



НАРОДЫ МИРА

(ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

А. Д. ДРИДЗО

НАСЕЛЕНИЕ КУБЫ

События, происходящие сейчас в республике Куба, привлекают внимание всего мира к этому сравнительно небольшому (115 тыс. км²), но довольно густо населенному (ок. 6,6 млн. чел.) государству, расположенному на одноименном острове в Карибском море.

Открытый еще Колумбом (1492) остров вскоре был захвачен испанскими конкистадорами. В течение пяти столетий здесь бесцеремонно хозяйничали колонизаторы. В 1895 г. на Кубе вспыхнуло всенародное восстание против испанского владычества, приведшее к победе повстанцев. Однако вскоре на остров вторглись войска Соединенных Штатов Америки и овладели территорией Кубы.

Войска Соединенных Штатов оставались на Кубе вплоть до 1902 г. К этому времени американский империализм официально закрепил свое влияние так называемой «поправкой Платта» к кубинской конституции¹.

Великая Октябрьская социалистическая революция послужила новым толчком к подъему национально-освободительного движения кубинцев. Чтобы усилить борьбу против народного движения в стране и обезопасить свои капиталовложения, американцы поставили у власти на Кубе своих прямых агентов — сначала Херардо Мачадо (1925—1933), затем Фульхенсио Батисту (1940—1944), проливших потоки крови кубинского народа. Возмущение репрессиями военной диктатуры Батисты и новый подъем народного движения на острове привели к тому, что Батиста был вынужден уйти с поста президента. Однако весной 1952 г. США организовали на Кубе государственный переворот, и Батиста снова захватил власть. В этот период влияние монополий Соединенных Штатов стало на Кубе столь безраздельным, каким не было еще никогда. В эти же годы Народно-социалистическая партия (НСП) и профсоюзы Кубы подверглись жестоким преследованиям².

¹ По этой «поправке», оформленной в 1901 г., Куба была фактически превращена в колонию США. Кубе запрещалось заключать договоры с другими государствами и получать от них займы без разрешения США. Последние же имели право размещать военные базы на острове. Основная цель «поправки» заключалась в том, чтобы воспрепятствовать европейскому империализму проникнуть на Кубу. В 1934 г., в результате подъема национально-освободительной борьбы кубинского народа, между США и Кубой был подписан договор, отменявший «поправку Платта». Однако и после этого соглашения США продолжали господствовать на острове.

² В последние годы советские ученые посвятили ряд работ новой и новейшей истории Кубы. См., например: Л. Слезкин, Испано-американская война 1898 года, М., 1956; Л. Владимиров, Дипломатия США в период испано-американской войны, М., 1957; А. Зорина, Национально-освободительное движение на Кубе (1895—1898),

Почти семь лет находился Батиста у власти. За это время по его приказу было убито более 20 тыс. соотечественников-революционеров, брошены в тюрьмы десятки тысяч борцов за независимость, изгнаны из страны 150 тыс. патриотов. Однако кубинский народ не покорился диктатору. Забастовки рабочих сахарных плантаций и железных дорог — двух крупнейших отрядов трудящихся — показали, что террор не сломил их воли к борьбе. Начались волнения в армии и на флоте. Активно выступила против диктатуры учащаяся молодежь. Пытаясь прекратить это движение, Батиста закрыл все высшие учебные заведения страны.

На протяжении всего этого периода почти не прекращались и вооруженные выступления против диктатуры. Однако выступления эти были разрозненны, охватывали, как правило, крайне незначительное число участников, и войскам Батисты сравнительно легко удавалось их подавить. В связи с одним из таких восстаний впервые стали известны имена братьев Фиделя и Рауля Кастро. Под их руководством молодежь г. Сантьяго 26 июля 1953 года вступила в бой с войсками Батисты, но потерпела поражение. Братья Кастро около двух лет провели в тюрьме, а освободившись по амнистии, уехали в Мексику, где создали «Движение 26 июля» — организацию борьбы за освобождение Кубы.

2 декабря 1956 года 82 члена этой организации во главе с Фиделем Кастро высадились на восточном побережье острова. В первых боях повстанцы были разбиты. Однако постепенно к остаткам отряда стали присоединяться рабочие городов и плантаций, студенты, крестьяне. Активно участвовала в партизанском движении Народно-социалистическая партия.

Движение Кастро приобрело всенародный характер. В итоге партизанским отрядам, насчитывавшим 8,5 тыс. бойцов, удалось выдержать ожесточенные атаки армии Батисты, имевшей свыше 20 тыс. солдат, снабженной новейшим американским и английским оружием; при поддержке всего населения Кубы партизаны не только перешли в наступление, но и разбили эту армию.

1 января 1959 года, опасаясь народного гнева, Батиста бежал с Кубы в Доминиканскую республику. Партизаны овладели столицей острова — Гаваной. Фидель Кастро был назначен главнокомандующим вооруженными силами. С февраля 1959 г. он стал премьер-министром. «Тирания была свергнута благодаря тому, что против нее выступил весь народ, который принял активное участие в борьбе во всех областях, используя всевозможные формы: вооруженную борьбу, стачки, всеобщую забастовку, патриотическое движение, выступления рабочих и крестьянских масс, пропаганду и агитацию, бойкот фальсифицированных выборов, борьбу с агентами тирании в различных организациях»³.

