



### ПЕТР ДМИТРИЕВИЧ УХОВ

В расцвете творческих сил, не дожив до пятидесяти лет, умер известный исследователь народного поэтического творчества и педагог Петр Дмитриевич Ухов.

Жизнь П. Д. Ухова — пример необыкновенной увлеченности, трудолюбия и таланта. Уже будучи инженером, автором книг по технике связи, он заинтересовался фольклором, сдал экстерном экзамены за филологический факультет Педагогического института и незадолго до Великой Отечественной войны поступил в аспирантуру. После войны, участником которой он был с первого до последнего дня, П. Д. Ухов возобновил аспирантские занятия при кафедре фольклора Московского государственного университета под руководством проф. П. Г. Богатырева. Кандидатская диссертация «Былины об Илье Муромце. Опыт литературоведческого анализа» была им защищена в 1950 г. и сразу же обратила на себя внимание фольклористов.

Научная деятельность П. Д. Ухова длилась всего 12 лет. За эти годы им было написано около пятидесяти работ, многие из которых вошли в золотой фонд советской фольклористики. Начав еще в аспирантские годы изучение русского эпоса, он особенное внимание уделял вопросам истории поэтики и текстологии эпоса. Важнейшие выводы, к которым пришел исследователь, были изложены им в главе «Былины» вузовского учебника по фольклору, в вводной статье и пространных комментариях к антологии былин, изданной в 1957 г. Московским университетом.

Наблюдения над поэтикой русских былин привели П. Д. Ухова к интереснейшим выводам относительно возможности применения результатов стилистического анализа, вариантов былин, особенно содержащихся в них «общих мест» (*loci communes*), для атрибуции текстов былин и песен. В 1956—60 гг. им была опубликована серия этюдов, демонстрировавших применение этого метода («Из наблюдений над стилем сборника Кириши Данилова», «Типические места как средство паспортизации былин», «О типических местах в русских народных традиционных песнях» и др.). В эти же годы П. Д. Ухов начал поиски разрозненных частей крупнейшего в истории русской фольклористики собрания песен П. В. Киреевского и скоро достиг в этой области блестящих результатов. Им было обнаружено более 3000 неопубликованных записей из архива П. В. Киреевского, выяснены отношения П. В. Киреевского с корреспондентами, среди которых были А. С. Пушкин, А. В. Кольцов, В. И. Даль и др. Особенно замечательными находками при этом были тетради А. В. Кольцова, считавшиеся утраченными, неизвестные письма И. С. Тургенева, наконец, стихотворение А. С. Пушкина, написанное в народном стиле<sup>1</sup>.

Важнейшие результаты работы над архивом П. В. Киреевского были доложены П. Д. Уховым на одном из заседаний IV Международного съезда славистов и вызвали большой интерес участников съезда.

<sup>1</sup> См. заметки: «Найдены 2000 народных песен», «Литературная газета», 1958. 7 мая; «Неожиданная находка», «Смена», 1959, № 6; «Неизвестные письма И. С. Тургенева», «Москва», 1959, № 9; «Загадка Пушкина», там же, 1961, № 1 и др.

В последние годы Петр Дмитриевич трудился над книгой «Проблемы атрибуции народных традиционных песен» (на материале собрания П. В. Киреевского), которую он закончил за несколько месяцев до смерти и представил в качестве докторской диссертации, и над обширным томом «Неизданные тексты из собрания П. В. Киреевского» для серии «Литературное наследство». Обе книги увидят свет в 1963—1964 гг.

Упорную исследовательскую деятельность П. Д. Ухов сочетал с большой партийной, общественной и педагогической работой. Со времени окончания аспирантуры и до последнего дня он вел курс фольклора на Филологическом факультете Московского университета. В сентябре 1962 г., уже смертельно больной, Петр Дмитриевич читал студентам свои последние лекции. Любовь к фольклору, свою увлеченность исследовательской работой он умел привить своим аспирантам и студентам.

Ученики и все товарищи по работе горячо любили П. Д. Ухова, хорошего товарища, простого, общительного, сердечного человека. Жизнь Петра Дмитриевича Ухова — славный путь большого труженика науки.

*Группа товарищей*

#### ОСНОВНЫЕ ПЕЧАТНЫЕ РАБОТЫ П. Д. УХОВА

Программа по русскому фольклору (Для филологических факультетов государственных университетов). Изд. МГУ, М., 1951; то же, 1952.

К истории термина «былина». «Вестник Московского ун-та. Серия обществ. наук», 1953, № 4.

Былины. «Русское народное поэтическое творчество», Учпедгиз, изд. I, М., 1954; 2-ое, переработанное, М., 1956.

Из наблюдений над стилем сборника Кириши Данилова. «Русский фольклор. Материалы и исследования», вып. 1, Изд. АН СССР, М.—Л., 1956.

Методические указания по курсу «Русское народное творчество» (Для студентов-заочников I курса филологических факультетов государственных университетов). М., 1956.

О типических местах (loci communes) в русских народных традиционных песнях. «Вестник Московского ун-та. Историко-филологическая серия», М., 1957, № 1.

Типические места как средство паспортизации былин. «Русский фольклор. Материалы и исследования», вып. 2, Изд. АН СССР, М.—Л., 1957.

Былины. Антология (Вступительная статья, подбор текстов и примечания). М., 1957.

Неизвестные материалы из собрания П. В. Киреевского. «IV Международный съезд славистов», Изд. АН СССР, М., 1958 (см. также «Исследования по славянскому литературоведению и фольклористике», Изд. АН СССР, М., 1960).

Постоянные эпитеты в былинах как средство типизации и создания образа. Сб. «Основные проблемы эпоса восточных славян», Изд. АН СССР, М., 1958.

А. Кольцов — собиратель народных песен. Журн. «Подъем», Воронеж, 1958, № 6.

О подлинности текста былины, записанной Меем. «Научные доклады высшей школы. Филологические науки», 1958, № 1.

Русские народные былины. Антология. Детгиз, М., 1958.

Забывшие тексты былин середины XIX века. «Вестник Московского ун-та. Историко-филологическая серия», 1958, № 1.

Учебно-методическое пособие по курсу «Русское народное творчество». Изд. Московского ун-та, М., 1958.

Н. В. Гоголь — собиратель дум и украинских исторических песен. «Изв. АН СССР. Отд. литературы и языка», т. XVIII, вып. 1, М., 1959.

Русский эпос. Сб. «Эпос славянских народов», М., 1959 (Вступительная статья, подбор текстов и комментарии).

Об издании «Песен» П. Н. Рыбникова П. А. Бессоновым и А. Е. Грузинским. «Русский фольклор. Материалы и исследования», вып. 4, Изд. АН СССР, М.—Л., 1959.

П. И. Якушкин и А. Н. Афанасьев — издатели «Старой серии» песен П. В. Киреевского. «Научные доклады высшей школы. Филологические науки», 1959, № 4.

Неизвестные письма И. С. Тургенева. Журн. «Москва», 1959, № 9.

Неизвестное стихотворение А. В. Кольцова. Журн. «Москва», 1959, № 10.

Раннее свидетельство о бытовании частушек. «Вестник Московского ун-та, серия: VII,

Филология и журналистика», 1960, № 4.

Загадка Пушкина. Журн. «Москва», 1961, № 1.

Детские песни, записанные А. Марковым в центральных губерниях в 1892—1896 годах. «Вестник Московского ун-та», 1961, №№ 4 и 5.