



# МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ЭТНОГРАФИИ И АНТРОПОЛОГИИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

ФАН ХАУ ЗАТ

## МАТЕРИАЛЫ ПО ОБЩЕСТВЕННОЙ И СЕМЕЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАРОДА ПУОК

На северо-западе Вьетнама, в автономной области Тай-Мео, живет народ пуок; его численность в настоящее время около 5 тыс. чел. Пуок живут в районах Шон-ма, Мок-тяу, Йен-тяу, Май-шон, Ван-чан, Диен-биен-фу, Мьонг-тэ. Более типичные пуок находятся в районе Йен-тяу. С вьетнамскими пуок родственны и тесно связаны пуок, живущие в Лаосе. По современным данным, пуок не живут на юге Китая.

Народ пуок до сих пор почти не изучен. Только П. Масей привел скудные сведения о материальной и духовной культуре этого народа<sup>1</sup>.

Вьетнамское слово «пуок» происходит от тайского слова «фу фуок», что означает «самые грязные люди». Сами пуок называют себя иначе. Народ пуок разделяется на две ветви: К'Кцинг кор («человек в глухих лесах» — на языке пуок) и К'Кцинг и м'мулл («человек на склонах гор»). Каждая из этих ветвей носит еще другое название. К'Кцинг кор называются также пуок-нгет, а К'Кцинг и м'мулл — пуок-за. Происхождение и значение слов «нгет» и «за» не выяснены. Эти две ветви одного народа имеют много сходных черт; отличаются они диалектами, степенью экономического и социального развития и расселены в разных районах. Пуок-за подвергаются более сильному влиянию со стороны соседних народов, особенно со стороны тай.

По антропологическому типу пуок относятся к южноазиатской расе. В языковом отношении они принадлежат к мон-кхмерской семье<sup>2</sup>. Их основное занятие — подсеčno-огневое земледелие. Собираательство занимает второстепенное место. Животноводство ограничивается разведением буйволов, свиней. Охота хотя уже потеряла свое бывшее важное значение, но все же сохраняется.

Народы мон-кхмерской семьи относятся к древнему слою населения Индокитая. По мнению советских ученых<sup>3</sup>, они еще в первое тысячелетие н. э. занимали большую часть полуострова и создали крупные государства. В дальнейшем народы мон-кхмерской группы были оттеснены и в значительной степени ассимилированы продвигавшимися с севера народами китайско-тибетской семьи.

<sup>1</sup> P. Mascéy, Etudes ethnographiques sur les Kha (Kha Pon-hoc), «Revue indochinoise», 1907, 1-er Semestre, стр. 242.

<sup>2</sup> «Национальные меньшинства Вьетнама», Ханой, 1959, стр. 11 245 (на вьет. яз.).

<sup>3</sup> «Очерки общей этнографии. Зарубежная Азия», под ред. С. П. Толстова, М. Г. Левина и Н. Н. Чебоксарова, М., 1959, стр. 186—187; Я. Я. Рогинский и М. Г. Левин, Основы антропологии, М., 1955, стр. 371; М. Г. Левин и Н. Н. Чебоксаров, Древнее расселение человечества в Восточной и Юго-Восточной Азии, сб. «Происхождение человека и древнее расселение человечества», Труды Ин-та этнографии АН СССР, т. XVI, М., 1951.

Живущие на северо-западе Вьетнама пуок в основном относятся к «фамилии»<sup>4</sup> Ви. В деревне На-за, например, из 19 домов 17 принадлежат к фамилии Ви, 1 — к фамилии Ло и 1 — к фамилии Лыонг. В деревне Ко-том из 9 домов 7 относятся к фамилии Ви, а 2 — к фамилии Нган.

Пуок предпочитают заключать браки внутри своей деревни, но могут брать жену и из другой. Так как население деревни состоит главным образом из представителей фамилии Ви, то обычно в брак вступают молодые люди из этой фамилии. Конечно, вступают в брак и люди из разных фамилий. Было бы ошибкой думать, что у пуок существует родовая эндогамия: род у них уже давно распался, и в результате общения с тай пуок заимствовали у последних фамильные имена. Запрещается вступать в брак кровным родственникам: брату с сестрой, детям родных братьев, детям родных сестер, дяде с племянницей, племяннику с теткой, детям родных брата и сестры.