* * *

Основные этапы этнической истории Кубы — следующие. Колонизаторы, оккупировав остров, застали здесь многочисленное — до 300 тыс. чел. — коренное население. Оно принадлежало к трем индейским племенам: гуавахатбей на западе, таино на востоке и сибоней, жившее по всей территории Кубы. Массовое истребление индейцев в период захвата острова и гибель остатков коренного населения от непосильного

³ «Уч. записки по новой и новейшей истории», вып. III, М., 1957. Из последних кубинских работ укажем: «Curso de introducción a la historia de Cuba», I, La Habana, 1937; R. Guerra y Sanchez, Manual de historia de Cuba, La Habana, 1938; R. Laiva, E. Margan, Curso historia de Cuba, I, La Habana, 1944, 3 ed.; R. Infiesta, Historia constitucional de Cuba, La Habana, 1951, 2 ed.; M. Hernandez Riera, Cuba política, 1899—1955, La Habana, 1955.

³ «Правда», 1 февраля 1959 года. Из выступления члена Исполнительного бюро Национального комитета НСП т. Северо Агирре на внеочередном XXI съезде КПСС.

рабского труда привели к почти полному исчезновению аборигенов. К концу 1920-х гг. на острове оставалась лишь небольшая группа потомков племени сибоней, а также индейцев с Юкатана, ввезенных некогда испанцами. Жила эта группа в «терминос муниципалес» (районах) Хигани, Пальма Сориано, Ятерас, эль Каней и Баракоа (провинция Орьенте). По самым последним данным, индейское население сохранилось лишь в муниципиях (новое название административной единицы) Баракоа, Никеро, Мансанильо и Ятерас. В большинстве это метисы, хотя некоторые сохранили еще индейский антропологический тип. Основное занятие этой группы населения Кубы — земледелие⁴.

Таким образом, фактически все население Кубы составляют выходцы из других частей света, в основном из Европы, а также потомки рабов из Африки⁵. По данным переписи 1943 г., «белые» составляли 74,4%, а «цветные», т. е. негры, выходцы из азиатских стран, а также потомки смешанных браков, — 25,6% населения Кубы. Перепись, проведенная десять лет спустя, дала соответственно 72,8% и 27,2%⁶. Однако к этим цифрам следует подходить осторожно. Нельзя забывать о расовой дискриминации и о прямом ее следствии — стремлении негров выдать себя за мулатов, а многих светлокожих мулатов — за «белых». Более точные подсчеты говорят о том, что мулатов среди «белых» — не менее одной трети. Следовательно, на острове негров не четверть, а вместе с мулатами не менее половины населения⁷.

В категорию «белых» входят главным образом переселенцы XIX и XX вв. из Испании, Италии, Франции, Германии, Польши и других стран Европы, а также из США. В настоящее время на Кубе 12 тыс. выходцев из США, в том числе группы рыбаков и фермеров, предки которых переселились на остров около ста лет назад. Многие из более ранних переселенцев, несомненно, имеют уже примесь негритянской крови.

В первом поколении иммигрант, даже если он выходец из Испании, близкой Кубе по языку и культуре, до конца своей жизни и не называется, и не считается кубинцем. Это — «испанец», чаще — «галъего» — т. е. галисиец; однако так называют и всех уроженцев Пиренейского полуострова и даже всех блондинов. Различаются также «астурьянос» (астурийцы), «канарьос» (выходцы с Канарских островов) и т. д. В группах, для которых испанский язык не родной (французы, итальянцы), процесс ассимиляции протекает еще медленнее.

Подавляющее большинство кубинских буржуа — «белые» или выдают себя за белых. Но в процентном отношении среди белых кубинцев, как и в любой другой этнической группе, преобладают трудящиеся — прежде всего промышленные рабочие более высокой квалификации, затем рабочие плантаций, крестьяне, а также трудовая интеллигенция. Выделяется особая категория сельского населения — «гуахирос», потомки ранних колонистов из Испании. Многие гуахирос до сих пор ведут хозяйство на мелких участках земли, полученных их предками несколько сот лет назад. Другие, потеряв эти земли, превратились в батраков или издольщиков. Теперь название «гуахирос» применяется для

⁴ А. М. Агуаю у С. де ла Торге у Нуерта, *Geografía de Cuba...*, La Habana, 1928, Sexta ed., стр. 135, 241; А. Нуньес Хименес, *География Кубы*, М., 1960, стр. 174—175, 551—552, 584; см. также I. Rouse and García Valdes, *The Ciboney*, «Handbook of South American Indians», т. 4, Washington, 1948, стр. 497—505; I. Rouse, *The Arawak*, там же, стр. 509—521; специально по истории индейского населения в колониальный период: F. R. I. c h a r d o М о у а, *Los indios de Cuba en sus tiempos históricos*, La Habana, 1945.

⁵ Ввоз негров-рабов для работы на кубинских плантациях начался в XVI и продолжался до третьей четверти XIX в.

⁶ L. Nelson, *Rural Cuba*, Minneapolis, 1950, стр. 28; E. Fergusson, *Cuba*, New York, 1946, стр. 128; А. Нуньес Хименес, *Указ. раб.*, стр. 179.

⁷ L. Calderio, César Vilar y la lucha contra la discriminación racial. «Noticias de Hoy», 26 ноября 1952 г. (ср. «Encyclopaedia Britannica», т. 6, 1946, стр. 840).

обозначения кубинского крестьянина вообще. Именно среди них больше всего сохранилась традиционная одежда, а также обычаи, фольклор.

Предки негров Кубы, по данным крупнейшего кубинского этнограффа Фернандо Ортиса, принадлежали более чем к двадцати народам и племенам, главным образом из Западной Африки. Значительную часть рабов, ввезенных на Кубу, составляли йоруба и эве⁸. Негритянское население до сих пор группируется больше всего в районах сахарных плантаций — на востоке республики. В Гаване негры составляют 24%, а мулаты — 21% жителей города, в провинции Орьенте — соответственно 35% и 48%, всего — 83%, в Пинар дель Рио и Матансас их также более половины населения⁹. Значительное число мулатов и негров живет в городах, особенно в крупных.

