

В Уэлене нами производилось определение групп крови. Здесь эта работа была проведена в местной больнице.

15 августа к Уэлену подошел пароход, чем мы и воспользовались для обратного пути. 20 августа мы прибыли в Анадырь, где задержались, чтобы также собрать материал по группам крови<sup>2</sup>.

25 августа мы переехали из Анадыря в Магадан, где пробыли два дня и ознакомились с коллекциями местного музея.

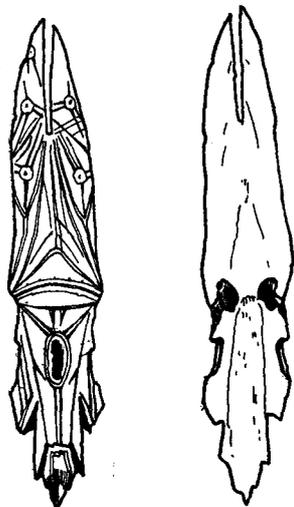


Рис. 6. Наконечник гарпуна из погребения № 7

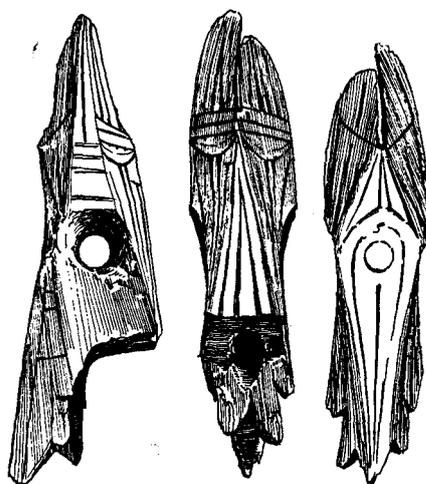


Рис. 7. Наконечник гарпуна из погребения № 18

Работы на Чукотке в 1957 г. имели рекогносцировочный характер. Настоятельно необходимы дальнейшие раскопки Уэленского могильника, равно как и серьезная археологическая разведка по побережью. Могильник в Уэлене, доставивший при небольших раскопках весьма ценный материал, займет, несомненно, важное место среди памятников древних эскимосских культур<sup>3</sup>.

*М. Левин*

#### ПОЕЗДКА К КУРДАМ ЗАКАВКАЗЬЯ

Поездка к закавказским курдам была осуществлена в 1957 г. (с 15 августа по 15 октября) с целью сбора этнографического материала к статье «Курды Закавказья» для тома «Народы Кавказа»<sup>1</sup>.

Вначале исследовательская работа проводилась среди курдов Азербайджана, затем Армении и Грузии. В Азербайджане и Армении курды разбросаны по различным районам, где входят в состав сельского населения; в Грузии курды живут главным образом в Тбилиси, это рабочие и представители интеллигенции.

Во время командировки мной был собран материал по расселению курдов Закавказья, их истории, родоплеменному составу, материальной и духовной культуре. Особое внимание было обращено на ознакомление с современными условиями жизни и развитием культуры закавказских курдов. Наиболее интересным представляется собранный материал о курдах Азербайджана, отчасти и Грузии в связи с весьма слабой изученностью их культуры.

В Азербайджанской ССР курды населяют четыре района: Кельбаджарский, Лачинский, Кубатлинский и Зангеланский<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Материалы по группам крови у чукчей и эскимосов опубликованы в отдельном сообщении (см. «Сов. этнография», 1958, № 5).

<sup>3</sup> В 1958 г. раскопки могильника были продолжены и дали очень интересные результаты. Особо должны быть отмечены найденные в 1958 г. образцы древнеэскимосского искусства.

<sup>1</sup> В 1951 г. автором по заданию Ин-та этнографии АН СССР была совершена поездка к курдам Армении.

<sup>2</sup> Я посетила ряд селений первых трех районов.

В Кельбаджарском районе курдскими являются селения Агджакенд, Оруджу, Халланлы, Нижний, Средний и Верхний Шурудан, Союхбулах и Зайлик; в Лачинском районе курды населяют Агджакенд (то же название), Нижние и Верхние Зерты, Минкенд, Бозлу, Калача, Кямаллы, Чераглы, Каракишиш, Шейланлы, Катос, Агбулаг; в Кубатлинском районе курды живут в селениях Махмутлу, Гаялы, Чардахлы, Таровлу, Мамедли, Темурмускянлы, Кунданлы, Нижний и Верхний Моллу, Годаклар, Дилалимускянлы, Гаджели, Керджалаллы, Зиланлы, Шоталанлы, Кюрдмахрузлу, Сэлали, Мирзаквердили; в Зангеланском районе — селения Шамоглы, Искендарбегли, Фарашбегли, Ванатли, Джахангирбегли, Алибегли. Кельбаджарский район — самый высокогорный (около 3 тыс. м над уровнем моря); единственным средством



Рис. 1. Расселение курдов в Закавказье

сообщения между курдскими селениями здесь являются верховые лошади, хотя за последние годы районные организации предпринимают некоторые шаги для строительства автомобильных дорог. Лачинский район — также горный, но здесь больше курдских селений, связанных дорогами с районным центром. В Кубатлинском районе курды живут как в его предгорной части, так и на равнинной. Курдские селения Зангеланского района расположены на равнине.

