

селки в местах кочевий, осуществить механизацию и электрификацию хозяйства. Уже сейчас многие скотоводы переселяются в новые дома. В округе проводятся работы по улучшению пастбищ и созданию более продуктивных пород скота. Неизмеримо вырос и культурный уровень населения этого округа. Г. Штубель пишет, что грамотными в то время были в основном ламы и лица, соприкасавшиеся с монастырями по роду своей деятельности. Теперь же в Лабране создан университет культуры, в Хэцзо — административном и хозяйственном центре округа — открыты университет, кинотеатр, больница, начато строительство политехникума и животноводческого института. Эти перемены в хозяйстве и культуре населения округа не могли не привести к изменениям в быте тибетцев. Сейчас, когда в условиях осуществления «большого скачка» буквально с каждым днем меняется лицо Китая, особенно быстро идет ломка старого, отживающего. Этот же процесс происходит и в Ганьнаньском тибетском автономном округе, и поэтому к тибетцам современного Линьтяня нельзя подходить с меркой 1936 г.

К недостаткам работы можно отнести то, что автор при описании материальной культуры подчас механически использует уже давно опубликованные материалы, особенно работы У. Рокхила, и не всегда отмечает локальные различия. Композиционная рыхлость в ряде случаев обусловила повторы. Книга носит исключительно описательный характер, и было бы тщетно искать в ней каких-либо выводов автора. Тем не менее, она будет полезна этнографу как сводка материалов, использование которых позволит сравнить прошлое и современное положение тибетцев Ганьсу, сравнить этнографические особенности меву и других групп тибетцев Китая.

Ю. Журавлев

## НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИРАНУ НА ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ

(Аннотированный список)

А б е д и, Хасан. *Эсфахан аз лехазе эджтемаи ва эгтесади* (Исфаган с общественной и экономической точек зрения). Исфаган, 1955, 244 стр., табл.

Историческое, экономическое и географическое описание города Исфагана и его окрестностей. Содержит сведения о городах, районах, численности населения, селениях, средствах связи, транспорте, промышленности, сельском хозяйстве, орошении, ремеслах и торговле, исторических памятниках, административных учреждениях и их функционировании, годовых доходах и расходах Исфагана и его округа, числе жилых домов и магазинов, просвещении, здравоохранении, религиозных меньшинствах и т. д. Книга снабжена таблицами, иллюстрирующими статистический материал о населении Исфагана.

«*Айнэ-йе фарханг-е Иран ва джахан*» (Культура Ирана и мировая культура), под ред. Шехаб-нур Атаолла. Тегеран, б/г., 284 стр.

Сборник статей, посвященных различным вопросам культуры и педагогики. Книга имеет характер справочника для работников просвещения. Содержит сведения об обучении и воспитании детей, о современном образовании, музыке и искусстве, краткой истории культуры Ирана, об Археологическом и Антропологическом музеях, о научной работе Тегеранского университета, с перечнем его изданий.

А м и н и, Амир Голи. *Гозидэ-йе асар* (Правдивые рассказы), Исфаган, 1954, 330 стр.

Сборник рассказов и стихов о жизни иранского народа. Авторы — средневековые и современные персидские историки, философы, филологи.

«*Банге Иран*» (Женщина Ирана). Тегеран, 1956, 48 стр. илл.

Иллюстрированное издание на трех языках (персидском, английском, французском) пропагандистского характера. Весьма лаконично сообщается о древнем и современном свадебном обряде в Иране, ковроткацком искусстве, персидской миниатюре, спорте, образовании женщин и т. д. Иллюстрации показывают одежду и танцы некоторых народов Ирана.

Б а х р а м и, Таги. *Джеография-йе-кешаварзи-йе Иран* (Сельскохозяйственная география Ирана). Тегеран, 1954, 680 стр., табл., илл.

Книга, состоящая из 30 глав, охватывает различные вопросы сельского хозяйства Ирана. Рассматриваются сельскохозяйственные области, посевные площади и пастбищные участки, продукция земледелия и скотоводства, выращивание скота и уход за ним, породы различных видов скота. Особое внимание привлекает описание различных районов Ирана (Азербайджан, Гилян, Мазандеран, Горган, Хорасан, Сеистан и Белуджистан, Керман, Фарс, Исфаган, Хузистан, Луристан, Курдистан и т. д.) с точки зрения их сельскохозяйственных показателей. Имеются цифровые данные о лесных массивах, о пастбищах в Иране, перечислен 21 пастбищный район.