Слово «негр» (негро) имеет на Кубе специфическое значение: «человек с очень темной кожей». Кожа «мулата» (мулато) — более светлая. «Квартерон» (букв. «негр на одну четверть») — еще светлее. «Пардо» — светлее, чем кварталерон. Потомок смешанного брака называется не мулатом, как обычно, а метисом — «местисо» (в большинстве стран Латинской Америки это, как известно, — название полубелого-полуиндейца). В данной статье слово «мулат» употребляется в его обычном значении. Наконец, термин «креол» (креольо, криольо) говорит о том, что у данного человека нет никакой примеси негритянской крови. Так как «негро» находится обычно на нижней ступени социальной лестницы и это название часто звучит оскорбительно, существует более вежливое обращение — «морено» («черный» или «темноволосый», «брюнет») ¹⁰.

По букве закона, права негров на Кубе ничем не были ограничены даже в период, предшествовавший революции. Существовал даже закон против расовой дискриминации в области труда, принятый в 1951 г. Однако несмотря на это расовая дискриминация и здесь имела место, хотя не достигала такого размаха, как в США или Южно-Африканском Союзе.

Негры сыграли в истории Кубы огромную роль. В значительной мере именно их трудом созданы все богатства страны, прежде всего основное из них — сахарные плантации. В освободительных войнах против испанцев, в народных восстаниях негритянские трудящиеся принимали самое активное участие. Из их среды вышел национальный герой республики, мулат по происхождению, генерал Антонио Масео. Но на протяжении всей истории Кубы негры и мулаты фактически были отстранены от участия в ее управлении. В парламенте негритянское население было представлено далеко не достаточно, даже если исходить из официальных данных об его численности. Так, еще перед переворотом Батисты среди 54 кубинских сенаторов насчитывалось лишь 5 негров и мулатов, а из 124 членов нижней палаты их было только 12.

⁸ Работы Фернандо Ортиса очень ценны не только для изучения кубинских негров, но и для американистики и африканистики вообще. Они охватывают весьма широкий круг вопросов — от социологических проблем до сюжетов, связанных с фольклором, в первую очередь — с народной музыкой. Крупнейшие из них: «Hampa Afro-Cubana. Los negros brujos», Madrid, 1906; «Entre Cubanos. Rasgos de psicología criolla», Paris, 1914; «Hampa cubana. Los negros esclavos», La Habana, 1916; «Los cacildos afro-cubanos», La Habana, 1923; «Glosario de afronegrismos», La Habana, 1924; «Los negros curros», La Habana, 1939; «El engaño de las razas», La Habana, 1945; «Cuban Counterpoint. Tobacco and Sugar», New York, 1947; «La africanía de la música folklórica de Cuba», La Habana, 1950; «Los Bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba», La Habana, 1951. Наиболее полный список его работ см.: F. Comas y B. Bergera, La Obra Escrita de D. F. Ortiz, «Revista Interamericana de Bibliografía», v. 7, N 4, 1957, стр. 347—371. Специально йоруба посвящена небольшая работа W. R. Bascom, Yoruba Acculturation in Cuba, «Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire», N 27, 1957, стр. 163—167.

⁹ L. Nelson, Указ. раб., стр. 30.

¹⁰ E. Fergusson, Указ. раб., стр. 32, 36.

Очень остро проявлялась дискриминация в области труда. Поэтому негры и мулаты Кубы в большинстве своем — городские и сельскохозяйственные рабочие, отчасти также крестьяне. Группы мелкой и средней буржуазии, интеллигенции в процентном отношении весьма невелики¹¹. По подсчетам конца 1930-х годов, приведенным в цитированной книге американского ученого Нелсона, негры составляли одну треть и более среди лиц следующих профессий: слуг (более 50%), каменщиков, портных, плотников, декораторов, жестянщиков, линотипистов, автослесарей, пекарей, водопроводчиков, табачников, сапожников, портовых грузчиков, маляров, парикмахеров, маникюрш, поваров, артистов, музыкантов. В то же время их было очень мало среди врачей, инженеров, юристов, журналистов, преподавателей, архитекторов и мало — среди владельцев фирм, кассиров, работников конторского труда, радистов, телеграфистов и т. п.¹² Этот далеко не полный подсчет показывает, что уделом большинства негров и мулатов оставались, как правило, хуже оплачиваемые, не требующие специального образования профессии. Исключением была только работа в области искусства. Но это говорит лишь о том, что художественная одаренность кубинских негров преодолевала даже пресловутый «цветной барьер».

Наблюдалась на Кубе и расовая сегрегация. Так, в Гаване встречалось довольно много гостиниц, ресторанов, клубов, парикмахерских, купален и других заведений, куда негры не допускались.

Прогрессивные силы Кубы во главе с Народно-социалистической партией неустанно борются за равноправие негров, за запрещение всякой расовой дискриминации и сегрегации во всех областях жизни. Еще с 1940 г. депутаты от НСП добивались принятия парламентом соответствующего закона, проекты которого в 1941, 1944, 1948 гг. реакционерам удавалось положить под сукно. Наконец 21 декабря 1951 г. законопроект, предложенный Народно-социалистической партией, был принят палатой депутатов¹³. Однако и этот первый в истории Кубы закон, запрещающий расовую дискриминацию, не вступил в силу в связи с переворотом Батисты (март 1952 года). И лишь после победы революции началась активная борьба против расовой дискриминации. Фидель Кастро, обращаясь по радио к кубинскому народу весной 1959 г., резко осудил дискриминацию, существующую, по его словам, «и в высших, и в низших слоях населения», и призвал кубинцев «положить конец этой абсурдной несправедливости»¹⁴. Впервые в истории страны на пост начальника генерального штаба был назначен негр — майор Хуан Альмейда, активный участник партизанской борьбы.