В Армянской ССР курды живут в районах: Апаранском, Аштаракском, Арташатском, Басаргечарском, Вединском, Котайкском, Талинском, Эчмиадзинском<sup>3</sup>.

В Апаранском районе — курдские селения Мирак, Алагёз, Сангар, Джарджарис, Корбулах, Гондасаз, Мал. Джамушли, Курдский Памп, Чабангермаз, Курубогаз; в Басаргечарском районе курды живут в селениях Қаябаш, Кошабулах и Гейсу; в Талинском районе — в селениях Акко, Толэк, Сабунчи, Сорик, Гялто, Сичанлу, Калашбач, Барож, Койхтапа, Бохутли, Канагадж, Диан. Курдские селения Армянской ССР соединены с районными центрами прекрасными дорогами.

В Грузинской ССР основная масса курдов проживает в Тбилиси (рис. 1).

<sup>3</sup> В 1957 г. работа проводилась в отдельных селениях горных районов: Апаранском, Басаргечарском, Талинском.

\* \*  
\*

Из литературных источников известно о наличии курдов в Закавказье в XV—XVI вв. В 1813 г. после первой русско-персидской войны, в соответствии с Гюлистанским договором, значительное число курдских племен переселилось из Ирана в Азербайджан, частично в Армению. Потомки этих курдов-переселенцев живут сейчас в упомянутых выше районах Азербайджанской ССР. На территорию Азербайджана переселились из Ирана некоторые курдские племена и в 1828 г., после второй русско-персидской войны по Туркманчайскому договору.

За время пребывания в указанных районах, мне удалось собрать новые исторические сведения, касающиеся не только курдского народа в целом, но и отдельных курдских селений. Основным методом при этом был опрос курдов-старожилых (в том числе было опрошено 14 человек в возрасте от 80 и выше лет). Почти каждое курдское селение сохранило предание, связанное либо с переселением курдов, либо с основанием селения.

Предки жителей селений Зиланлы и Шоталанлы Кубатлинского района Азербайджанской ССР<sup>4</sup> до русско-персидских войн были иранскими подданными. После того как часть территории Ирана отошла к России, курды, жившие в этих селениях, приняли русское подданство. Некоторые курдские селения Зангеланского и Кубатлинского районов во второй половине XIX в. основаны курдами, бежавшими из Ирана от притеснений иранских властей. По распространенной легенде селения Нижний, Средний и Верхний Шурудан Кельбаджарского района основали два брата Хют и Нагы, пришедшие из селения Мирик Лачинского района: часть жителей этих селений впоследствии уходила в поисках пастбищ и земли в другие места Азербайджана: в Мирбашир, Барду, Евлах. В отдельные селения Кельбаджарского района курды переселились из Лачинского района; например селение Агджакенд основали переселенцы из селений Агджакенд (то же название) и Минкенд. В свою очередь селение Каракишиш Лачинского района еще задолго до Октябрьской революции основали переселенцы из Дералагезского уезда Армении. Пришедшие сюда курды сначала поселились близ Каракишиша, в селении Кишлах, но вследствие неблагоприятных условий для земледелия они вынуждены были покинуть это селение и поселиться в Каракишише. Согласно легенде, основателем этого селения были Ходо и Аббас. Селение Минкенд Лачинского района образовалось очень давно, но кем и когда — точно не установлено. Известно лишь, что задолго до Октябрьской революции сюда приехала из Дералагезского уезда Армении курдская семья Шахсуваровых, а вслед за ними — еще несколько курдских семей. Во время переселения Шахсуваровых в Минкенд никаких построек здесь не существовало, за исключением армянской церкви, датируемой 1673 годом<sup>5</sup>. Предки курдов, живущих в селении Зайлик Кельбаджарского района, в период второй русско-персидской войны переселились из Ирана в Армению, а затем перешли в селение Зар Кельбаджарского района, но не остались и там. Согласно легенде, в Кельбаджар пришли три брата, два из которых сначала обосновались в селении Зар, но из-за отсутствия воды ушли на 3—4 км дальше, к реке Зайликчай, и основали там селение Зайлик.

История появления курдов в Армении и Грузии тесно связана, с одной стороны, с историей их переселения из Турции, частично — Ирана и, с другой, с историей переселения курдов из Азербайджана в Армению и из Армении в Грузию. В Армению курды бежали от притеснений турецких и иранских властей. Из расспросов населения выяснилось, что в Армению курды пришли главным образом из Айнтаба, Карса, Вана. Некоторые селения в Армении являются искони курдскими, принадлежавшими в прошлом той части Турции, которая отошла к России. Появление курдов в Армении в основном датируется временем Крымской войны 1853—1856 гг. и русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Немало переселилось курдов в Армению из Турции и в период 1914—1918 гг. В течение этого времени и в последующие годы в Армению переселилась также часть курдов Азербайджана, главным образом в Басаргечарский и Зангибасарский районы<sup>6</sup>, населенные теперь преимущественно курдами-мусульманами. Придя в Армению, курды не всегда основывали поселение на новом месте. Некоторые современные деревни курдов-езидов в Армении основаны на развалинах старых, заброшенных азербайджанских или армянских деревень, либо деревень, основанных прежде курдами-мусульманами. Так, в бывшее азербайджанское селение Каябаш Басаргечарского района Армянской ССР в 1924 г. пришли курды из Азербайджана и из Красносельского района Армянской ССР. На месте старых азербайджанских деревень в Басаргечарском районе в 1924 г. образовались селения Кошабулах и Гейсу, куда пришли курды из селения Кэр того же района и из других районов Армении. В некоторых курдских селениях Апаранского района, например в Джарджарисе, до прихода курдов, по-видимому, жили армяне, о чем свидетель-

<sup>4</sup> До 1950 г. селение Зиланлы входило в Зангеланский район Азербайджанской ССР.