В прежнее время пуок, как и кса-кау<sup>5</sup>, уже перешли к малой семье, ставшей основной ячейкой общества. Малая семья у пуок состоит из мужа, жены и их детей. Нередко мужчина брал двух жен. В семье власть принадлежала отцу, хотя мать еще занимала высокое положение. Если мужчина имел двух жен, то вторая должна была подчиняться первой. После смерти отца власть в семье переходила к старшему сыну. В случае его малолетства о нем и о всей его семье должен был заботиться дядя по линии отца. Дядя — брат матери — не играет никакой роли в семье пуок.

Еще совсем недавно у пуок наблюдались пережитки группового брака: левират и сорорат. По смерти своего старшего брата младший брат мог вступить в брак с его женой, даже в случае если он уже женат. Но если умер младший брат, его старший брат не мог претендовать на жену младшего (у кса-кау это было возможно). По смерти жены мужчина пуок мог жениться на ее младшей сестре, но не мог брать в жены старшую сестру своей умершей жены (у кса-кау это было возможно).

Изредка один мужчина брал двух сестер в жены, но не отмечено ни одного случая, чтобы одна женщина вышла замуж за двух братьев.

Отметим, что у кса-кау еще совсем недавно бытовал кросс-кузенный брак.

Весьма интересен обычай смены личного имени у пуок, какого мы не находим у других малых народов Вьетнама: мужчина А и женщина Б после вступления в брак получают общее имя В. В случае, если Б умерла и А вступает в брак с женщиной Г, то общее имя этой пары будет Д. Но если А берет вторую жену при жизни первой, то его имя остается В, а имя второй его жены изменится; например, если до замужества ее зовут Е, то после замужества ее имя будет Ж. Отметим, что в то время как личное имя подвергается изменению, фамильное имя остается прежним. Этот обычай, имеющий древние корни, почти не изучен. Возможно, в нем отразилось существование в прошлом брачных классов. Теперь этот обычай постепенно исчезает. В деревне Лонген после вступления в брак сохраняются прежние имена мужа и жены, а после рождения ребенка их зовут по его имени. Этот обычай текнонимии широко бытует и у других народов Вьетнама (у кинь, тай и др.).

В последние годы, когда былая рознь между народами устранена в результате национальной политики Партии трудящихся Вьетнама, пуок вступают в брачные отношения с представителями других народов. В деревне Ко-чиа, например, двое мужчин пуок женились на двух девушек тай из деревни Лонгфет. Реже заключаются браки между мужчинами тай и женщинами пуок.

<sup>4</sup> «Фамилии» эти — пережиточные наименования родовых подразделений, существовавших у бирманских народов.

<sup>5</sup> Кса-кау — народ мон-кхмерской группы, живущий на северо-западе Вьетнама и находящийся на том же уровне развития, что и пуок.

Наряду с малой семьей у пуок еще сохраняются пережитки большой семьи. До 1945 г. были случаи, когда в одном доме жили родители с женатыми сыновьями, которые работали под руководством отца. Экономически это было единое хозяйство; это было выгодно, поскольку при французском господстве на трудовую повинность каждый дом выделял только одного человека. В настоящее время в деревне На-Дить имеются три дома, где женатые братья живут вместе и сообща ведут хозяйство; в деревне Лонген из девяти домов два ведут общее хозяйство: в одном из них живет 12 человек, в том числе старший женатый сын, его мать, его старшая и младшая сестры с мужьями, «отработывающими своих жен»; в другом доме — муж и жена, их четыре сына, один из которых женат, две дочери, племянники — всего 11 человек.

Но таких случаев мало. Наблюдается тенденция к разделению хозяйства. Например, в деревне Трам-Хок два женатых брата живут вместе в одном доме, но каждый ведет свое хозяйство. Это объясняют тем, что семьи этих братьев обладают различными производственными возможностями, число детей в семьях не одинаково. К тому же их жены не согласны вести общее хозяйство.