Среди выходцев из стран Азии на Кубе преобладают китайцы. Китайцев начали ввозить сюда во второй половине XIX в. в качестве контрактных рабочих для сахарных плантаций. Часть китайцев погибла от непосильного труда и болезней, часть возвратилась на родину, некоторые же остались по истечении срока контракта на Кубе. На декабрь 1941 г. в республике числилось 29 443 китайских подданных. Перепись 1943 г. дает лишь 18 931 чел., из них 1337 женщин. Разница, в цифрах объясняется, видимо, тем, что первая из них была установлена до 1940 г., когда все уроженцы острова были объявлены подданными Кубинской республики¹⁵. Основные занятия китайцев-горожан — торгов-

¹¹ L. Caldeiro, Указ. статья; Blas Roca, La estrategia gobiernista y el decreto sobre la discriminación racial, «Noticias de Hoy», 16 ноября 1951; е го же, El decreto sobre la discriminación racial y las masas, там же, 17 ноября 1951.

¹² L. Nelson, Указ. раб., стр. 155.

¹³ «Texto del Proyecto de Ley de Educación y Sanciones contra la discriminación Racial...», «Noticias de Hoy», 3 февраля 1952 г.

¹⁴ «New York Times», 27 марта 1959 г., стр. 7.

¹⁵ «Times» 16 ноября 1959 года, стр. 11.

ля, работа в прачечных, а жители предместий преимущественно огородники. В 1955 г. реакционное правительство Батисты под предлогом «борьбы с воинствующим коммунизмом» запретило китайцам въезд на Кубу; прогрессивная китайская газета, издававшаяся в Сантьяго, была закрыта. Но летом 1959 г. в Гаване было открыто отделение агентства Синьхуа; к трем китайским газетам прибавилась четвертая — демократического направления¹⁶.

* *
*

Исторические условия развития Кубы, и прежде всего господство в экономике острова американских монополий, привели к тому, что экономика эта приобрела ярко выраженный монокультурный характер. Основой ее стало выращивание сахарного тростника, плантации которого занимают половину территории острова и 78% его обрабатываемой площади. Занимая по выработке сахара первое место в мире, Куба дает одну восьмую мирового его производства. Сахар составляет 85% экспорта и от него зависит 90% национального дохода страны. Главный район производства сахара — восток Кубы (провинции Орьенте, Камагуэй), отчасти — центр (провинция Лас Вильяс).

Хозяинчанье американского капитала в экономике страны привело к обезземеливанию крестьян. Перед земельной реформой мелким собственникам принадлежало не более 17% обрабатываемой земли, а помещикам и монополиям — почти 70%. Крупнейшими из этих монополий являлись «Компания Асукарера Атлантика дель Гольфо» и «Кубан-Америкен Шугар Компани». Около 53% тростника производили хозяйства, лишенные земли и вынужденные ее арендовать.

Непосредственно принадлежавшие монополиям США плантации до проведения земельной реформы давали 42% всего урожая. Почти весь производимый на острове сахарный тростник перерабатывался на заводах американских монополистов. Они сами устанавливали цены на сахар и квоты ввоза его в США. В результате только за последние десять лет хозяйству Кубы нанесен ущерб не менее чем на полтора миллиарда долларов.

С внедрением американского капитала в экономику Кубы связано создание так называемых «сентралей», в которых ведение плантационного хозяйства совмещалось с производством сахара на заводах. Сентралы перерабатывали тростник не только с собственных плантаций, но и со сдаваемых в аренду, а также с участков, принадлежавших мелким собственникам. Зависимый от сентрала крестьянин или арендатор, выращивающий тростник, назывался на Кубе «колоном». Колон, арендующий землю у сентрала, носил название «колоно контроладо» (подконтрольный колон), арендатор, живущий на помещичьей земле, — «субколоно», владелец собственного участка, сдававший сентралю урожай, — «колоно либре» (свободный колон)¹⁷. За тростник колоны получали плату преимущественно сахаром, который вынуждены были продавать тому же сентралю по продиктованной им цене.

Основную часть производства второй важнейшей сельскохозяйственной культуры — знаменитого кубинского табака — дают запад и центр. Наиболее характерной в табачных районах фигурой был «апарсеро», или «партидарио» — издольщик. Существовали: «терсиарио», отдававший владельцу земли треть урожая, «куартарио», отдававший четверть его. Издольщики составляли 51,3% всех занятых в этой отрасли

¹⁶ По данным середины 1959 г., китайцев на Кубе насчитывалось 30 тыс., из них половина имела кубинское подданство. Примерно 10 тыс. китайцев живет в Гаване, остальные преимущественно в провинциях Орьенте и Камагуэй (см. «New York Times», 10 июля 1959 года, стр. 8).

¹⁷ «The Landless in Latin America», Geneva, ILO, 1957, стр. 11.

сельского хозяйства, арендаторы типа колонов — 22,7%. Следовательно, 74% табака выращивали крестьяне, не имевшие земли¹⁸. Третья по значению группа сельскохозяйственных культур — цитрусовые плоды и тропические фрукты. Значительная часть их также выращивается на экспорт. Риса, кукурузы, бобов и других средств питания производится недостаточно, поэтому одна треть продовольствия до последнего времени импортировалась из США.

Таким образом, главная особенность аграрных отношений на Кубе до свержения диктатуры Батисты состояла в переплетении полуфеодальных и капиталистических форм эксплуатации.