<sup>5</sup> Жители селения Минкенд рассказывают, что эта церковь была переделана из старой мечети.

<sup>6</sup> Курды, жившие в Зангибасарском районе, населяют в настоящее время Арташатский и Шаумянский районы.

ствуют остатки стен старой армянской церкви. В старом поселении курдов-мусульман Акко Талинского района приблизительно в 1922 г. поселились курды-езиды. Основателями селения Сорик того же района также считаются курды-мусульмане; в настоящее время здесь живут курды-езиды, пришедшие сюда в 1929 г. из селения Кулибэглу Эчмиадзинского района. Жители селения Диан Талинского района также пришли сюда из Эчмиадзинского района, куда они переселились из бывшего Сурмалинского уезда. Немало в Армении селений, основанных курдами, непосредственно пришедшими из Турции, в частности из Вана. Это селения Талинского района: Гялто, Калашбек, Сабунчи и другие.

В Грузию курды переселились либо из Турции, либо из Армении в связи с уходом на заработки в города, главным образом в Тбилиси.

\* \*  
\*

Нам почти ничего не известно о родоплеменном составе азербайджанских курдов, никто — даже из стариков — не мог дать четкого ответа на этот вопрос. Следует отметить, что если любой курд в Армении и Грузии безошибочно может назвать племя, к которому принадлежали его предки, то азербайджанские курды обычно не знают своей родоплеменной принадлежности. Правда, широко распространен у азербайджанских курдов термин «аджам», означающий якобы название племени<sup>7</sup>. Два курда-старожила сообщили еще и другие названия: бабаялы и фарыхянылы. Первое племенное название относится к кельбаджарским курдам, второе — к курдам из селения Зиланлы Кубатлинского района.

У армянских и грузинских курдов сохранились в памяти племенные и родовые названия — хасани, зокорья, брука, сипка, карали, зилан, шкака, мхайла стурка, рожка, ортули, пирки, шавлики, коркотия и др.

Говорят закавказские курды на диалекте курдского языка — курманджи. Этот диалект имеет некоторые локальные различия. Приведем несколько примеров из составленного нами словаря обиходных слов:

	У азербайджанских курдов	У армянских и грузинских курдов
Девочка	качик	қиз
Здравствуй	сэлам элекйум	р'ожа тэ хер
Спасибо	хвэшибэ	заф р'азимэ
Я хочу спать	эз дэхозум ракавэм	эз дьхвэзым р'азем
Я устал	эз рахат бум	эз вэстийам
Говори, скажи	гэпкэ	бежэ
Место для постельных принадлежностей	пэнмала или йукалтэ	стер'
Маслобойка	нэхрэ	сьрсум
Светодымовое отверстие в потолке	рожэн	к'блэк

В разговорном языке азербайджанских курдов встречается немало слов, заимствованных как из фарси (персидского), так и азербайджанского языков. Это, по-видимому, объясняется тем, что азербайджанские курды в основном пришли из Ирана и в течение многих лет живут по соседству с азербайджанцами.

В живом, разговорном языке армянских и грузинских курдов применяются главным образом тюркские, армянские, отчасти грузинские слова, вследствие длительного обитания этой части курдского народа как в Турции, так и на территории Армении и Грузии.

За последние годы наблюдается особенно большое тяготение курдов Закавказья к изучению русского языка. Сейчас учащаяся курдская молодежь, как правило, помимо родного языка и языка той республики, на территории которой живет, знает еще и русский. Но нельзя не отметить и того, что в некоторых курдских селениях молодежь совсем не говорит на своем родном языке, а иногда даже очень плохо его понимает. Это в первую очередь наблюдается у курдов Азербайджана.

В 1927 г. у советских курдов была создана письменность на основе латинского алфавита. На латинице издавалась политическая, научная и художественная литература. В 1945 г. курды СССР перешли на русскую графику с добавлением нескольких латинских знаков.

Религиозная принадлежность закавказских курдов различна: курды Азербайджана исповедуют ислам шиитского толка; курды Армении частично исповедуют ислам

<sup>7</sup> Как нам представляется, «аджам» — название не племени, а части территории.

сунитского толка, а в подавляющем большинстве они езиды; курды Грузии — езиды<sup>8</sup>.

Основным занятием закавказских курдов, кроме живущих в городах, до Октябрьской революции было скотоводство. Курды вели кочевой или полукочевой образ жизни. Преобладали отгонно-пастбищный тип скотоводства; разводили преимущественно мелкий рогатый скот и лошадей.

