

АН СССР с участием Института истории, Института экономики мировой социалистической системы, Института этнографии, Института философии, Института истории искусств АН СССР и соответствующих институтов республиканских академий и вузов страны.

5. Государственное строительство и формирование социалистических наций в европейских странах народной демократии. Головной — Институт государства и права АН СССР с участием Института философии АН СССР, Института этнографии АН СССР, научных учреждений и вузов страны.

6. Коммунистические партии, их опыт руководства развитием общества. Головное учреждение — Академия общественных наук при ЦК КПСС с участием Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, научных учреждений и вузов страны.

7. Новые принципы международных отношений внутри социалистической системы. Борьба социалистических стран за мир и мирное сосуществование двух систем. Головной — Институт истории АН СССР с участием Института славяноведения, Института мировой экономики и международных отношений, Института философии АН СССР, научных учреждений и вузов страны.

8. Разработка проблем историографии. Разоблачение современных буржуазных и ревизионистских фальсификаторов истории стран народной демократии. Головная организация — Институт истории АН СССР с участием Института славяноведения и Института этнографии АН СССР, научных учреждений и вузов страны.

Ксординационное совещание подчеркнуло, что выполнить важные задачи, стоящие перед историками, изучающими проблемы современности, можно лишь при условии искоренения вредных последствий культа личности, нанесшего исторической науке особенно тяжелый вред. Совещание считает, что неотложной задачей общественных наук является также решительная борьба против всех проявлений ревизионизма и оппортунизма, догматизма и сектанства, разоблачение националистических взглядов и концепций.

Без преодоления догматического мышления, без полного разоблачения и ликвидации до конца вредных последствий культа личности по существу невозможны творческие дерзания и поворот научных исследований к актуальному, практическим проблемам строительства коммунизма и воспитанию нового человека.

*М. Я. Салманович*

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ ПО ЭТНОГРАФИИ И ФОЛЬКЛОРУ — «ДЕМОС»

«Demos». Volkskundliche Informationen

В 1957 г. по инициативе Института немецкой этнографии Немецкой академии наук в Берлине был основан международный реферативный журнал по вопросам этнографии и фольклористики — «Демос». В журнале участвуют этнографы и фольклористы европейских стран народной демократии и СССР<sup>1</sup>. В каждой из этих стран созданы национальные редколлегии журнала<sup>2</sup>. Все вместе они составляют объединенную международную редакцию. Рабочая редакция, возглавляемая доктором Р. Вейнхольдом (ГДР) и доктором Л. Кунцем (ЧССР), находится в Дрездене (ГДР)<sup>3</sup>.

Журнал выпускается Издательством Немецкой академии наук в Берлине на немецком языке. Начал выходить с 1960 г.: соответственно принятому уставу ежегодно издаются по два выпуска (№ 1 и № 2). Каждый выпуск включает два отдела: «Рефераты» и «Сообщения и хроника».

Отдел «Рефераты» содержит три подраздела: «А» — общий, в котором публикуются библиографические обзоры, сведения об учреждениях и персоналии, методологические, теоретические и историографические статьи, информации о музеях и музейведении и некоторые другие общие сведения. «В» — Нации, национальные, областные и социальные группы; сюда включаются рефераты о работах, посвященных этническим вопросам, а также межнациональным связям. В этом же разделе под рубриками «Старая деревня», «Социалистическая деревня», «Промышленные рабочие», «Прочие группы» публикуются рефераты об этнографических работах, посвященных быту рабочих, крестьян и других социальных групп. Третий и самый обширный подраздел — «С» носит название «Sachgebiete»; в нем реферированы работы по материальной культуре

<sup>1</sup> Соиздателем журнала от Советского Союза является Институт этнографии АН СССР.

<sup>2</sup> Членами советской национальной редколлегии являются: чл.-корр. АН СССР проф. С. П. Толстов, чл.-корр. АН СССР проф. В. М. Жирмунский, проф. В. Я. Пропп, доктор филол. наук В. Г. Базанов, канд. ист. наук Л. Н. Терентьева, канд. филол. наук В. К. Соколова.

<sup>3</sup> До 1962 г. редакция находилась в Берлине.

(под рубриками «Поселения и жилище»; «Труд и хозяйство»; «Транспорт и торговля»; «Пища»; «Ремесло»), по народному искусству, социальным отношениям (общество, право и воспитание, куда входят и рефераты о работах по семье); по народным верованиям, народным знаниям и народной медицине, нравам, обычаям и детским играм. В этот же раздел включаются рефераты на работы по фольклору, народной музыке, танцам и народному языку.