Б е й а т, Азизолла. *Асар-е-бастани-йе Керманшах* (Древние памятники Керманшаха). Керманшах, 1952, 52 стр., илл.

Краткое описание древних памятников района Керманшаха в различные исторические периоды, под властью мидийцев, Ахеменидов, Ашканидов, Сасанидов.

Б е х р у з, З. *Тавим ва тарих дар Иран* (Календарь и летосчисление в Иране) Тегеран, 1952, 139 стр.

Кроме описания истории появления календаря вообще, книга содержит сведения об истории календаря в Иране и летосчислении с древнейших времен до утвержде-

ния ислама. Особая, 7-я, глава посвящена описанию древней религии Ирана — зороастризма.

Григорьян, Р. и Халафьян, С. *Таранэха-йе-зиба-йе-рустаги-йе-Иран* (Красивые деревенские песни Ирана). Тегеран, 1958, 16 стр.

Работа содержит песни народов Ирана: мамасени, гилянцев, мазандеранцев, курдов. Ко всем песням даются ноты.

Дамгани, Мохаммед Таги. *Ахвале шахси-йе зардоштиан-е Иран* (Правовое положение иранских зороастрийцев). Тегеран, 1955, 92 стр.

Автор рассматривает современные семейные отношения зороастрийцев Ирана с позиции зороастрийских законов, сравнивая их с гражданским кодексом законов (Кануне мадани). В области семейного права зороастрийцев автор затрагивает такие вопросы, как брак и его оформление, брак между родственниками, сватовство, обручение, развод и его условия, права и обязанности супругов, права и обязанности родственников, наследственное право, категории наследников и их доля в наследстве и т. д.

Джазирри, Гиас-эд-дин. *Эджазе-хоракиха* (Чудеса пищи). Т. 1, Тегеран, 1957, 240 стр.; т. 2, Тегеран, 1957, 240 стр.

В первом томе автор обосновывает значение пищи для человека с медицинской точки зрения. Он указывает, что и при каких болезнях надо употреблять. При этом даются рецепты приготовления тех или иных блюд, характеристика разных видов витаминов и т. д. Во втором томе автор подробно останавливается не только на национальных блюдах отдельных народов (азербайджанцев, туркмен, гилянцев, курдов и т. д.), но и на кушаньях, характерных для отдельных местностей Ирана.

Джаннати-Атаи, Абуль-Гасем. *Бониад-е-немайеш дар Иран* (Создание театра в Иране). Ч. 1, Тегеран, 1955, 278 стр.

В подробном введении прослеживается история театра в Иране, начиная с его основания до настоящего времени. Этнографический интерес представляет фактический материал, касающийся религиозных мистерий, появления и роли гражданского театра в Иране, декораций, отдельных зарисовок, костюмов, украшений. Приводится перечень названий пьес, их авторов и краткое содержание. Пьесы указываются как национальные, так и переводные.

Джахан-суз. Реза. *Тарих-е-бониан-е Гаджар* (История возникновения каджаров). Тегеран, 1954, 65 стр., илл., карта.

Описание переселений и расселения различных древних племен на территории Ирана, и в частности современного Горгана, т. е. района обитания каджаров. Сообщается об истории племени каджар и далее о господстве в Иране династии Каджаров. Автор пытается обосновать арийское происхождение каджаров.

Зарраби, Абд-ор-Рахим. *Тарих-е Кашан* (История Кашана). Тегеран, 1956, 318 стр., илл.

Книга, включающая 6 глав, содержит исторические, географические, экономические и этнографические сведения о Кашане. Этнографическое описание населения Кашана (антропологический тип, язык, одежда, пища, свадебный и похоронный обряды, семейные отношения, религия) наиболее сконцентрировано в четвертой главе.

Зокка, Яхья. *Гуйеш-е Керинган* (Диалект Керингана). Тегеран, 1954, 70 стр., карта.

Сообщается о диалекте татского языка; приводятся краткие сведения о татах, живущих в Иранском Азербайджане. Автор останавливается на особенностях этого диалекта, отмечая наличие в нем большого количества тюркских слов.

