

Особенно красочна и жизнерадостна была экспозиция народной игрушки. Сделанные из дерева, глины, папье-маше игрушки часто чем-то напоминают хорошо знакомых нам матрешек и вятскую скульптуру малых форм. В ярких куклах типа матрешек нашли отражение культовые образы: буддийского бога Дарумы и богини Кудзумэ. Просто и остроумно сделаны фигурки зверей с качающимися при легком дуновении головами и хвостами и другие нехитрые, но очень забавные подвижные игрушки.

В экспозиции выставки частично отразились сложные культурные и этногенетические связи японского народа. Японские мастера восприняли, продолжили и творчески переработали многие достижения китайской и корейской культуры, легшие в основу японского художественного ремесла. Такие приемы, как батикование ткани и возникшее по аналогии с ним в последние годы батикование подделочной бумаги, напоминают нам о южных, индонезийских связях японского народа. На многих надверных занавесах можно увидеть айньские узоры. К айньским инау восходят, видимо, и некоторые игрушки — точеные куклы «кокэси» и деревянные фигурки, у которых шевелюра изображена при помощи кудрявых стружек.

Выставка современного японского прикладного искусства в Москве была очень интересна с разных точек зрения — технической, искусствоведческой, этнографической. Она выполнила благородное и нужное дело культурного сближения народов, служа идеям взаимопонимания, мира и дружбы.

В этом причина теплого внимания, оказанного выставке советскими людьми, в этом объяснение неизменно восхищенного тона отзывов ее посетителей.

С. А. Арутюнов, Н. М. Ильчук

В БУРЯТСКОМ КОМПЛЕКСНОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ИНСТИТУТЕ

Столетие со дня рождения М. Н. Хангалова

Бурятский комплексный научно-исследовательский институт Сибирского отделения АН СССР провел в сентябре 1958 г. научную сессию, посвященную столетию со дня рождения замечательного этнографа и фольклориста, народного учителя Матвея Николаевича Хангалова. Сессию открыл председатель Президиума Верховного Совета Бурят-Монгольской АССР Д. Ц. Цыремпилов. В работе сессии приняли участие представители г. Иркутска, Усть-Ордынского и Агинского национальных округов, а также дочь М. Н. Хангалова — Софья Матвеевна, проживающая в улусе Бильчир Осинского аймака Усть-Ордынского национального округа Иркутской области.

Такую же сессию провел окружной краеведческий музей в с. Усть-Орда Иркутской области.

На этих сессиях научные работники Улан-Удэ, Иркутска и Усть-Орды Г. Н. Румянцев, И. Е. Тугутов, В. И. Андреев, Ф. А. Кудрявцев и другие выступили с докладами о научной и педагогической деятельности М. Н. Хангалова.

Совет Министров Бурят-Монгольской АССР в увековечение памяти ученого постановил воздвигнуть в Улан-Удэ памятник М. Н. Хангалову, присвоил его имя краеведческому музею в Улан-Удэ. Назначена персональная пенсия его дочери.

По предложению доцента Иркутского университета П. П. Хороших, являющегося соратником и учеником Хангалова по этнографическому изучению бурят, решено устраивать в Улан-Удэ ежегодные «Хангаловские чтения». В Улан-Удэ приступили к изданию собрания сочинений М. Н. Хангалова в трех томах. Бурятский комплексный научно-исследовательский институт готовит к печати сборник, посвященный столетию со дня рождения М. Н. Хангалова.

Этнографическое совещание в Бурятии

16 сентября в Улан-Удэ состоялось первое этнографическое совещание научных работников, занимающихся этнографией бурят. Созыв такого совещания в Улан-Удэ вполне закономерен. В свое время, благодаря научно-собирательской деятельности выдающегося бурятского ученого М. Н. Хангалова, этнографическое изучение бурят получило значительное развитие. После смерти М. Н. Хангалова (1918 г.) систематическим изучением современного быта и культуры бурят никто не занимался, если не считать отдельных любителей-краеведов и этнографов, издававших до 1930-х гг. журнал «Бурятоведение» (Улан-Удэ) и «Бурятоведческий сборник» (Иркутск).

В годы социалистического преобразования сельского хозяйства снова оживилась этнографическая работа в Бурятии. Ею стали заниматься республиканские краеведческие музеи в Улан-Удэ и Кяхте, открылись такие музеи и в бурятских улусах (Жаргалантуй Селенгинского аймака и Арагде Курумканского аймака), развернувшие этнографические экспозиции. Бурятский филиал Всесоюзного географического общества с 1957 г. выпускает «Краеведческие сборники», на страницах которых печатаются этнографические материалы.