Отдел «Сообщения и хроника» содержит сведения о работе отдельных этнографических учреждений, о конференциях по различным вопросам этнографии и фольклористики, а также юбилейные статьи, посвященные крупным деятелям этнографической науки, и некрологи. Всего в каждом выпуске публикуется от 150 до 200 статей (общим объемом около 9 авт. л.). В соответствии с принятым решением национальные редколлегии реферировали только те публикации, которые издаются в их странах.

Создание международного реферативного органа — журнала «Демос» заслуживает всемерного одобрения. Появление такого журнала сделало возможным систематическую и разностороннюю взаимную информацию этнографов и фольклористов европейских стран народной демократии и СССР о проводимых исследованиях. Совместная работа в составе объединенной редколлегии представителей этнографических и фольклорных учреждений благоприятно сказалась на укреплении научных контактов и дружественных связей.

Журнал получил положительную оценку этнографов и фольклористов СССР, а также в зарубежной прессе.

Осенью 1961 г. в Институте этнографии АН СССР состоялось объединенное заседание секторов, работающих по европейской тематике, на котором обсуждались структура и профиль журнала «Демос», а также деятельность национальной советской редколлегии. Участники заседания одобрили издание журнала, необходимость в котором давно назрела. Все согласились, что нужно сохранить его реферативный профиль, а большинство высказалось за то, чтобы и территориально журнал охватывал только работы по Европе.

На совещании были высказаны и некоторые критические замечания, они касались, например, структуры подраздела «С» (Sachgebiete). Вносились предложения о целесообразности разделения этого подраздела на три части, в одной из которых освещались бы вопросы хозяйства и материальной культуры, во второй — вопросы семьи, общественной жизни и идеологии, в третьей — вопросы фольклора.

Было также внесено предложение о реферировании работ по этнической статистике и картографии, высказывались пожелания помещать в конце 2-го выпуска каждого года полный библиографический список работ ведущих этнографических и фольклорных учреждений стран-издателей за истекший год.

Из отзывов, опубликованных в зарубежной прессе как европейских стран народной демократии, так и ряда капиталистических стран (США, Англии, ФРГ, Франции, Австрии, Швейцарии и др.), укажем прежде всего на оценку, данному журналу одним из старейших этнографов Австрии Л. Шмидтом, отметившим значение «Демоса» как органа, который знакомит читателей с новым направлением в этнографических исследованиях в европейских странах народной демократии<sup>4</sup>.

Крупный венгерский этнограф профессор университета Бела Гунда характеризует «Демос» как орган, «который необходим для всех ученых, занимающихся этнографическими проблемами Европы».

Проф. Вильдхабер (Швейцария), оценивая в целом положительно издание «Демоса»<sup>5</sup>, отмечает неполноту публикаций по ряду стран (в частности — отсутствие рефератов на некоторые важные работы по этнографии болгар)<sup>6</sup>.

Доктор Гур (ГДР), давая положительную оценку журналу, высказывает пожелание об освещении проблем общей этнографии, а также о выделении специальной рубрики «Семья»<sup>7</sup>.

Об интересе к журналу свидетельствует и то, что его абонируют почти во всех странах Западной Европы и в США.

Ознакомим коротко с содержанием уже опубликованных выпусков журнала (1-го и 2-го выпуска за 1960 г. и 1-го выпуска за 1961 г.). В них преобладают статьи чехословацких этнографов и фольклористов (224 из 532 статей), второе место по числу рефератов занимает Венгрия (87), затем идут Болгария (77), Румыния (61). Значительно меньше статей в этих выпусках из ГДР (35), Польши (27) и особенно мало из СССР (21 статья, при этом только по фольклорной тематике)<sup>8</sup>.

Такое неравномерное поступление статей объясняется главным образом разной степенью активности национальных редакций. Во всяком случае только этим обусловлено запоздание с реферированием работ этнографов из СССР. В данной связи заслу-

<sup>4</sup> «Österreichische Zeitschrift für Volkskunde», Wien, 1961, вып. 1, стр. 66.

<sup>5</sup> «Schweizerisches Archiv für Volkskunde», Basel, 1960, вып. 4, стр. 27—28.

<sup>6</sup> Там же, 1961, вып. 1, стр. 50.