Незначительное место в хозяйстве курдов занимало земледелие; возделывали пшеницу, ячмень. В некоторых районах Азербайджана (Кубатлинский, Зангеланский, частично Лачинский) выращивали табак, хлопок, рис. Курды-езиды, в соответствии с религиозными традициями, овощеводством не занимались. Землю обрабатывали примитивной деревянной сохой с железным наконечником, мотыгой, деревянной лопатой, борошили доской с деревянными или железными зубьями.

Земельные участки и пастбища принадлежали либо царскому правительству, либо курдским племенным вождям-феодалам, либо мелким частным собственникам. В селении Зиланлы, например, нынешнего Кубатлинского района земля принадлежала крупным землевладельцам Мамеду Гасану бегу и Исмаилу бегу. Раздел урожая происходил на основе так называемой пятичленной формулы, элементами которой являлись: земля и вода, семена, рабочий скот, орудия производства, труд. Очень часто крестьянин, не имевший ни земли, ни воды, ни семян, ни рабочего скота, получал от помещика только одну пятую урожая.

После установления Советской власти курдский народ получил возможность развивать свое хозяйство на новой экономической основе. Постепенно, приблизительно с 1921 г., шел процесс оседания курдских кочевников на землю. В колхозы курды стали вступать с 1929 г., и к 1935 г. было закончено объединение их в коллективные хозяйства. В настоящее время существуют как чисто курдские колхозы (например, «Имени XX съезда Партии» и «Социализм» в Кельбаджарском районе Азербайджанской ССР, имени Калинина — в Басаргечарском, имени Сулейманова — в Талинском районе Армянской ССР), так и смешанные колхозы, куда курды входят вместе с другими народами закавказских республик (колхоз имени Энгельса в Кельбаджарском районе и ряд других).

Основное занятие курдов-колхозников Кельбаджарского и Лачинского районов Азербайджанской ССР, Апаранского и Басаргечарского районов Армянской ССР — скотоводство. Успешно курдские колхозники занимаются и земледелием; наряду с пшеницей и ячменем они выращивают рис, хлопок, кукурузу, табак. Курдские колхозники занимаются и пчеловодством. Для некоторых колхозников это новое занятие, например, жители селения Акко Талинского района Армянской ССР занимаются пчеловодством с 1950 г.

Развитию земледелия способствует механизация сельского хозяйства. Ныне курды применяют современные машины и орудия: тракторы, сеялки, комбайны и др. Даже в таком высокогорном районе, как Лачинский (колхоз имени Ленина), используются дизельные тракторы и конные молотилки. В колхозах развивается животноводство и повышается продуктивность скота, непрерывно улучшаются условия его содержания. В каждом колхозе существуют зооветеринарные участки и ветеринарные пункты, возглавляемые курдами.

Большое место в экономике курдов занимало и отчасти продолжает занимать ковроделие (в Армении и особенно в высокогорных районах Азербайджана). Ковроделие у курдов, как известно, — одно из древнейших ремесел. Курдские ковры и ковровые изделия бывают ворсовые и безворсовые (паласы). Ковры изготавливаются преимущественно из различных сортов шерсти, окрашенной в яркие цвета; форма ковров чаще продолговатая, реже квадратная; размеры их самые различные.

В зависимости от способа изготовления ковра, его окраски, размера, назначения и орнамента существуют различные названия ковров: «эмани» (Армянская и Грузинская ССР); «шарщъм», «шарцим», (Армянская, Азербайджанская и Грузинская ССР); «зили», или «бәр'» (там же); «гйаба» (Азербайджанская ССР).

Шерстяные изделия с орнаментом, близким к орнаменту на коврах, очень разнообразны: женские шерстяные пояса (Армения и Грузия), переметные сумы (Армения, Азербайджан, Грузия), сумки для ложек (Азербайджанская ССР и Басаргечарский район Армянской ССР), сумки для соли (Азербайджан), большие мешки для хранения постельных принадлежностей (Азербайджан), женские и мужские чулки (Армения и Азербайджан) и др. Большое распространение имеет выделка кошм — «хор-эсани» и особенно — «кёлав» (Армения), «дошанак» (Азербайджан).

Наши наблюдения показывают, что в орнаменте курдских ковров сохранились многие древние сюжетные мотивы, которые могут быть выявлены по элементам орнамента. Эти элементы сочетаются на различных коврах в определенном порядке, причем во многих случаях можно установить, что одни элементы орнамента исключают наличие других.

<sup>8</sup> Езиды — часть курдов особой религиозной секты. Большинство езидов живет в Ираке, частично в Турции, Сирии и Иране. Их религия — сложное переплетение элементов древнеиранского зороастризма, мусульманства, христианства, иудаизма. Наряду с верой в бога, они почитают «духа отрицания» — Малек-Тауса в образе павлина. Главным пророком у них считается Шейх-Ади, храм которого расположен недалеко от Мосула в Ираке.

В орнаменте курдских ковров наряду с чисто геометрическими элементами имеются мотивы, отражающие религиозные воззрения курдов, их занятия (скотоводство, земледелие, ремесло) и окружающую природу. Так, изображение солнца встречается в основном на коврах курдов-езидов; в прошлом это являлось отражением религиозных представлений огнепоклонников. В некоторых случаях символическое изображение солнца встречается и на коврах курдов-мусульман, что отражает не только общность материальной культуры курдов, но и, возможно, их древнюю религиозную общность. Часто встречается и символическое изображение птицы. При этом в одних случаях дается более или менее реальное изображение, в других — геометрически стилизованное. Изображение птицы особенно характерно для езидов, в связи с их религиозными представлениями о павлине Малек-Таусе. На многих курдских коврах встречается изображение рогов, что, по-видимому, связано с основным занятием курдов — скотоводством. Следует отметить, что некоторые из указанных мотивов орнамента встречаются и на коврах азербайджанцев, армян.