Как указывалось, родовая организация у пуок уже давно распалась; образовалась соседская община. В деревне жили вместе люди из разных фамилий. Новый пришелец мог построить свой дом не только на окраине, но и в середине деревни. Все сельчане могли пользоваться любым участком леса для ведения хозяйства. Лес принадлежал общине. Но обработанный участок леса (хрэ — на языке пуок) становился частной собственностью отдельной малой семьи и передавался по наследству. Торговли землей еще не знали. И сейчас очень широко распространена традиция взаимопомощи, особенно в случаях постройки жилища, вырубки леса, похорон и т. д. Домохозяин не обязан платить за работу, но обычно он угощает тех, кто приходит ему на помощь. В свою очередь он будет работать у тех, кто сегодня, ему помогает, хотя это и не обязательно.

В настоящее время в районах расселения пуок проводятся демократические преобразования. Важным их этапом является работа по выяснению классовой принадлежности каждого члена общества; результаты этой работы показывают, что кулаки и помещики имеются только в некоторых деревнях. Во многих деревнях живут только свободные крестьяне.

Деление на богатых и бедных в обществе пуок существовало еще перед Освобождением. Мерилом богатства были: большой дом, большее количество скота, бронзовых предметов, серебряных слитков, опиума, водки, соли. Например, самый богатый человек в деревне На-Дить, раньше имел: дом с 12 «зьян»<sup>6</sup>, 1000 серебряных слитков, 20 буйволов, 10 коров, 30 свиней, 5 коней, 10 килограммов опиума. Бедняки пуок ничего не имели, кроме шалаша с самыми необходимыми предметами обихода. Они должны были работать у богатых и брать у них займы.

Однако богачи пуок тоже занимались физическим трудом (например, обрабатывали свои лесные участки — хрэ). В качестве рабочей силы они привлекали бедных родственников. Отношение к слугам не было таким жестоким, как у народа кса-кау, у которого богатый мог убить своих слуг. Можно, однако, думать, что у пуок существовало патриархальное рабство.

При французском господстве богатые люди одновременно имели административную власть над односельчанами. Но они не пользовались таким авторитетом среди народа, как старики.

<sup>6</sup> Зьян — часть дома.

Изучению классовых отношений в обществе пуок помогает обычное право. Оно очень строго соблюдалось. Штрафовались нарушения норм нравственности (связи с замужними женщинами, беременность незамужней девушки и т. д.), воровство, неподчинение местным властям (отказ от трудовой повинности, от уплаты налогов и т. д.). Пуок не знали телесных наказаний. Штрафы платили водкой, деньгами, скотом; платить помогали родственники отца, матери и жены виновного. Не было случая, чтобы провинившийся бежал в лес с целью избавиться от штрафа, тем более, что в прошлом бежать в лес означало покончить жизнь самоубийством. Преступника судил совет представителей деревни, состоящий из глав всех домов. После решения вопроса устраивали пир, затраты на который ложились на плечи виновного. Отметим, что знатные люди также наказывались за преступления, но не так строго, как простой народ.

Приведенные материалы подкрепляют вывод о том, что при господстве французов главной ячейкой общества пуок была малая семья, в которой экономическое господство принадлежало мужчине. Последнее особенно ясно показывает пример раздела имущества у пуок после смерти отца (при жизни матери). В одной семье было 5 детей — 3 сына и 2 дочери, одна из них замужняя. Богатство этой семьи состояло из 95 серебряных плиток. Раздел был произведен таким образом: старший сын получил 40 плиток, второй сын — 30, третий — 20. Незамужняя дочь — 5, а замужняя не получила ничего.

В свадебный цикл у пуок теперь, как и в дореволюционное время, входит ряд интересных обычаев и обрядов.

Юноши (ранее 16—17 лет, теперь 18—19 лет) и девушки (ранее 15—16 лет, теперь — 18 лет) свободно знакомятся друг с другом либо во время работы, либо на праздниках. Они гуляют по лесу или разговаривают у очага в доме девушки. Большое значение придается умению юноши играть на флейте; не владеющий этим музыкальным инструментом не может рассчитывать на симпатии девушек. Если молодые люди любят друг друга, при обоюдном согласии родителей совершается обряд сватовства, расходы на который несет семья юноши. Обычно в дом девушки приносят подарки: кур, вареный рис, кувшины водки и браслеты. Число подарков обычно четное, что означает, вероятно, желание удачной совместной жизни молодым. Если родители девушки принимают эти подарки и если девушка сама принимает браслеты, переходят к следующему этапу.