<sup>7</sup> «Ethnographisch-archäologische Zeitschrift», Berlin, 1961, вып. 1, стр. 85—86.

<sup>8</sup> Публикация рефератов из СССР на этнографические темы начинается с первого выпуска журнала за 1962 г.

живает самой высокой оценки активная деятельность национальной редакции ЧССР, обеспечившей такое широкое ознакомление с фольклорными и этнографическими работами по Чехословакии. Малое число публикаций из ГДР можно, по-видимому, объяснить тем, что значительная часть работ немецких этнографов публикуется и рецензируется в «Ежегоднике» Института немецкой этнографии<sup>9</sup>. Нам кажется, что несмотря на это было бы целесообразно все работы, выходящие в ГДР, реферировать в журнале «Демос».

Сопоставление публикаций за 1960 и 1961 гг. свидетельствует об увеличении поступления материалов из отдельных стран. Так, если в выпусках 1960 г., почти отсутствовали статьи из Румынии и СССР<sup>10</sup>, то в 1-м выпуске 1961 г. публикуется уже 60 статей из Румынии и 19 из СССР.

О разносторонности содержания журнала можно составить представление уже по его рубрикации. Он охватывает почти все стороны этнографической и фольклорной проблематики. Наибольшее место занимают рефераты на работы по материальной культуре, особенно по одежде (74 статьи) и по поселениям и жилищу (35 статей). При этом подавляющая часть статей характеризует крестьянскую культуру. Значительно число публикаций по фольклористике (175 статей), особенно по народным песням, танцам и музыке.

Подавляющее большинство рефератов знакомит с работами, посвященными различным вопросам из области исторической этнографии и традиционного фольклора. Рефератов о работах, отражающих современные процессы в культуре, быту, общественной жизни и идеологии народов социалистических стран Европы пока опубликовано очень мало<sup>11</sup>. Мало также рефератов (всего 11) по общетеоретическим работам, при этом большинство из них представляет собой хроникальные заметки о тех или иных конференциях, на которых обсуждались общетеоретические вопросы. Часть рефератов знакомит с методикой полевых этнографических исследований.

Указанное соотношение тематики реферлируемых работ в значительной мере отражает недавнее состояние этнографических и фольклорных исследований в европейских странах народной демократии. Этнографическим учреждениям этих стран после установления строя народной демократии пришлось преодолевать, как в свое время и этнографам СССР, традиции старых этнографических школ, для которых была характерна ориентация кадров этнографов и фольклористов на изучение вопросов далекого прошлого. Основные исследования ограничивались областью материальной культуры и фольклора, при этом они проводились только в крестьянской среде. Характерным для исследований того времени была крайняя узость тематики и незначительное число капитальных обобщающих работ.

За последние годы коллективами этнографов и фольклористов социалистических стран Европы проделана значительная работа по перестройке методологии и проблематики исследований. Большинство этнографических учреждений этих стран начала разработка тем, раскрывающих процессы социалистических преобразований культуры и быта различных социальных групп населения. Наиболее интенсивно, как это можно судить и по содержанию рефератов в «Демосе», проводятся такие исследования в ЧССР.

Вопросы направления работы журнала «Демос» и актуализации тематики реферлируемых трудов находятся в центре внимания национальных редколлегий журнала. Они подверглись всестороннему обсуждению и на состоявшемся в ноябре 1961 г. в г. Брно (ЧССР) заседании объединенной международной редколлегии журнала.

Участники заседания пришли к единодушному мнению о необходимости значительного расширения реферирования работ общетеоретического характера по этнографии и фольклористике. При этом было принято решение не ограничиваться реферированием по этой проблематике только тех работ, которые касаются европейских стран. Особое внимание было уделено вопросам реферирования работ, относящихся к наиболее актуальной современной тематике, в том числе работ, отражающих современные этнические процессы в европейских странах народной демократии и в СССР. Члены объединенной редколлегии поддержали предложение национальной редколлегии СССР о реферировании в журнале исследований по этнической статистике и этногеографии, в разработке которых в СССР накоплен большой опыт. Были высказаны пожелания о включении для реферирования этнографических и фольклорных работ по Закавказ-

<sup>9</sup> «Deutsche Jahrbuch für Volkskunde», Berlin.

<sup>10</sup> Имелись лишь 2 статьи из СССР в разделе «Хроника и сообщения» (в 1-м выпуске 1960 г.) и 1 статья в том же разделе из Румынии (во 2-м выпуске 1960 г.).