Рис. 2. Курдский шатер (бывший Зангибасарский район Армении, 1951 г.)

В настоящее время происходит резкое обновление сюжетов орнамента курдских ковров: развиваются сюжетные мотивы прославления трудовых успехов курдов, героев труда, дружбы народов Закавказья и др.; они сочетаются со старыми элементами орнамента.

Значительная часть курдов Закавказья занята на производствах в городах Армении, Азербайджана, Грузии. На предприятиях курды успешно трудятся наравне с другими народами этих республик.

За годы Советской власти среди закавказских курдов сформировался большой отряд курдской интеллигенции. Из среды курдов Закавказья вышли ученые, агрономы, инженеры, врачи, педагоги, в числе которых немало женщин.

Традиционные элементы материальной культуры закавказских курдов наиболее полно сохраняются в жилище, женской одежде, утвари. Старинное курдское жилище представляет собой землянку или полуземлянку с каменными стенами, деревянным куполообразным перекрытием, свето-дымовым отверстием в куполе, деревянной одностворчатой дверью<sup>9</sup>. Потолочное перекрытие покоится на деревянных столбах, поставленных внутри жилой комнаты. Количество столбов различно в зависимости от размера помещения. В земляном полу вырыт очаг — тэндур. В курдских домах Азербайджана (Кельбаджарский, Лачинский, Кубатлинский районы) помимо тэндур делают внутрстенные очаги или ставят железные печи с дымоходом, выходящим в свето-дымовое отверстие. В летнее время, а также на пастбищах разводят огонь вне жилища: подставкой под котлы служат три кирпича, расставленные треугольником (Азербайджанская ССР).

Курдское жилище состоит обычно из жилой части, помещения для скота и кладовой, двери которых открываются в общий коридор. Прежде основным помещением курдского дома была комната для гостей-мужчин — «ода» (Армянская ССР). Ода строили всегда рядом с конюшней, так, чтобы одна сплошная стена отгораживала оду от жилого помещения, а другая, невысокая, примыкала к конюшне. Это делалось

<sup>9</sup> В селении Нижние Зерты Лачинского района Азербайджанской ССР известны так называемые пещерные жилища, вырытые в скалы, либо находящиеся под землей.

для получения тепла из конюшни и для наблюдения за лошадьми. По обе стороны одэ строили земляные нары для сидения. В Азербайджане такой одэ не было ни в одном из посещенных мной селений. Для освещения в старинном курдском жилище пользовались светильником «ч'ъра». В прошлом, ведя кочевой образ жизни, курды летом раскидывали шатры (рис. 2). Основой шатра служили жерди, расставленные в несколько рядов. Верхние концы их связывали между собой веревками; концы веревок прикрепляли к колышкам, вбитым в землю. На жерди при помощи шерстяных веревок натягивали полотнище черного цвета из козьей шерсти так, чтобы передняя сторона шатра оставалась открытой, а все остальные были покрыты полотнищем, не достигавшим приблизительно полуметра до земли. Пространство между землей и краем полотнища закрывали циновками. Шатер как постоянное жилище не бытует;

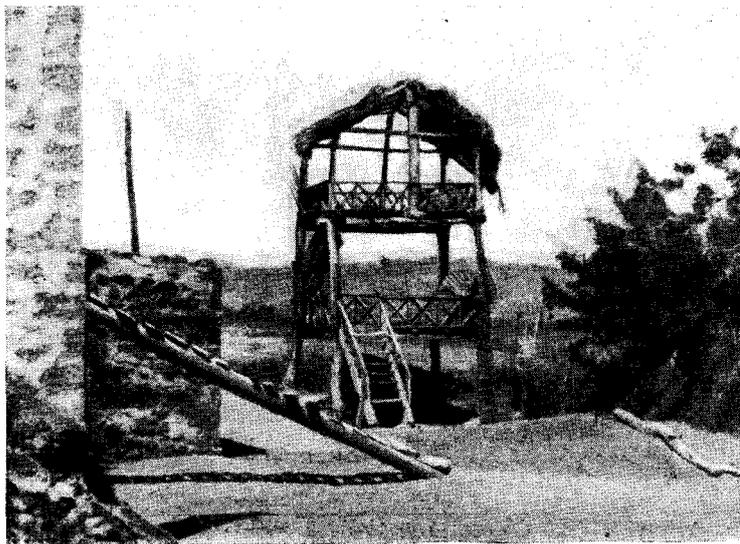


Рис. 3. Летнее приспособление для ночлега (Кубатлинский район Азербайджанской ССР)

его раскидывают в некоторых жарких районах, на летних пастбищах в горах. В равнинных районах Азербайджана (Кубатлинском и Зангеланском) вместо шатра строят рядом с зимним жилищем деревянный помост, где в жаркое время года семья отдыхает (рис. 3).