Через несколько месяцев или даже через год, в благоприятный по традиционным представлениям день, при согласии обеих семей устраивается свадьба. Расходы на нее также ложатся на семью юноши, которая должна принести в дом девушки большое количество риса, кур, свиней, водки; часть этого должна быть доставлена накануне свадьбы, чтобы семья девушки имела возможность устроить прием для членов семьи юноши. Кроме этого, необходимо было подарить невесте определенные вещи, обычно: юбку, рубаху, платок и пучок подкладных волос в прическу.

В начале свадьбы совершается важный обряд «кцоллу», что значит дословно «поднять волосы наверх» (при помощи накладки из искусственных волос)<sup>7</sup>. Этот обычай означает, что время девичества кончено. После этого будущий зять почтительно приветствует родителей своей будущей жены. Затем начинается пир. Новобрачные пьют водку, желая друг другу здоровья, долгих лет жизни и т. д. Родственники обычно приносят им подарки. В случае усталости ново-

<sup>7</sup> Попутно отметим, что подобный обычай имеется у ветви народа таи — черных таи. У кса-кау (что значит дословно «кса с поднятыми волосами») все женщины должны «поднять волосы наверх» независимо от того, замужем они или нет.

брачные могут лечь спать, в то время как все остальные веселятся до утра.

На следующий день молодая приходит в дом мужа, принеся с собой вареный рис и кур. Там она совершает моление духам предков семьи своего мужа. Через несколько дней она возвращается в родной дом. Тогда муж приходит в дом жены и совершает моление духам предков ее семьи. У пуок и кса-кау, в отличие от таи, брачное сожительство может начаться сразу после поселения мужа в доме жены. У пуок вместе с тем начинается и самое тяжелое время в жизни мужчины. Он живет в доме жены, работает на ее родителей до тех пор, пока они не разрешат ему отвести свою жену и детей (если они родились) в его родной дом. Время отработки варьирует от 3 до 6 лет, иногда доходит до 10 и даже 20 лет. Раньше богатый человек мог откупиться от отработки за жену, уплатив ее родителям определенную сумму денег. В настоящее время, если родители невесты уже умерли и она живет с братом, то муж может сразу привести ее в родной дом. Вообще же почти каждый мужчина должен пройти этот мучительный путь. В доме тестя он работает от зари до зари, плохо питается и одевается. Он должен подчиняться всем, не может громко говорить и смеяться. Если он не нравится родителям своей жены, то его могут изгнать из дома в любое время.

Этот этап свадебного цикла заканчивается, таким образом, согласием тестя на увод зятем жены и детей в свой родной дом.

С уходом мужа со своей женой и детьми из ее дома в свой родной дом начинается настоящие создание семьи. И тут все расходы по совершению обрядов должна оплатить семья мужа. При этом семья мужа обязательно должна уплатить еще определенную сумму денег (часто в виде серебряных слитков) за «голову» жены. Распространен следующий обычай: если мужчина при женитьбе уплатил 70 серебряных слитков за голову своей жены, то тот, кто женится на первой его дочери, должен уплатить ему такую же сумму.

Обычно после ухода из дома жены молодые живут отдельно в новом доме и ведут свое хозяйство. При этом они получают от родителей жены подарки: буйвола, корову, орудия труда, предметы обихода, матрасы, украшения.

Таким образом, брак у пуок находится на переходной стадии от матрилокальности к патрилокальности. Дети принадлежат отцу только после того, как он их уводит вместе с их матерью в свой родной дом.

Изучение свадебных обычаев и обрядов народа пуок показывает, что они мало отличаются от тех же обрядов у таи. У пуок нет обычая умывания, который сейчас еще широко бытует у народа мео. Но у пуок, как и у кса-кау и таи, очень ярко выражены остатки обычаев, восходящих еще к первобытнообщинному строю: отработка за невесту и выкуп ее.

В настоящее время, с введением новых законов ДРВ о браке, эти пережитки постепенно уходят из жизни народа пуок. Хотя полное устранение этих пережитков требует длительного времени, но уже сейчас расходы на свадьбу намного уменьшаются; отношение членов семьи жены к ее мужу заметно улучшается, срок отработки за жену понижается. И все-таки мужчина еще страдает от этого обычая. Так, в деревне Трам-Хок мы познакомились с человеком, который уже 5 лет работает на родителей своей жены, но еще не знает, когда он сможет вернуться в свой родной дом.

