шиитов, должен низойти на землю, чтобы установить здесь совершенный общественный строй. В то же время зейдиты являются противниками распространенных в суннизме культа святых, мистицизма и монашества. Существенной особенностью зейдизма является терпимость к верованиям других исламских толков, как шиитских, так и суннитских, и отсутствие фанатизма в отношении к своему религиозному главе — имаму, самое существование которого считается в принципе необязательным. В Йемене зейдизм распространился в IX в. и уже в самом начале X в. стал здесь официальной религией. Как отмечалось, с 1919 по 1962 г. имам зейдитов одновременно был королем Йемена, что в значительной степени способствовало усилению влияния и власти зейдитского духовенства.

До настоящего времени арабы Йемена в своем быту неукоснительно соблюдают исламские религиозные обязанности: пятикратную молитву, ритуальные омовения проточной водой, запрет употреблять алкогольные напитки и есть свинину. По пятницам базары закрываются, улицы вымирают: это день отдыха и молитвы. Общественная и особенно семейная жизнь йеменцев продолжает регулироваться не столько государственным законодательством, сколько общекоранским правом — шариатом, определяющим правила наследования имущества, заключения брака, развода и т. д. Женщина неполноправна; сохраняется многоженство, распространенное не только в феодально-купеческой, но и отчасти в крестьянской среде, так как женщина является основной работницей, а от количества рабочих рук зависит благосостояние семьи. Среди йеменских шиитов-исмаилитов практикуются временные браки — *мута*, или *сиге* (зейдиты, в противоположность другим шиитам, считают их недозволенными).

Начальное образование находится в основном в руках духовенства. В городах и селениях при мечетях имеются школы-*куттабы*, где дети заучивают отрывки из корана и учатся читать и писать. В последние годы открылось также несколько модернизированных школ второй ступени, где юноши из зажиточных семей изучают язык, историю, геогра-

фию, математику, счетоводство, сельское хозяйство, музыку. Специальных средних учебных заведений всего три: это открытые незадолго до второй мировой войны технологическое училище, сельскохозяйственная школа и военное училище в Сана. Имеются две богословские школы — зейдитская в Сана и суннитская в Зебиде. Высших учебных заведений в стране нет; немногочисленные представители йеменской интеллигенции учились преимущественно в Каире или Тариме (протекторат Аден).

Королевское правительство почти ничего не сделало для организации народного здравоохранения. Больных пользовали главным образом муллы и знахари; несколько открытых в последние годы платных больниц обслуживали лишь состоятельные слои горожан и жителей пригородных селений. В результате в стране высока смертность, особенно среди детей, широко распространены малярия, желудочные, глазные и кожные заболевания. Стремясь улучшить положение в этой области народной жизни, республиканское правительство одним из первых своих декретов отменило налог на здравоохранение и плату за медицинскую помощь в больницах.

Йеменская литература до второй мировой войны была представлена несколькими напечатанными за границей книгами исторического и биографического содержания. В местных газетах (первая из них начала выходить еще в 1876 г.) иногда появлялись и поэтические произведения, но они в основном еще не выходили за пределы классических старорабских форм и канонов. Начало ломки этих форм относится ко времени окончания второй мировой войны, когда рост национального самосознания йеменцев нашел яркое отражение в ряде патриотических стихотворений, напечатанных в основанных тогда литературных альманахах «Аль-Хикма аль-Йеманийа» и «Аль-Мустакбаль». Вот, например, отрывок из стихотворения поэта Мухаммеда Махмуда аз-Зубейри «Я верю в наши права»:

В делах народа мои горести и муки,
В его стремлениях мои боль и забота.
Весь пыл юности я отдал народу,
Все лучшие дни и часы свои.
Сердце мое находило путь среди мрака,
Ноги твердо шли среди смертельной опасности.
Я ищу, что подарить тебе, моя родина,
И не нахожу ничего, кроме своего окровавленного сердца⁵.

Мотивы любви к родине, необходимости отказа от ее многовековой культурной изоляции и укрепления сотрудничества между арабскими народами звучат в произведениях поэтов Абдаллаха Хади, Мухаммеда Абдо Ганума и некоторых других. В целом, однако, йеменская литература развита еще слабо, что является прямым следствием низкого общего уровня развития страны.

Богат йеменский фольклор, первые попытки изучения которого были предприняты несколько лет назад группой египетских исследователей, составляющих словарь йеменского арабского разговорного языка. Это многочисленные пословицы и поговорки, сказки, анекдоты, трудовые, любовные, военные и иные песни. Из народных сказаний особенно популярно повествование о древнем герое Сейф ибн Зи Язале, разгромившем абиссинских завоевателей. Йеменцы поют под аккомпанемент музыкальных инструментов — бубна (*дафф*) и флейты (*мизмар*). Музыкаль-

⁵ Сб. «Современная арабская литература». Пер. с арабского, М., 1960. стр. 133.

сопровождаются и народные танцы: хоровод, военный танец с кинжалом, танец ткачей, имитирующий работу ткацкого станка, и др. Популярен народный кукольный театр «Карагез», завезенный в Йемен турками, но приобретший здесь свои традиционные особенности.

Ликвидированный народом королевский режим оставил республике тяжелое наследие. Предстоит сделать многое, чтобы страна была выведена из состояния экономической и культурной отсталости, законсервированной длительным гнетом турецких и местных феодальных правителей, равно как и агрессивной политикой империалистических держав. Однако предстоящие трудности не страшат йеменский народ. «Мы, — заявил Абдалла ас-Саляль, — намерены развивать нашу экономику и дать образование всему нашему народу. В области внешней политики мы будем сотрудничать со всеми странами, уважающими нашу независимость, а также решительно выступать против любого иностранного вмешательства»⁶.

⁶ «Известия», 3 октября 1962 г.