В текущем году этнографическим отделением Бурятского филиала Всесоюзного географического общества была организована экспедиция по изучению памятников культуры в Селенгинской Даурии. Экспедиция обнаружила ряд любопытных археологических памятников, связанных с именами декабристов Н. и А. Бестужевых и К. Торсона.

Бурятский комплексный научно-исследовательский институт в последнее время приступил к изучению семейного быта сельского населения. Повысился интерес к этнографии бурят и со стороны Института этнографии Академии наук СССР. В журнале «Советская этнография» опубликована статья о пище южных бурят. Следует напомнить о состоявшейся еще в 1952 г. сессии Отделения исторических наук АН СССР, посвященной этногенезу бурят и о развернувшейся по этому вопросу дискуссии (см. «Советская этнография», 1953, № 1; 1954, № 1).

В работе совещания, кроме ученых, приняли участие представители обществ Иркутской и Читинской областей: краеведы, сельские учителя, журналисты, писатели, пропагандисты и др.

На совещании зачитан содержательный доклад сотрудника ленинградской часовой Института этнографии АН СССР К. В. Вяткиной о задачах этнографического изучения бурят. Большой интерес вызвал доклад заведующего монгольским сектором Бурятского комплексного научно-исследовательского института Г. Н. Румянина «Этногенез бурят». Народному прикладному искусству бурят были посвящены доклад профессора Иркутского университета П. П. Хороших и А. В. Тумахани. Занимающийся отделом литературы и фольклора Л. Е. Элиасов выступил с докладом о основных проблемах изучения устной поэзии народов Бурятии. Пишущий эти строки сделал доклад о материальной культуре бурят. Было прослушано четыре сообщения: директора Республиканского краеведческого музея им. М. Н. Хангалова С. П. Корева и директора Кяхтинского краеведческого музея Р. Ф. Тугутова об этнографической работе в музеях, кандидата филологических наук И. Д. Бураева о выходцах из Туркестана в долине Джиды — сартулах — и выпускники Иркутского университета Г. И. Ильиной о быте семейных (русское старообрядческое население на территории Бурятии). С заключительным словом выступил директор Бурятского комплексного научно-исследовательского института Д. Д. Лубсанов.

Этнографы Бурят-Монгольской АССР, Агинского и Усть-Ордынского национальных округов и Иркутской области поделились на этом совещании опытом этнографической работы.

Бурятский комплексный научно-исследовательский институт готовит к печати этнографический сборник, посвященный итогам данного совещания.

Отрадно, что участники этого совещания, разбехавшись на места, сразу же активизировали свою работу. Так, Институтом получено интересное письмо от директора краеведческого музея с. Усть-Орда Иркутской области тов. Сабидаевой, в котором она сообщает, что участники этнографического совещания создают этнографический актив. Недавно в с. Усть-Орда после отчета делегатов совещания было решено создать этнографический кружок при окружном краеведческом музее. Кружковцы этнографы обратились к нам за консультацией по программе развертывания их работы. Подобное сообщение мы получили и из с. Агинского Читинской области. Участники нашего совещания приступили к этнографическому изучению семейного быта колхозных животноводов, живущих на далеких отгонных пастбищах (гурта).

Таковы первые практические результаты нашего этнографического совещания. Институт продолжает получать письма от лиц, сожалеющих, что по тем или иным причинам не попали на совещание. Это говорит об интересе партийно-советской научной общественности Бурятии к этнографической науке.

И. Е. Тугутов

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО НАЦИОНАЛЬНОСТЯМ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ *

В целях развития исследовательской работы по национальностям Академия наук КНР создала в июне 1958 г. Научно-исследовательский институт национальностей, имеющий три отдела: национального вопроса, этнографии и истории. В задачи Института входит изучение марксистско-ленинской теории по национальному вопросу и национальной политике КПК, истории национальных меньшинств нашей родины и взаимоотношений между ними, общественного строя национальностей; ознакомление с передовым опытом Советского Союза и стран народной демократии в решении национального вопроса и с достижениями науки этих стран в области изучения национальностей; подготовка научных сотрудников по национальному вопросу, истории и этнографии национальностей; помощь государственным учреждениям по делам национальностей в решении вопросов, требующих научного исследования; содействие

* Информация подготовлена по просьбе редколлегии журнала «Советская этнография» Институтом национальностей Академии наук КНР.