Иекрангийян, Мир-Хосейн. *Джография-йе тарихи-йе Рей-Техран* (Историко-географический очерк Рей-Тегерана). Тегеран, 1953, 97 стр.

Историко-географический очерк Тегерана и его окрестностей. Работа имеет справочный характер. Содержит сведения о городах, уездах, промышленности, здравоохранении, образовании и просвещении, театрах и кино, о средствах транспорта. Описываются помещения для религиозных мистерий (тэке).

Каренг, Абд-ол-Али. *Тати ва харзани до лахедже аз забане бастане Азербайджан* (Диалекты древнего азербайджанского языка, тати и харзани). Тегеран, 1954, 160 стр., карта.

Исследуются два диалекта древнего азербайджанского языка — тати и харзани. Вкратце рассматривается язык населения Иранского Азербайджана до ислама и после его утверждения. Приводятся алфавиты диалектов, их грамматика и лексический анализ сравнительно с персидским. Особый интерес представляет карта распространения этих диалектов.

Кашефи, Саид Мостофа. *Эздевадж дар ислам* (Брак в исламе). Тегеран, 1956, 91 стр.

Краткий перечень высказываний имамов, различных духовных лиц, а также, выдержек из Корана по комплексу вопросов, связанных с браком и брачными отношениями (выбор жены для сына, выбор мужа для девушки, обряд перехода невесты в дом жениха, свадебный обряд, беременность женщины и роды, обязанности жены, молитвы о рождении сына, наречение имени, обрезание, грудное вскармливание ребенка, воспитание детей и т. д.).

Кени, Али. *Сазман-е фарханг-е Иран* (Организация просвещения в Иране). Т. I. Публикации Тегеранского университета, № 229, Тегеран, 1954, 131 стр.

Автор излагает вопрос о просвещении в Иране, его историю с древнейших времен до настоящей день.

Кешаварз, Садр. *Занаи, ке бэфарси шер гофтеанд аз рабиа та парвин* (Женщины-поэтессы, писавшие на персидском языке от Рабиа до Парвин). Тегеран, 1956, 282 стр.

Книга представляет собой собрание биографических сведений и образцов творчества больше ста женщин-поэтесс с X по XX в.

Машкур, Мохаммед Джавад. *Тарихе-мардом-е Урарту* (История народа Урарту). Тегеран, 1953, 44 стр.

Автор — профессор университета в Тавризе — рассматривает открытие урартских надписей в Иранском Азербайджане. Книга состоит из двух частей: первая часть содержит разделы, повествующие об открытии трех древних надписей Урарту: 1) в районе Арсбаран, в 2 км севернее Сагиндэля; 2) в деревне Бастам; 3) в 2 км от Маку, на восточной стороне средней части фундамента моста Башгос. Все три надписи исполнены клинописью, образцы которой приводятся автором. Вторая часть книги посвящена истории народа Урарту; краткой характеристике племен сурабиха, туруки, музоки; письменности и культуре народов Урарту.

Мирхаджи, Марьям. *Зендегани-йе зан* (Жизнь женщины). Тегеран, 1955, 88 стр.

Автор — доктор медицинских наук, вице-председатель литературного общества иранских женщин, издатель газеты «Недае занан» («Голос женщины»). Мирхаджи описывает жизнь и психологию женщины с раннего детства до старости, характеризует особенности разных периодов жизни женщины (детство, юность, замужество).

Мокри, Мохаммед. *Гурани йа таранэха-йе корди* (Курдские песни). Тегеран, 1951, 192 стр., илл.

Впервые изданная книга — результат многолетней научной работы автора среди сельского и городского курдского населения. Он приводит 437 курдских песен (десяти- и восьмислоговые песни), разбив по 12 районам их бытования. Песни переданы на курдском языке, затем приводится их транскрипция и перевод на персидский язык. Книга снабжена курдско-персидским словарем с транскрипцией курдских слов, а также иллюстрациями.

Мокри, Мохаммед. *Ашаер-е корд* (Курдские племена). Кн. 1. Племя Сенджаби. Тегеран, 1955, 127 стр., илл.