Монокультурный характер хозяйства Кубы нашел отражение и в том, что в республике совершенно нет тяжелой, в частности металлообрабатывающей, индустрии. Промышленная продукция дает лишь 10% объема всего производства. Некоторое развитие получила только горная индустрия. Несмотря на то, что по запасам железных руд остров занимает четвертое место в мире, империалисты США, захватив рудные месторождения на Кубе, всячески тормозили развитие там промышленности. Так, компания «Рипаблик Стил» разрабатывала лишь 10% рудных запасов, остальные же 90% «держала в резерве». Кубинская земля, кроме того, богата марганцем (занимает по его запасам шестое место в мире), а также хромом, медью и никелем. Все это находилось в руках американских трестов «Нэшнл Лэд Компани», «Фрипорт Салфэр Компани» и др. В руках «Стандард Ойл» (через субсидируемую ею компанию — «Эссо») и «Тексас Ойл» сосредоточена была и кубинская нефть. Каждая из этих фирм владеет на острове нефтеочистительными заводами. «Тексас Ойл» принадлежит более двухсот заправочных станций на дорогах Кубы.

Конкуренция американских товаров не позволяла развиваться национальной промышленности. Основная отрасль промышленности Кубы, как уже упоминалось, — производство сахара. Крупнейшие сахарные заводы принадлежали американцам. Помимо сахара и рома, кубинская промышленность производит табак и табачные изделия, а также различные товары широкого потребления, пищевые продукты. Однако даже в этих областях влияние американского капитала было очень сильно. Иногда капиталисты из США непосредственно контролировали те или иные предприятия; чаще же это происходило под прикрытием кубинской или испанской, канадской и т. п. вывески: фирма носила местное, или, во всяком случае, не американское название, а на самом деле принадлежала американцам. Почти вся вырабатываемая на Кубе электроэнергия принадлежит «Америкен энд Форин Пауэр Компани», а связь до последнего времени находилась в руках «Кубан Телефон энд Телеграф Компани». Зависимость хозяйства Кубы от США усугублялась тем, что республика, по сути дела, не имеет своего торгового флота и почти все ее торговые и пассажирские перевозки производились на американских судах.

Оборотной стороной огромных прибылей, получаемых монополистами США от эксплуатации богатств острова, явилось все растущее обнищание широких масс кубинского народа, ухудшение условий их жизни¹⁹. Особенно тяжелым было положение плантационных рабочих, которых насчитывалось не меньше 1 млн. чел. Большинство из них имело работу лишь в период «сафры» (уборки урожая), т. е. три-четыре месяца в году. После завершения уборки большую часть рабочих уволь-

¹⁸ «The Landless Farmers in Latin America», стр. 11.

¹⁹ По данным 1958 г., 91% крестьян и сельскохозяйственных рабочих страдал различными формами истощения. Яйца употребляли в пищу лишь 2,12% из них, мясо — 4%, молоко — 11,2%. См.: К. Обыден, Куба в борьбе за свободу и независимость, М., 1959, стр. 21.

няли, число безработных достигало многих сотен тысяч человек, а иногда доходило почти до миллиона²⁰. С 1952 по 1958 г. заработная плата снижалась несколько раз и в общей сложности снизилась более чем на одну четверть. Выступления рабочих в защиту своих прав подавлялись силой оружия. Профсоюзных лидеров, преданных делу трудящихся, безнаказанно убивали (как убили, например, руководителя союза рабочих сахарной промышленности Хесуса Менендеса). Верхушка же так называемой Конфедерации трудящихся Кубы во главе с Эусебио Мухалем верно служила Батисте и его хозяевам, помогая им подавлять выступления рабочих. Народно-социалистическая партия — авангард кубинского народа — была объявлена вне закона.

Новое правительство прежде всего предоставило народу широкие демократические права, распустило «избранные» при Батисте парламент и муниципальные советы, сняло с постов всех мэров. Была проведена смена всего государственного аппарата сверху донизу, уволены все офицеры, распущена созданная Батистой армия, сменена полиция. Лица, совершившие в период диктатуры преступления перед народом, преданы суду и сурово наказаны. Ликвидированы учреждения, созданные при Батисте для расправы с кубинскими патриотами: «Бюро для подавления коммунистической деятельности», так называемая СИМ (военная разведка) и т. д. Собственность, награбленная диктатором и его приспешниками, возвращена законным владельцам или передана государству. Народно-социалистическая партия и другие общественные организации, запрещенные Батистой, вышли из подполья. Вновь стал выходить орган НСП газета «Нотисиас де Ой».

Экономическая программа нового правительства направлена прежде всего на развитие хозяйственной самостоятельности Кубы и ликвидацию ее зависимости от иностранных монополий. Производится расследование деятельности американских компаний. Установлен контроль над банками, валютой. Аннулируются концессии, данные иностранцам Батистой и его предшественниками, на эксплуатацию недр Кубинской республики. Разрабатываются планы создания новых отраслей экономики. Создано ведомство по строительству национального торгового флота.

Огромное значение для широчайших масс кубинского народа имеет земельная реформа, закон о проведении которой принят 17 мая 1959 г. Этим актом устанавливается максимум земельных владений (402,6 га). Все более крупные поместья подлежат распределению между двумястами тысяч безземельных крестьян. Каждый из них бесплатно получит 26 га земли, причем участки эти нельзя будет ни продавать, ни делить. Хозяйства от 26 до 65 га получают право прикупать еще до 60 га у крупных землевладельцев. К началу 1960 г. изъято уже около 1 млн. га земли. Отработочная аренда, субаренда и колонат упраздняются. Тем самым в кубинской деревне уничтожаются остатки феодальных отношений.