Как в землянках, так и в шатре, а теперь уже и в жилище нового типа сохраняется старый курдский обычай: в жилой части дома складывают постельные принадлежности на нары, устраиваемые вдоль одной из стен, чаще всего напротив входа. В зажиточных домах сложенные горой постельные принадлежности закрываются цветной занавеской. Особенно это распространено в Лачинском, Кельбаджарском районах Азербайджанской ССР (селения Кямаллы, Каракишиш, Зайлик, Агджакенд).

За последние годы изменился облик курдских селений Закавказья. Курды переходят жить в светлые, просторные жилища. Во многих селениях строят не только одноэтажные (глинобитные или каменные), но и двухэтажные дома (селение Нижний Моллу Кубатлинского района; Минкенд, Бозлу, Калача Лачинского района Азербайджанской ССР (рис. 4), Алагёз Апаранского района Армянской ССР (рис. 5) и др.). В домах нового типа прорубают в стенах окна, проводят дымоход для железной печки, настилают пол, сооружают террасу, балкон (рис. 6). Там имеется мебель городского типа, радиоприемники, книжные шкафы и т. д. Все эти дома электрифицированы и радиофицированы. Старинная курдская землянка все чаще используется лишь как хозяйственная пристройка (рис. 7).

Национальная одежда сохранилась в основном у курдянок Армении и Грузии; в Азербайджане женская одежда все меньше отличается от азербайджанской. Комплект курдской женской одежды составляют: һавалкьрас (шаровары); кьрас (рубаха); навдерэ, т'уман (юбка); шальк, доштук (фартук); к'отви (кофта); елж (жилетка); пышт (большой шерстяной платок); бəнпышт (шерстяной пояс) или к'эмбэр (серебряный пояс); к'офи, фино (головной убор, вместо которого чаще употребляют шелковые платки); горэ (шерстяные чулки) и обычная городская обувь (рис. 8).

Шаровары во всех трех республиках носят главным образом старые женщины-курдянки. Езидки носят шаровары только белого цвета, мусульманки — цветные.

В последние годы у молодых курдских женщин Еревана, Тбилиси и некоторых селений Армении и Азербайджана шаровары выходят из употребления.

Рубаха — белая или цветная, с длинными рукавами, туникообразной формы и с разрезом на груди.

Юбка встречается двух типов. Навдера, типа украинской запаски, распространена среди езидок Армении и Грузии. Она представляет собой два отдельных полотнища



Рис. 4. Общий вид курдского селения (Лачинский район Азербайджанской ССР)

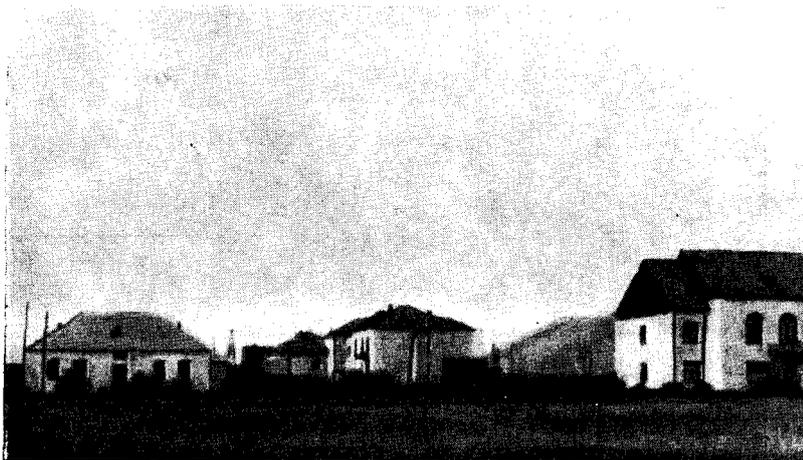


Рис. 5. Современное курдское селение — Алагез (Апаранский район Армянской ССР)

цветной собранной в складку ткани, к которым наверху с боков пришиты завязки. Одно полотнище женщина носит спереди, а другое — сзади. Для мусульманок Азербайджана и Армении характерно ношение юбки т'уман, в складку, длинной и очень широкой. Подол такой юбки обычно обшивают тесьмой или лентой.

Фартук (у армянских и грузинских курдов носит название «шалык», у азербайджанских — «доштук») распространен повсеместно. Он состоит из нескольких продольных разноцветных, но одинаковых по ширине и длине полос ткани. Фартук часто несколько длиннее юбки, шьют его, как юбку, в складку и обшивают подол тесьмой.

Кофту шьют из цветной ткани, с длинными рукавами и закрытым воротом. В последнее время стали носить кофту с напуском. Сверху на кофту прежде надевали жилетку «елэк», обшитую монетами и перламутровыми пуговицами. В настоящее время ношение такой жилетки сохраняется в основном в курдских селениях Армении.