Историко-географическое и этнографическое описание сенджаби — курдского племени, обитающего на юге Иранского Курдистана. Приводятся сведения о происхождении племени, его истории и современном положении, разбираются вопросы родоплеменной структуры, землевладения, хозяйства и др.

Мотамеди Кордестани, Абу-ль-Вафа. *Эрс дар эслам* (Наследование по исламу). Тегеран, 1956, 188 стр., табл.

Автор приводит законы и положения о наследовании по предписаниям ислама и сравнивает решение этих вопросов в иранском гражданском кодексе «Кануне мадани». Приводится краткая история вопроса и изменения в настоящее время. Рассматриваются значение наследования, условия и обязанности наследователя, доли и принципы наследования, перечисляются близкие и дальние родственники по мужской и женской линии, пользующиеся правом наследования. Автор приводит перечень специальных работ, написанных на эту тему. Книга содержит подробнейшую таблицу на арабском языке, показывающую порядок и долю наследования (в процентах) всех родственников-наследников (сына, дочери, жены, отца и т. д.).

Нафиси, Саид. *Тарих-е эджтемаи ва сийаси-йе Иран* (Социальная и политическая история Ирана). Т. 1. Тегеран, 1956, 376 стр., илл.

Член Всемирного Совета мира, прогрессивный иранский писатель, литературовед, профессор Тегеранского университета Саид Нафиси является автором многих научно-исследовательских работ по персидской литературе, а также переводчиком произведений классиков русской литературы: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и др. Рассматриваемая книга освещает социальную и политическую историю Ирана с начала царствования Каджаров до конца первой русско-персидской войны. Автор останавливается на происхождении каджаров как тюркских племен, переходя затем к описанию появления династии Каджаров. Описываются предпринятые каджарами походы на Кавказ; 2-й поход их в Грузию; поход каджаров на Ереван: захват крепости в Шуше. В своем исследовании автор опирается на ряд приводимых им документальных материалов, характеризующих связь Ирана с Россией, в частности с Закавказьем. Книга снабжена иллюстрациями, именным и географическим указателями.

Нахаи, Хосейн. *Нам намэ* (Книга имен). Тегеран, 1955, 79 стр.

Сборник, состоящий из перечня иранских мужских и женских имен, ранее существовавших и современных.

Никзад-е Амир-е Хосейни, Кярим. *Джеография ва тарих-е Чахар-Махал ва Бахтиари* (География и история Чахар-Махала и Бахтиарии). Исфаган, 1952, 178 стр., илл.

Наряду с историко-географическим описанием района Чахар-Махал и Бахтиарии, автор дает этнографическое описание культуры и быта народов этих территорий, причем не только коренных жителей, но и пришедших сюда армян, грузин, цыган.

Никитин В. *Ирани ке ман шенахте ам* (Иран, который я знаю). Тегеран, 1951, 326 стр., илл.

Автор книги, проживший ряд лет в Иране, изучил многие стороны культуры быта персов, курдов, гилянцев и других народов. В книге, наряду с историко-политическими, освещаются и этнографические вопросы: быт сельских жителей Гилана их занятия и хозяйство, женский труд, землевладение и землепользование, жилища некоторые обычаи гилянцев. Специальный раздел посвящен курдскому вопросу. Книга содержит иллюстрации и библиографический указатель.

Оуранг, М. *Иек-та парсти дар Иран-е бастан* (Монотеизм в древнем Иране). Тегеран, 1955, 370 стр., илл.

Автор разбирает историю древних религий Ирана, подробно останавливаясь на зороастризме: приводит сведения из Авесты, анализирует происхождение слов «Авеста», правила поведения шахов в древнем Иране по Авесте, обычаи приема пищи образ жизни, значение огня, законы женитьбы по Авесте и т. д. Оуранг пытается прийти к выводу, что в древних религиях Ирана господствующее место занимают верования монотеистического характера.

Пирния, Хасан. *Иран-е бастан на тарих-е мофассале Иране кадим* (Древний Иран, или подробная история древнего Ирана). Т. 1, 2-е изд., Тегеран, 906 стр., карт илл.; т. 2, Тегеран, б/г, 1042 стр., карты, илл.; т. 3, Тегеран, б/г., 788 стр.