Всем компаниям, акционеры которых являются иностранными подданными, запрещается владеть землей на Кубе. Их владения переходят в руки государства и бывшим землевладельцам на протяжении 20 лет будет выплачиваться компенсация. Все это ликвидирует господство на Кубе американских монополий, которым принадлежало около половины обрабатываемых земель страны и примерно одна четверть всей ее территории.

Полным ходом идет создание крестьянских кооперативов. Их на Кубе уже около пятисот. Организуются особые пункты по прокату инвентаря и машин, начато строительство школ, больниц и т. д. Сбор необходимых для этого средств среди населения городов дал уже около

²⁰ Как сообщала американская печать, «в обычное время на Кубе насчитывается 600 тыс. безработных» (см. «New York Times», 20 января 1959 года, стр. 10).

15 млн песо. Конфискованные у Батисты и его приспешников суммы также идут на преобразование деревни.

Аграрную реформу реакция пытается выдать за козни «международного коммунизма», хотя каждому здравомыслящему человеку ясно, что это прогрессивное мероприятие, осуществляемое правительством Фиделя Кастро,—одно из ярких проявлений заботы о крестьянстве Кубы и всем ее народе в целом.

Принят ряд мер для облегчения положения широких народных масс. Снижены многие налоги, тарифы за пользование электричеством и телефоном, на 50% уменьшена квартирная плата для низкооплачиваемых категорий. Рабочим и мелким служащим государственных предприятий и учреждений повышена заработная плата. Особым законом установлен минимум заработной платы рабочих для всех государственных и частных предприятий. Запрещено увольнять рабочих без ведома министерства труда. Начинает развиваться жилищное строительство.

В области внешней политики новое правительство Кубы проводит независимую линию. Фидель Кастро и другие государственные деятели резко критикуют Соединенные Штаты за вмешательство в дела латиноамериканских стран, эксплуатацию их природных ресурсов, за поддержку реакции в Латинской Америке.

Генеральный секретарь Народно-социалистической партии Блас Рока в одной из своих последних работ определяет события, происходящие на Кубе, как революцию, движущими силами которой являются крестьяне, рабочий класс и национальная буржуазия. Исходя из задач революции, из того, какие в ней участвуют социальные силы, Блас Рока характеризует ее как прогрессивную народную, национально-освободительную и одновременно аграрную, патриотическую и демократическую революцию²¹. Блас Рока отмечает также, что «революция развеяла в прах мифы о мнимом всеилии профессиональных армий и всевластии североамериканского империализма»²².

Победа кубинского народа над империализмом является одним из важнейших проявлений кризиса колониальной системы на современном этапе. Она имеет огромное значение для всех латиноамериканских стран, вдохновляет их на борьбу, вселяет в них веру в победу. Именно поэтому она вызывает яростное противодействие американских империалистов.

Соединенные Штаты применяют экономический нажим — американские покупатели отказываются от кубинского сахара или угрожают снизить на него цены. В Соединенных Штатах находят убежище изменники вроде бывшего начальника ВВС Кубы майора Ланса, приспешники Батисты и тому подобные «демократы». По подсчетам иностранной печати, в различных городах США действует около 15 групп, ведущих подрывную деятельность против Кубы. Самолеты, поднимающиеся с аэродромов штата Флорида, почти ежедневно совершают разбойничьи налеты на территорию Кубы, обстреливая из пулеметов мирное население, сбрасывая зажигательные бомбы на сахарные плантации. Все это сочетается с попытками вмешательства во внутренние дела Кубы со стороны правительства Соединенных Штатов, которое нашло даже возможным адресовать правительству Кастро ноту протеста по поводу... проведения земельной реформы. Эта нота, как и следовало ожидать, не была принята кубинским министерством иностранных дел.

Реакционная американская печать систематически занимается клеветой на кубинский народ и на кубинское государство. Империалисты США пытаются обвинить Кубу в... агрессии по отношению к соседним

²¹ Блас Рока, Куба. Революция в действии, «Проблемы мира и социализма» 1959, № 8, стр. 17—18.

²² Там же, стр. 19.

государствам, а Фиделя Кастро изобразить как «коммуниста». Известно, однако, что политические взгляды кубинского премьер-министра весьма далеки от коммунизма. Что же касается обвинений в агрессии, то они представляют собой уже давно известное народам оружие реакционеров. Подобного рода обвинения выдвигались в свое время и против Гватемалы — как раз в тот период, когда с территории соседних с нею республик Соединенными Штатами готовилась интервенция против гватемальского народа.

Но Куба не будет второй Гватемалой. Поручкой тому — единство и сплоченность кубинского народа, его твердая решимость защитить завоевания своей революции.

* *
*

По характерным особенностям культуры и быта населения Куба во многом сходна с другими латиноамериканскими странами. Как и в большинстве из них, на острове говорят по-испански. Среди верующих преобладают католики (92%). Основное отличие кубинцев от испаноязычного населения других стран Латинской Америки заключается в том, что в формировании их культуры и особенностей быта весьма важную роль наряду с испанцами сыграли негры, тогда как роль индейцев была, наоборот, незначительна. Так, народные сказки и вообще весь кубинский фольклор — явно африканского происхождения. В современном оркестре на Кубе почетное место занимают барабаны и наполненные семенами погремушки из тыкв — «маракас» — инструменты, завезенные на остров из Африки. Национальные мелодии и танцы — сон, румба, конга — развились на основе негритянских танцев. Особенно распространены румба и конга, почти полностью сохранившие быстрый темп и темперамент народных плясок африканцев²³. Наряду с этим сохранилась и трехструнная гитара «пунто», некогда завезенная из Испании, и исполняемые в ее сопровождении песни — «пунтас» «гуахирас».