Шерстяным платком треугольной формы — пьшт повязывают талию таким образом, чтобы один конец треугольника закрывал поясицу. Носят этот платок только



Рис. 6. Новое жилище курдов (Лачинский район Азербайджанской ССР)

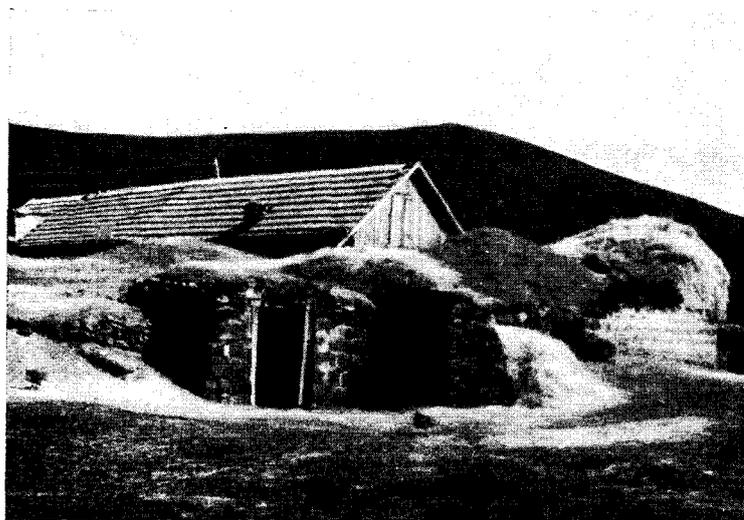


Рис. 7. Старое жилище, приспособленное под хозяйственное помещение (сел. Алагез Апаранского района Армянской ССР)

пожилые курдянки в Армении и Грузии. Шерстяной пояс — бэньпшт длиной до двух метров и более носят сейчас в Армении и Грузии тоже в основном пожилые женщины. В Азербайджане носят серебряные пояса — к'эмбэр с чеканным орнаментом (рис. 9).

Головной убор замужних женщин — к'офи состоит из фанерного или деревянного остова полусферической формы, снаружи обшитого ярким сукном, на которое нашивают монеты. Его надевают на голову с наклоном ко лбу и повязывают одним или несколькими легкими платками так, что остается видна передняя часть, обши-

тая монетами. Справа к к'офи пришивают кисточку из шелковых нитей. В настоящее время к'офи носят только курдянки Армении и Грузии, как праздничный головной убор (рис. 10). Существуют некоторые различия между к'офи мусульманок и езидок. Мусульманки носят к'офи с высокой тульей, тогда как у езидок к'офи имеет низкую тулью.

Девичья праздничная фетровая шапочка — фино напоминает феску, обшиту снаружи монетами. В настоящее время фино встречается редко.



Рис. 8. Курдянки-мусульманки в национальной одежде (бывший Зангибасарский район Армянской ССР)

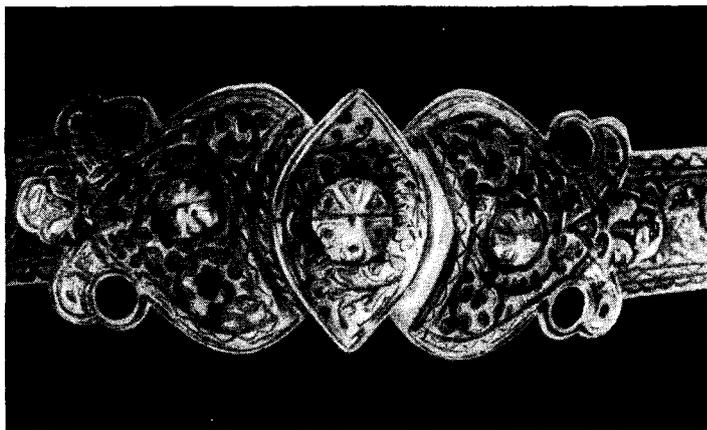


Рис. 9. Курдский женский пояс (Азербайджанская ССР)

Прежде женщины носили многочисленные сложные украшения — головные, ушные, шейные, нагрудные, ручные, поясные. Теперь их надевают лишь по праздникам, и то немногие женщины. Повседневными широко распространенными женскими украшениями сейчас являются обычно бусы, серьги, кольца массового производства.

Из утвари большое распространение имеет посуда фабричного производства: самовары, чайники, ведра, кастрюли, стаканы, тарелки, чашки и т. д. Национальная утварь, применяемая в хозяйстве сельских курдов, различна: медная, глиняная, деревянная, чугунная, каменная. Медная посуда разнообразна. «Ситьл» — большой, с одной или двумя ручками котел, суживающийся кверху, служит для приготовления

пищи, как и «бэрош» — меньшего размера, но той же формы. У азербайджанских курдов бэрош встречается без ручек. «Съни» — большой поднос, на котором подают плов, вареное и жареное мясо; особенно он распространен у курдов Азербайджана (Кельбаджарский и Лачинский районы). «Мэщмахи» — очень большой поднос для складывания посуды; распространен также у азербайджанских курдов. «Тас» — луженая миска для еды; «шэръбк» (шэлбк) — кружка для питья; «сел» — род сковороды в виде выпуклого железного листа, на котором пекут хлеб. «Парч» — большой



Рис. 10. Курдянки-езидки в национальном головном уборе «к'офи» (г. Тбилиси)



Рис. 11. Курдские девочки с сосудами для воды (сел. Минкенд Лачинского района Азербайджанской ССР)

кувшин для воды с одной ручкой широко распространен среди азербайджанских курдов и вообще по всему Азербайджану; в парче курдянки носят воду, привязывая его к спине домотканной веревкой (рис. 11). Парч делают обычно мастера-лезгины; по-видимому, поэтому по форме этот кувшин напоминает дагестанские кувшины. «Тэвэ» — медная сковорода, широко распространенная в прошлом у азербайджанских курдов.