Первый том содержит сведения о населении древнего Ирана, а также о различных древних племенах и народностях Передней Азии, по следующим разделам: язык письменность народов; образцы египетских, финикийских, хеттских, арабских письмен раскопки в Египте, Вавилоне, Ассирии, Иране, Палестине; религиозные представления шумеров, аккадов и др.; религия, семья, нравы арианов — предков персов; мидий и их государство; войны и завоевательные походы персидских царей.

Второй том состоит из двух частей и приложения. Первая часть посвящена в основном войнам и связям Ирана с Грецией, Афинами, Египтом и т. д. Во второй части описываются Иран и его культура при Ахеменидах (государственное строение административное деление, земледелие, торговля, язык и письменность, архитектурные памятники, календарь, религия). Приложение содержит сведения о завоеваниях Александра Македонского.

Третий том посвящен в основном эллинистическому периоду, правлению Селевкидов, образованию Парфянского государства. Книга содержит две главы; в них говорится о религии, нравах и обычаях парфян, их языке, письменности и просвещении ремеслах, изобразительном искусстве, архитектуре и музыке.

В трех томах автор излагает источники по тому или иному разделу.

Садиг, Иса. *Сейр-е-фарханг дар Иран ва магрб-замин* (Развитие культуры Иране и на Западе). Тегеран, 1953, 716 стр., илл.

Книга состоит из 26 разделов. Автор рассматривает вопросы воспитания и обучения в Иране с древнейших времен до наших дней; описывает воспитание и обучение в других государствах: в древней Греции, Риме и др. Главы, посвященные Ирану, содержат этнографическое описание народного спорта: конные состязания, стрельба, плавание, а также народные спортивные развлечения, методы обучения им и т. д. В последней главе разбирается структура современного Министерства просвещения, состояние учебного дела в Иране, виды школ и этапы обучения в них. В конце книги приводится обширная библиография, включающая источники на арабском, персидском и европейских языках.

Сами, Али. *Асар-е-бастан-йе джолгайе Марв-е дашт* (Древние памятники долины Марвдашт). Тегеран, 1953, 206 стр., илл.

Книга состоит из введения и многочисленных упоминаний исторических источников о древних ущельях, храмах, памятниках. Описываются раскопки в Марвдаште. Книга снабжена большим количеством иллюстраций, характеризующих находки (монеты, каменные изображения, утварь, надписи и т. п.).

Тавхиди-пур, Мухди. *Бар-раси-йе-хонар ва адабият* (Исследования искусства и литературы). Тегеран, 1955, 288 стр.

Книга состоит из двух разделов: первый посвящен исследованию искусства, второй — исследованию литературы. Рассматриваются вопросы эстетики и искусства в Иране; влияние социально-экономического состояния страны на развитие искусства; связь искусства с народом. При разборе литературы анализируются происхождение и развитие письменности и языка. Дается описание персидской и арабской грамматик; приводятся образцы персидской поэзии и избранной литературы.

Тара, Джавад. *Асайеш-е-зендегани* (Благополучие жизни). Ч. 1, 2-е изд., Тегеран, б/г., 206 стр.

Руководство и наставления по домоводству и воспитанию детей. Детализируются вопросы ведения хозяйства, обстановки и освещения жилища, покрова, качества, шитья женской и детской одежды, гигиены утвари, домашнего лечения детей и т. п.

Фатех, Мостофа. *Панджах сал-е нафт-е Иран* (50 лет иранской нефти). Т. 1, Тегеран, 1956, 682 стр., илл.

Мостофа Фатех, один из крупнейших в Иране ставленников и поборников английского империализма, свыше 30 лет занимал пост заместителя директора Англо-Иранской нефтяной компании в Иране. В своей книге он приводит большое количество документов, разоблачающих агрессивную политику Великобритании в отношении Ирана. Останавливаясь на внутренней жизни АИНК, автор сообщает интересные для этнографа сведения об условиях жизни и быта рабочих концессион-

Халеги, Рухолла. *Сар-гозаит-е мусиги-ей Иран* (История иранской музыки). Ч. 1, Тегеран, 1955, 516 стр., илл.; ч. 2, Тегеран, 1956, 347 стр., илл.