<sup>11</sup> Так, в 1-м выпуске за 1960 г. помещено семь рефератов о работах, относящихся к изучению современности, из них шесть (пять из Чехословакии и один из Польши) посвящены работам о современном рабочем фольклоре и только одна (из Болгарии) — быту социалистической деревни. Во 2-м выпуске за 1960 г. реферированы четыре работы по современной этнографии — одна из них посвящена быту кооперативной деревни (Венгрия) и три — быту и культуре промышленных рабочих (одна по Чехословакии и две по Венгрии). В 1-м выпуске за 1961 г. опубликовано два реферата о работах по культуре и быту промышленных рабочих (Чехословакия) и три статьи о работах по современному фольклору (СССР).

ским республикам СССР, а также о реферировании работ по антропологии (особенно по этнической антропологии).

На заседании объединенной редколлегии был поднят также вопрос о необходимости ликвидировать имеющую место до настоящего времени диспропорцию в публикациях из отдельных стран. Всеми представителями национальных редколлегий европейских социалистических стран было высказано настоятельное пожелание значительно увеличить (по сравнению с предыдущими выпусками журнала) число рефератов на работы советских этнографов и фольклористов.

Председатель заседания вице-президент Немецкой академии наук в Берлине В. Штейниц, касаясь этого вопроса, подчеркнул, что ожидаемая активизация сотрудничества в журнале советских коллег улучшит идеологическое содержание журнала и окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие исследований в области этнографии, антропологии и фольклористики в европейских странах народной демократии.

Этнографы, антропологи и фольклористы СССР, равно как и работники смежных специальностей — историки, искусствоведы, географы, философы — располагают неограниченными возможностями для активного участия в журнале «Демос». Укажем прежде всего центральные институты Академии наук СССР и Министерства культуры СССР: Институт этнографии АН СССР, в котором проблематику по Европейской части СССР и европейским странам народной демократии разрабатывают шесть секторов; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в Ленинграде; Институт истории АН СССР, имеющий сектор европейских стран народной демократии, в планы исследований которого включаются вопросы культурного строительства и национального развития этих стран; Институт славяноведения, где разрабатывается ряд тем, тесно смыкающихся с этнографической проблематикой; Институт философии АН СССР, исследования которого в области социологии имеют много точек соприкосновения с этнографическими исследованиями; Институт географии АН СССР, разрабатывающий в числе других проблем, органически связанных с этнографией, проблемы этногеографии; Институт истории искусств Министерства культуры СССР, в составе которого имеется сектор по искусству народов социалистических стран Европы.

В орбите журнала «Демос» находятся также этнографические, антропологические и фольклорные учреждения девяти республиканских академий наук: Украинской, Белорусской, Молдавской, Грузинской, Армянской, Азербайджанской, Литовской, Латвийской, Эстонской ССР и ряда филиалов Академии наук СССР (Карельского, Коми, Казанского, Башкирского).

В Советском Союзе имеется большое число музеев специально этнографического профиля или исторических и краеведческих музеев, включающих этнографические отделы или имеющих этнографические коллекции. Здесь прежде всего следует назвать Государственный музей этнографии народов СССР Министерства культуры РСФСР в Ленинграде и Государственный исторический музей Министерства культуры СССР в Москве, располагающие богатейшими этнографическими коллекциями по народам СССР и некоторыми материалами по европейским странам народной демократии.

Крупные этнографические музеи есть почти во всех союзных республиках, а краеведческие музеи, имеющие этнографические коллекции, — во всех областях РСФСР и во многих районах других союзных республик.

В журнале «Демос» должна найти отражение деятельность этих музеев, а также научная и педагогическая деятельность в области этнографии, антропологии и фольклористики в вузах нашей страны: Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова, имеющем в своем составе кафедры этнографии и фольклора, Вильнюсском государственном университете, имеющем кафедру этнографии, Казанском университете, где сосредоточены квалифицированные кадры этнографов, и некоторых других вузах.

В задачи советской национальной редколлегии входит всемерно популяризировать в своей стране этот ценный журнал и принять все необходимые меры к широкому привлечению к сотрудничеству в нем все названные выше, а также и другие заинтересованные учреждения и вузы.