Процесс развития национальной литературы на Кубе носил несколько иной характер. Колонизаторы намеренно разобщали негров одного племени, одной языковой группы. Поэтому разговорным языком на плантациях очень рано стал испанский. Это был, правда, весьма упрощенный диалект²⁴, но он стал родным уже для второго поколения рабов.

Подавляющее большинство негров Кубы было неграмотно. Для них не издавалось никакой литературы. Поэтому негры-писатели (первые из них появились в конце XVIII в.) писали на испанском языке, и в их книгах быт и культура африканцев не нашли отражения. Так, например, бывший раб Хуан Мансано (1797—1857) создал прекрасные стихи, вошедшие в историю литературы Кубы, но написанные целиком в традициях испанской поэзии. Другой характерной чертой кубинской литературы в начале ее самостоятельного развития была связь крупнейших ее представителей с освободительным движением своего народа. Эта связь находила отражение в их творчестве.

Во второй половине XIX в. среди писателей Кубы начинает пробуждаться интерес к национально-бытовым особенностям кубинского народа, ко всему тому, что было характерно для кубинцев и отличало их от обитателей метрополии. Главой этой литературной школы стал активный борец за независимость Сирило Вильяверде (1812—1892),

²³ Следует иметь в виду, что румбой в Европе называется не одноименный кубинский танец, а тот, который на Кубе носит название «сон».

²⁴ Его основные особенности: отсутствие согласований, склонений, спряжений; замена числительных описательными выражениями; смещение «а» и «и», «ль» и «нь», «г» и «б» и т. д. Сейчас этот диалект постепенно исчезает.

специально занимавшийся изучением географии и фольклора острова. Лучшее его произведение — повесть «Сесилья Вальдес, или Холм Ангела» — посвящено жизни негров и мулатов Кубы. Выдающимся вкладом в литературу и культуру Кубы второй половины XIX в. было творчество Хосе Марти (1853—1895), неутомимого и страстного борца за свободу своей родины²⁵.

Начало XX в. было тяжелым временем в истории кубинской культуры. В литературе тогда возобладали всякого рода модернистские течения. Но постепенно под влиянием подъема освободительной борьбы народных масс в кубинскую литературу пришли писатели и поэты нового направления. Они ставили своей целью правдивое изображение тяжелой жизни народа, разоблачение враждебных ему сил. Наиболее значительные из этих писателей — Сиро Эспиноса, создавший в 1939 г. роман «Трагедия крестьянина», и Пабло де Торренте Брау, опубликовавший в 1940 г. «Приключения неизвестного кубинского солдата». Книга эта вышла уже после гибели ее автора, сражавшегося против фашизма в рядах испанской республиканской армии. Создается марксистская школа литературной критики, во главе которой становится крупнейший общественный деятель и литературовед Хуан Маринелья. Выходят одна за другой книги стихов замечательного поэта Николаса Гильена. Его творчество, теснейшим образом связанное с негритянской поэтической традицией, имеет огромное значение для развития всей испаноязычной литературы. Гильена по справедливости можно назвать крупнейшим писателем современной Кубы²⁶. Прогрессивные литераторы страны, активные участники борьбы своего народа за лучшее будущее, за мир, неутомимо выступают против идеологических диверсий американского империализма, за национальную самобытность кубинской культуры²⁷.

Одним из важных средств в этой борьбе являются театр и кино. Реакционная диктатура не оказывала никакой поддержки национальному искусству. Это привело к тому, что на острове постоянно работает фактически пока только один театр — Главный театр комедии в Гаване. Экраны многочисленных кинотеатров Кубы были заполнены голливудской кинопродукцией. Не говоря уже о том вредном влиянии, которое оказывает на зрителя большинство этих фильмов, такое положение препятствует развитию национального театра и кинематографии. Попытки создания кубинских художественных фильмов (1946—1950) не увенчались успехом именно по этой причине. Энтузиастам национального искусства удалось выпустить только две художественные картины. С тех пор местные студии производят лишь документальные фильмы и хронику. Многие актеры и актрисы Кубы, не находя себе применения на родине, были вынуждены эмигрировать, играть в театрах и киностудиях других латиноамериканских стран и США. Так, одной из популярных американских драматических актрис была кубинка Мириам Асеведо.

Новое правительство Кубы придает большое значение развитию национального просвещения, культуры. Военные крепости и казармы переоборудуются под учебные заведения. Одновременно строятся новые школы. Только за прошедший учебный год число школьников возросло

²⁵ См. Л. Шур, Хосе Марти. Библиографический указатель, М., 1955. В 1956 г. Гослитиздат выпустил сборник произведений писателя (Х. Марти, Избранное, М., 1956).

²⁶ О Гильене см.: И. Левинова, Николас Гильен. Библиографический указатель, М., 1956. Произведения его издавались в СССР несколько раз; самая значительная по объему книга — «Стихи», с предисловием автора, выпущена в 1957 г.

²⁷ Краткий очерк литературы Кубы составлен Н. С. Габиевским («Страны Латинской Америки», М., 1949); представление о новелле дает сборник «Кубинские рассказы» (М., 1957), о поэзии — сборник «Кубинская поэзия» (М., 1959).

в два с лишним раза. Большое внимание уделяется созданию кубинской кинопромышленности, с тем чтобы в недалеком будущем на экранах республики место голливудских картин заняли фильмы отечественного производства.