В дореволюционное время очень строго осуждались случаи беременности незамужних женщин. При разбирательстве сельские старшины всегда стремились к тому, чтобы «преступники» стали супругами. Однако и в противном случае женщина всегда находила себе мужа. По новым законам в таких случаях мужчина должен заботиться о ребенке до достижения им 17 лет.

Главным критерием, на основе которого молодые люди, а также их родители, выбирают мужа и жену, являются трудолюбие и умение работать.

В настоящее время, как и раньше, существуют определенные периоды, когда желающим вступить в брак мужчине и женщине это не разрешается. В случае смерти родителей или близких родственников свадьба может состояться сразу после похорон. Но вдовец или вдова могут снова жениться или выйти замуж только примерно через полгода после смерти своего прежнего супруга, т. е. после истечения времени, необходимого для того, чтобы забыть покойника или чтобы перестать «бояться духа покойного».

При заключении браков роль посредника обычно исполняет колдун; его дом нередко служит местом встречи молодых людей.

Особый цикл составляют родильные обряды. Их можно разделить на две группы.

1. Обряды, связанные собственно с родами. Эти обряды совершаются два раза: первый раз при приближении родов с целью «обеспечить легкие роды» и второй раз после родов, примерно через одну — две недели, т. е. после того как мать выздоровела и покинула очаг, около которого она лежала после родов; на этот раз обряд имеет цель обеспечить здоровье и благополучие новорожденного.

2. Обряды, связанные с наречением имени ребенку; они совершаются через два — три месяца и даже через год после его рождения. Если ребенок после получения имени болеет, то оно может быть изменено несколько раз. Имя, после принятия которого ребенок долгое время не болеет, сохраняется до вступления юноши в брак.

Между этими двумя группами обрядов не существует по существу никакого различия. Во время тех и других обрядов молятся духам предков, приносят им в жертву рис, курицу или свинину.

До рождения ребенка будущая мать, в зависимости от местной традиции, должна воздержаться от употребления в пищу определенных растений или мяса. Эти ограничения значительно усиливаются после родов. Например, до рождения ребенка не употребляют в пищу побеги ротана, ибо это очень очень колючее растение. После родов женщинам в деревне Ко-том запрещается есть белых кур, а в деревнях На-Дить, Лонген запрещается есть черных кур и мясо черных буйволов. В некоторых местах, например в деревне Нам-лонг, в течение пяти дней после родов женщине разрешается есть только овощи с солью.

Женщина пуок в отличие от кинь рождает сидя, в жилом доме, обычно недалеко от второго очага. Здесь устраивают для нее временное помещение. О ней заботится вся семья. Мужу разрешается стоять около жены при родах. Специальной повивальной бабки нет, ее роль исполняет женщина из семьи мужа. У пуок нет следов кувады. В случае трудных родов применяются магические приемы. Ребенка сразу после рождения моют, дают ему определенное количество рисовой муки и говорят: «ешь и пусть ты будешь здоров». Непосредственно после этого перерезают пуповину новорожденного, кладут ее в бамбуковую трубку, и самый близкий родственник ребенка, обычно отец, оставляет ее в лесу, недалеко от дома. Когда мать уже может ходить, она с мужем отправляется в лес и там бамбуковую трубку вешают на дерево. После этого мать и ребенок отдыхают; обычно матери дают пить лекарственный настой из растения «тит», имеющий красный цвет: во время родов мать теряет много крови и принятие напитка красного цвета должно, по поверьям, вернуть роженице потерянную кровь.

Время табу (или «тлэо»), связанного с родами, продолжается до тех пор, пока мать еще не покинула родильное помещение. У входа в дом ставятся бамбуковые «глаза лисицы» с двумя кусками угля. Отметим, что во время родов табу относится не к членам семьи, а к посторонним.

желающим войти в дом, где происходят роды. Существует поверье, что при родах дом становится грязным и что посещение дома вредно для всех, кроме его обитателей.

Обычно мать не может лежать долго после родов. Она должна работать так же, как и до времени приближения родов. Ребенку до того момента, когда он еще не может самостоятельно сидеть, запрещается есть плоды «куа дыа».

Этот обычай у пуок связан со стремлением обеспечить ребенку нормальное развитие речи и ума.

Похоронные обряды содержат пережитки древнего культа предков; они делятся на погребальные и поминальные.