Первая часть посвящена истории иранской музыки. Разбираются виды народных музыкальных инструментов; классифицируется музыка (свадебная, гаремная, праздничная, военная и т. п.). Особая глава отведена описанию религиозно-траурной музыки. Характеризуются народные музыканты — мужчины и женщины, а также выдающиеся поэты, сложившие стихи для музыки; отмечается связь музыки с богатейшей персидской поэзией. Автор подчеркивает, что музыкальное искусство в Иране в основном всегда носило народный характер. Многие песни и мелодии ушли в прошлое из-за отсутствия нот. В настоящее время многие старинные народные мелодии возрождаются.

Вторая часть книги посвящена современному развитию музыки в оркестрах, работающих под определенным руководством. Говорится о музыковедах, композиторах, музыкантах-исполнителях, музыкальных школах и клубах, а также о современных музыкальных инструментах. Содержатся сведения о характере иранской музыки, о проникновении в Иран иностранной музыки и ее влиянии на национальное музыкальное искусство.

Хеджази, Годсие. *Арзеше зан йа зан аз назаре газави ва эджтемай* (Цена женщины, или женщина с точки зрения правовой и социальной). Тегеран, б/г., 184 стр.

Автор — юрист по образованию. Наряду с рассмотрением прав и положения женщин в Египте, Риме, Греции, Аравии, она выдвигает ряд вопросов, касающихся непосредственно семейного быта и положения женщин в Иране. Хеджази пытается оправдать мужчину, поддерживая законы ислама в вопросах наследственного права мужчин и женщин, их обязанностей в семье и обществе и т. п.

Эмам-е-Шуштари, Мохаммед Али. *Тарих-е-джография-йе-Хузистан* (Историко-географический очерк Хузистана). Т. I, Тегеран, 1953, 287 стр., илл.

Географические данные о Хузистане. Хузистан в древние времена; множество названий городов, деревень, районов с обитавшими в них племенами. Западный Хузистан рассматривается отдельно от восточного. Описываются древнее доисламское население Хузистана, а также его современные племена и народности. Автор делит их на четыре группы и сообщает сведения об их расселении, языке, родоплеменном делении и т. д. Книга содержит свыше 80 ссылок на источники.

Ясемин, Рашид. *Корд ва пейвастегие нежади ва тарихие у* (Курды, их этническое происхождение и история). 2-е изд., Тегеран, б/г., 240 стр., илл.

Книга состоит из предисловия, двух частей и заключения. Первая часть, под названием «Древний Курдистан», включает три главы, повествующие о древнем населении Загроса, о связях Ассирии и Элама с Индией и Европой, о возникновении Мидии. Вторая часть — «Курды» — содержит семь глав, трактующих о происхождении слова «курд», об антропологической и языковой принадлежности курдов, их религиозной принадлежности и верованиях, родоплеменном делении, истории курдов до проникновения ислама и после его утверждения в странах Передней Азии. Автор пытается доказать, что древнейшей территорией расселения курдов был район Загроса, а курды — древнейшие иранцы. Книга снабжена иллюстрациями и именным указателем.

Т. Ф. Аристова

## НАРОДЫ АМЕРИКИ

Diamond Jenness. *Dawn in Arctic, Alaska.*

В рецензируемой книге известный канадский этнограф Д. Дженнес рассказывает о своей первой экспедиции на Аляску, совершенной в 1913 г. Работа содержит обширный этнографический материал о хозяйстве, жилище, одежде и пище эскимосов и их обычаях. Особый интерес представляют те места, где говорится об изменениях в культуре аляскинских эскимосов в связи с проникновением капиталистических отношений.

В начале XX в. эскимосы мыса Барроу и некоторые другие группы этой народности почти перестали пользоваться гарпуном при охоте на морского зверя, предпочитая бить моржей и тюленей из ружья. Они реже стали делать лодки (кайки) и сани, покупая эти принадлежности промысла у приезжих торговцев. Получили широкое распространение и другие привозные товары фабричного производства: стальные капканы, примусы, керосиновые лампы, шерстяные свитеры и т. д. В пищу большое место заняли товары несобственного производства: мука, консервы, сушеный картофель, чай. Покупка большого количества промышленных и продовольственных товаров превратилась в необходимость.

Приводимые в книге материалы указывают на изменение направления и характера эскимосского хозяйства в начале XX в. Из натурального оно быстро превращалось