* *
*

Население Кубы говорит по-испански. Однако язык кубинцев, хотя он и понятен испанцам, отличается от «кастильского», на котором говорят в бывшей метрополии. Помимо фонетических различий, это несходство очень отчетливо ощущается и в лексике. По подсчетам кубинского ученого К. Суареса, автора «Кубинского словаря»²⁸, существует 6828 «кубанизмов», известных только на Кубе или приобретших на острове новое, иное, чем в Испании, значение. Крупнейший этнограф Кубы Ф. Ортис опубликовал подробное исследование 2300 из этих кубанизмов, а в 1924 г. — работу об «афронегризмах», насчитав в языке кубинцев 1200 слов африканского происхождения²⁹. Другой кубинский ученый, А. Сайас, в своей «Антильской лексикографии»³⁰ привел 3175 индейских слов, сохранившихся в языке, а также в топонимике Кубы и некоторых прилегающих островов. В числе этих слов, однако, преобладают географические названия³¹, в разговорный же язык вошли главным образом всякого рода ботанические и зоологические термины, из которых, впрочем, такие, как «табако», известны во всех странах мира. Из очень немногочисленных слов другого значения отметим «боио» — название хижины на языке таино. Этот тип жилища в почти неизменном виде сохранился на Кубе до настоящего времени. Лексически, а иногда и фонетически отличаются один от другого и различные кубинские диалекты. Большинство из них, например гаванский, почти непонятны не только испанцу или выходцу из Южной Америки, но подчас даже уроженцу другого района самой Кубы.

Выше уже упоминалось, что подавляющее большинство населения исповедует католицизм. Только 8% кубинцев принадлежат к иным вероисповеданиям. В основном это протестанты. Сегрегации в храмах на Кубе нет, не существует также специальных негритянских церквей. Однако в числе монашеских орденов есть несколько отведенных специально для негров. Негры-священники насчитываются единицами.

Среди части негритянского населения сохранились остатки африканских верований — «ньяньигисмо». Можно довольно отчетливо проследить их связь с религиозными представлениями Западной Африки. В то же время в «ньяньигисмо» заметно и влияние католической религии (обрядность, отождествление католических святых с африканскими богами, например, святой Барбары с Шанго, и т. д.). Всякого рода колдовские обряды — «брухериа», связанные с этим культом, также еще широко распространены на Кубе.

Говоря о быте современной Кубы, нельзя не учитывать влияния «американского образа жизни», проникающего в латиноамериканские страны через кино, радио, печать. Правительство Кастро ведет борьбу против всего того, что несло с собой господство империализма. В последнее время наблюдается оживление национальных традиций. Прежде всего можно указать на огромное уважение, своего рода культ всего

²⁸ C. Suares, Vocabulario cubano, La Habana, 1921.

²⁹ F. Ortiz, Un catauro de cubanismos, La Habana, 1923; его же, Glosario de afronegrismos, La Habana, 1924.

³⁰ A. Zayas, Lexicografía antillana, La Habana, 1931 (2 тома).

³¹ M. W. Nichols, A Bibliographical Guide to Materials on American Spanish, Cambridge, Mass., 1941 (Committee on Latin American Studies. Miscellaneous Publication № 2).

связанного с освободительным движением против испанских колонизаторов в конце XIX в. Немногие оставшиеся в живых участники этого движения — «мамбисес» окружены почетом, а гимн кубинской революции «Ла Байамеса» до сих пор пользуется огромной популярностью.

В глазах подавляющего большинства кубинского населения солдаты и офицеры Кастро являются достойными преемниками революционеров конца прошлого века. Уже сложился традиционный облик участника партизанского движения — в серо-зеленой форме, с длинными волосами и бородой; отсюда прозвище, обогатившее политическую терминологию современной Кубы: «барбүдос» (бородачи)³².

Для многих латиноамериканских стран характерны весенние карнавалы, но лишь на Кубе и в Бразилии они приобрели своеобразные формы, восходящие не только к европейским, но и к африканским традициям. Кубинский карнавал — «лас компарсас» (ряженые) возник еще до отмены рабства, как праздник рабов, имевших некогда один свободный день в году. До сих пор почти все участники компарсас — негры и мулаты. Если же в карнавале принимает участие белый — он чернит себе лицо. Костюмы участников карнавала чрезвычайно разнообразны. Среди них: «рабы», «надсмотрщики», «плантаторы», «султанши», «маркизы», «турки» и т. п. Танцуя в ритме конги на главной улице Гаваны, группы ряженых показывают зрителям сценки из быта старой Кубы. Жизнерадостность, музыкальность, юмор, характерные для кубинского народа, находят яркое выражение в этом карнавале, привлекающем многие десятки тысяч зрителей. После победы революции участники карнавала внесли в представление новые мотивы, стали разыгрывать сценки, высмеивающие реакционеров, прославляющие победивший народ Кубы.

* * *

Кубинский народ, сбросивший иго империалистов, полон решимости до конца отстоять свою независимость и, развернув широкое экономическое и культурно-бытовое строительство, успешно создает новое демократическое государство.

Советский Союз, как последовательный борец за независимость угнетенных народов, с первого же дня утверждения на Кубе революционного правительства выступил с его моральной поддержкой. СССР — вторая страна, официально признавшая новое кубинское правительство, возглавляемое Ф. Кастро. В феврале 1960 г. первый заместитель председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян с сопровождающими его лицами выезжал на открытие советской выставки в Гаване. Во время пребывания А. И. Микояна на острове между СССР и Кубой состоялся обмен мнениями, завершившийся подписанием советско-кубинского коммюнике, а также заключением торгово-экономических и кредитных соглашений. Как выставка, так и заключенные соглашения еще раз продемонстрировали миролюбивый и дружественный характер внешней политики СССР по отношению к освобождающимся от колониализма малым народам.

Советский народ, горячо симпатизируя славному кубинскому народу, приложит все усилия к тому, чтобы и впредь укреплять советско-кубинскую дружбу.

³² Бойцы первых партизанских отрядов дали клятву не бриться и не стричься, пока свободе Кубы не перестанет угрожать опасность.