У пуок около умирающего обычно стоят или сидят, чтобы он не чувствовал себя одиноким и меньше боялся смерти, держат его за руки или за ноги, чтобы уменьшить судороги во время агонии. Как только умирающий отходит, стреляют из ружья, чтобы известить деревню о его смерти. Если в доме нет ружья, то сжигают бамбук таким образом, чтобы взрыв бамбука был похож на выстрел из ружья. Затем начинают плакать. Через некоторое время после смерти умершему обмывают лицо, руки, ноги, одевают его в лучшие одежды, в рот ему кладут монету, «чтобы он мог заплатить за переправу через реку забвения». Потом кладут его на место, где он обычно лежал, и обертывают его белой хлопчатобумажной тканью.

После необходимой подготовки призывают всех родственников домой, чтобы проститься с покойным. Духу покойника приносят жертву: закалывают свинью, корову и даже буйвола, в зависимости от состоятельности данной семьи. Все члены семьи (кроме замужних дочерей покойника) повязывают вокруг головы белую полосу хлопчатобумажной ткани. При этом опять плачут.

Большое значение имеет выбор места для могилы. Для этого прибегают к магическим приемам: родственник покойного бросает на землю яйцо; место, где оно разобьется, считается удачным для захоронения. В то время, как на деревенском кладбище готовят могилу, в лесу делают гроб из дерева. Жители деревни и родственники провожают покойника на кладбище. Гроб несут только родственники, причем сыновья поддерживают ту часть гроба, где лежит голова покойника, а зятья несут другой конец гроба. После похорон строят надземный могильный дом размером немного больше могилы. Над могилой ставят поднос с рисом, мясом, чашкой и бамбуковыми палочками, а около него — чайник, водку, веер и т. д. Могильный дом, где зарывается гроб, огорожен со всех сторон от диких животных. Над могилой по ее углам, на четырех длинных бамбуковых палках висят полосы белой хлопчатобумажной ткани длиной по 4—6 м.

После возвращения домой опять приносят жертву духу покойного. Обычно при этом говорят: «Вы раньше нас вернулись на тот свет, помогите нам, чтобы мы жили здоровыми», или: «Вы покинули нас, так вели судьба, помогите вашим родным на этом свете».

Интересно отметить обычай изгнания духа умершего. Днем и ночью стреляют из ружья, причем ночью стреляют больше, чем днем.

Иногда приглашают колдунов, чтобы узнать причину смерти родственника, кто его убил — домашний или лесной дух.

У пуок также существуют табу, связанные со смертью. Днем табу является не день смерти, а день после похорон: в течение его не зажигают огня. Обычно пуок помнят только день смерти своих главных родственников, а не месяц. Таким образом, если в доме умер отец, то в году имеются 12 дней табу. В каждом доме пуок в год имеется по крайней мере 24 дня табу (дни смерти отца и матери). В эти дни у пуок можно ходить в «хрэ», но нельзя приобрести новое «хрэ», нельзя торговать, давать взаймы, вступать в брак.

Пуок очень быстро забрасывают могилы своих родственников; после похорон они больше туда не приходят. Своим покойным родителям они приносят жертву не в дни их смерти, но один раз в год после сбора урожая. Можно предполагать, что культ предков у них очень примитивен или находится в начальной стадии развития.

Отметим, что пуок очень боятся кладбищ. Даже взрослый человек не будет один ходить по кладбищу. С другой стороны, они не относятся с уважением к кладбищу. В деревнях На-Дить и На-за посевная площадь постепенно захватывает землю, на которой два-три поколения назад находилось кладбище.

\* \* \*

Ряд обрядов пуок связан с годичным циклом; в некоторых из них мы видим пережитки первобытнообщинного строя. Один раз в год, до уборки урожая, в августе или в сентябре, вся деревня приносит жертву духу покровителю деревни: рис, водку, кур, свинину и т. д. с целью «обеспечить деревню благополучием». Об этом просят в молитве, произносимой главой деревни во время обрядов. После этого пьют и веселятся. Доля расходов на эти обряды для всех семей деревни одинакова.

Эти обряды общедеревенские. Но фактически в них участвуют только члены деревенского совета, т. е. главы всех семей деревни.

Можно думать, что у пуок духом-покровителем деревни считается дух-родоначальник этой деревни.