Некоторые шаги в этом направлении национальной редколлекцией предпринимались. В частности, были направлены письма во многие научно-исследовательские институты Советского Союза с предложением сотрудничать в журнале. Из некоторых пунктов получены уже положительные ответы и присланы списки тем, намечаемых ими для реферирования в «Демосе» (из Института истории АН Эстонской ССР, Института истории АН Латвийской ССР, из Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института при Совете Министров Кабардино-Балкарской АССР и др.). Группа рефератов прислана в адрес советской национальной редколлегии Институтами истории АН Эстонской и Латвийской ССР. Значительное число рефератов для следующих выпусков журнала подготовлено или будет готово в ближайшее время в Институте этнографии АН СССР и Институте русской литературы (Пушкинском Доме) АН СССР.

Однако все это можно рассматривать только как начало сотрудничества советских этнографов, антропологов и фольклористов в журнале «Демос», соиздателями которого они являются. Активность советской национальной редколлегии и институтов, выразивших желание сотрудничать в журнале, должна значительно возрасти, с тем чтобы советская тематика заняла в этом журнале подобающее ей место. Это особенно важно теперь, когда этнографы, антропологи и фольклористы Советского Союза активно го-

товятся к предстоящему VII Международному конгрессу антропологов и этнографов, намеченному к проведению в 1964 г. в Москве. Здесь уместно уведомить читателей, что объединенная редколлегия журнала «Демос» выразила свою готовность сообщать на страницах журнала о всех мероприятиях, связанных с подготовкой к конгрессу, а на своем очередном заседании в 1963 г. намерена специально обсудить ряд вопросов, касающихся предстоящего конгресса<sup>12</sup>.

*Л. Н. Терентьева, Т. Д. Филимонова*

## НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ АКАДЕМИИ НАУК ЭСТОНСКОЙ ССР

Этнографический музей Академии наук Эстонской ССР в гор. Тарту (бывший Эстонский народный музей, основанный в 1909 г.) — единственный в своем роде в республике. Музей обладает богатейшими фондами по этнографии эстонцев, а также других народов СССР и зарубежных стран (всего 63916 экспонатов на 1 января 1962 г.). Музей знакомит посетителей со своими фондами посредством выставок и временных экспозиций, меняемых ежегодно или через два-три года, так как постоянной экспозиции пока нет. Большинство таких экспозиций посвящается той или другой отрасли народного искусства, некоторые — хозяйственным занятиям и быту эстонского народа. Одна выставка знакомила посетителей с образцами народного искусства финно-угорских народов.

В 1961 г., кроме функционирующей уже с 1959 г. экспозиции эстонского народного искусства, в Этнографическом музее открыты были две выставки: о жизни народов Африки и о литовском народном искусстве. Выставка по народам Африки создана на базе фондов Этнографического музея и дополнена некоторыми экспонатами из коллекций Исторического музея АН ЭССР в Таллине и Музея антропологии и этнографии в Ленинграде. Всего было выставлено 145 экспонатов, не считая фотоиллюстраций, карт и объяснительных текстов.

В вводной части экспозиции демонстрировались карта распространения основных языковых семей в Африке и фотоснимки представителей различных антропологических типов, а также материалы по ранней истории материка: карта с указанием местонахождения древних самостоятельных государств в Африке, путей работорговли, данные о захвате и разделе Африки империалистическими государствами, образцы письменности хауса, древнеегипетские статуэтки и пр.

Следующий отдел выставки был посвящен хозяйственным занятиям и быту коренного африканского населения. В витринах были показаны сельскохозяйственные орудия — мотыги, серпы, ножи для срезания бананов и др. Отдельно экспонировались промысловые орудия — верша, жерлица и пр.

и образцы примитивного оружия африканского населения — лук и стрелы, копья, кожаные щиты, мечи, метательные ножи, охотничья дубина. Предметные экспонаты дополнялись фото и акварелями, показывающими применение того или другого орудия труда.

Наглядная рельефная карта, помещенная на отдельном стенде, показывает богатство полезных ископаемых Африки; серия фотоснимков дала представление о развитии промышленности от примитивных железоплавильных печей до современной индустрии, о тяжелом положении африканских рабочих, эксплуатируемых европейскими и американскими компаниями. Другая серия фотоснимков — постройки — показывает типы африканских жилищ — от примитивного шалаша в конголезских лесах до небоскребов



Рис. 1. Скамейка с резным орнаментом.  
Камерун

<sup>12</sup> Учреждения и лиц, заинтересованных в сотрудничестве в журнале, просим обращаться в Институт этнографии АН СССР на имя советской национальной редколлегии журнала «Демос».