Обряды поздравления с новым урожаем совершает каждая семья. Участвуют в этом празднике все родственники семьи, близкие и дальние. Так как в деревне жители имеют очень тесные и широкие родственные связи, этот праздник приобретает общедеревенский характер. Иногда он становится междеревенским, если между деревнями существуют родственные связи. Обрядовое празднество устраивают после сбора нового урожая.

Эти обряды имеют целью принести благодарность духу предков за обеспечение семьи хорошим урожаем и испросить еще лучший урожай. Важный момент в этих обрядах состоит в том, чтобы раньше всех принести духам предков рис нового урожая. Нарушение этого обычая считается наибольшим преступлением по отношению к духам своих предков.

Пуок тщательно готовятся к этому празднику. Его подготовка начинается задолго до сбора урожая. Ко времени праздника члены семьи подметают место, посвященное духу предков. На большой поднос кладут вареный рис нового урожая, мясо, овощи, ставят водку. Четыре взрослых человека несут поднос от очага до места, посвященного духу предков. Расстояние небольшое, поднос не тяжелый, но все-таки обычно объявляются три или четыре раза передышки: несущие говорят, что поднос очень тяжелый, и просят, чтобы другие пришли им на помощь. Вероятно, этот обычай связан со стремлением вызвать еще лучший урожай. После того как поднос поставлен на назначенное место, колдуны начинают от имени семьи обращаться к духам. Когда магические обряды кончились, все члены семьи и гости садятся вокруг подноса и начинается пир. Все начинают бросать друг в друга вареную тыкву, так что одежда, особенно рубахи участников, становятся грязными. Пуок считают, что чем грязнее одежда, тем больше надежд на получение высокого урожая. Во время пира желают друг другу лучшего урожая на следующий год. Пируют и танцуют танец «кцай» всю ночь до утра.

Интересны обрядовые предметы, фигурирующие во время праздника. На крыше, под которой происходит жертвоприношение, вешают деревянные лодки с веслами, деревянные барабаны с палочками, макеты жилого дома, плетеные вещи в форме колоса, ножа, зонтика, птиц, рыб. Имеется также венец, сплетенный из колосьев.

Во время танцев «кчай» участники, держа в руках какую-нибудь из этих вещей, танцуют под музыку флейты, барабана и гонга.

Не менее важное значение имеет праздник нового года. У пуок новый год отмечается по лунному календарю. Этот праздник носит общедеревенский характер, но совершается он только в доме колдуна, который имеет, как считают пуок, способность общаться с духами. Именно во время этого большого праздника юноши и девушки могут познакомиться друг с другом. Как и во время праздника нового урожая, пируют и танцуют до утра. В то время как в день праздника нового урожая не надевают хороших костюмов (из боязни испачкать их), в дни праздника нового года надевают лучшие костюмы с красивыми украшениями.

Кроме этих обрядов, у пуок существуют еще другие, как, например, благопожелания колдунам во время праздника «Ци Тип». В предпосевное время, т. е. в феврале, марте, апреле, молодые люди часто организуют танцы «кчай». И, конечно, один из наиболее веселых моментов в деревенской жизни — это время свадьбы кого-нибудь из односельчан.

Сейчас многие традиционные, но вредные обычаи постепенно отмирают, а те, которые сохраняются, получают новое содержание.

Вступая в многонациональную семью народов Вьетнама, пуок постепенно приближают свою жизнь к жизни других народов страны. За годы, прошедшие после Освобождения, у пуок появились новые общенародные праздники: отмечают день победы Вьетнамской революции (19 августа) и день образования Демократической Республики Вьетнам (2 сентября), праздник Великого Октября (7 ноября), Международный день рабочих (1 Мая). В эти дни во всех деревнях пуок пируют, танцуют и веселятся. Кроме того, в день объявления социалистического соревнования, а также в день, когда подводят его итоги, пуок часто устраивают вечера самодеятельности и танцы.

В настоящее время в жизни пуок происходят большие политические, экономические и социальные преобразования. Под руководством Партии трудящихся Вьетнама, при всесторонней помощи со стороны других братских народов Вьетнама пуок постепенно идут к социализму.

#### SUMMARY

Basing his study on the results of field investigations which he carried out in 1959—1961, the author describes several customs and rites of the Puoks, one of the little-studied peoples of northwest Viet-Nam.

---