Из глины делали главным образом кувшины: «к'уп» — большой двуручный кув-

шин для хранения масла, сыра, кислого молока; «диз» — кувшин меньшего размера, служащий для варки пищи. Эта утварь в особенности была распространена у армянских, частично азербайджанских курдов. Из дерева делали «кэвчи» — ложки, «бежынг» — решето, «мек'от» — молоток для толчения пшеницы, «т'эшт» — корытце для теста, «сырсум» или «нэхрэ», — маслобойки и т. п. Из чугунной утвари очень распространена, главным образом в Азербайджане, саш» — сковорода, на которой пекут хлеб.

В 1951 г. у армянских курдов бытовала каменная утварь: «к'ор'н» — камень с выдолбленным в нем углублением для хранения воды, «шонни» — такой же камень для толчения зерна. В прошлом курдам была известна каменная ручная мельница «дэстар». Отдельные предметы можно еще встретить в высокогорных, с труднопроходимыми дорогами курдских селениях (например, в селениях Агджакенд, Оруджлу, Зайлик Кельбаджарского района, Кямаллы, Каракишиш Лачинского района Азербайджанской ССР и др.).

Курдское народное творчество очень богато и разнообразно. Курдские песни по содержанию можно разбить на свадебные, героические, лирические, обрядовые, бытовые, трудовые. Основные из песен: «мэйрэме», «шалык шиноке» (свадебные); «эһмэде суди», «дэвреше эвди», «һаме мусе» (героические); «эвдале зэйныке», «хэзал» (лирические); «к'ламоке кэч'ька» (частушки) и т. д. Устойчивое сохранение традиционных курдских песен характерно для курдов Армении, Грузии. Сейчас немало появилось хоровых песен с новым содержанием, например в Грузинской ССР «Песня о комсомоле», «Майская песня» и другие. В курдских селениях имеются местные молодые певцы, исполнители народных песен (например, Эфое Эсэд из селения Акко Талинского района Армянской ССР).

Курдские танцы всегда были преимущественно массовыми, хороводными; за последнее время стали появляться индивидуальные танцы. Среди хороводных различаются танцы плавные и быстрые; наиболее известны: «һойнарэ», «лачи бэнэ», «э'дле», «сакмэ», «зёлфанэ», «шан Гёле», «нери», «ялэ» и т. д. Хороводные танцы исполняются мужчинами и женщинами вместе. Предводитель хоровода, ведя его по кругу, в правой руке держит платок, которым как бы дирижирует. Благодаря активной работе комсомольских и партийных организаций во многих селениях наиболее способные исполнители курдских песен и танцев объединены в кружки самодеятельности (например, в селении Агджакенд Кельбаджарского района Азербайджанской ССР). По инициативе курдской интеллигенции Тбилиси в 1956 г. при городском комитете комсомола был создан ансамбль курдской песни и пляски, куда вошли студенты, рабочие, служащие. Впервые в истории курдского народа на сцену вышла и курдская женщина. На республиканском фестивале Грузии в 1956 г. ансамбль получил диплом второй степени. Другой ансамбль курдской песни и пляски образовался в Тбилиси также в 1956 г. при автобазе Союзторгтранса по инициативе курдов-рабочих.

Формирование национальной художественной литературы закавказских курдов началось в годы Советской власти, когда повысился культурный уровень населения. Были выработаны алфавит и грамматика курдского языка. В настоящее время среди закавказских курдов имеется немало писателей и поэтов. Главным источником, из которого они черпают темы и образы, является устное поэтическое творчество, имеющее у курдского народа многовековую традицию. Каждому курду хорошо известны романтические сказания о Мам и Зине, Сиамант и Хаджезаре, Замбилфроше и т. д. С другой стороны, советская курдская интеллигенция, приобщенная к достижениям культуры других братских народов — армян, азербайджанцев, грузин, русских, осваивает их достижения. Курдские писатели путем переводов знакомят курдов и с литературой других народов (например, Мусеиб Ахундов перевел с русского языка на курдский «Узника», «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина; с азербайджанского — сказку «Лиса едет в Мекку» и т. п.).

За годы Советской власти закавказские курды получили полиграфическую базу для издания книг, газет. Образцы устно-поэтического творчества курдов опубликованы в сборнике «Курдский фольклор» (Ереван, 1936 г.). В 1937 г. в Баку был издан на курдском языке сборник стихов М. Ахундова. В 1956 г. в Ереване вышел на русском языке сборник стихов «Советские курдские поэты». В 1957 г. в Тбилиси была переиздана на грузинском языке книга А. Шамилова «Курдский пастух». В 1958 году там же на русском языке вышел сборник произведений курдских писателей Грузии. В Лачине (Азербайджанская ССР) издается районная газета «Советский Курдистан».

Особенно больших успехов в развитии культуры достигли курды Советской Армении. Здесь на курдском языке выходит газета «Риа Тэзэ» («Новый путь»), издается множество книг и учебников, ведутся радиопередачи на курдском языке. В районах с преобладающим курдским населением в школах введено преподавание курдского языка. В дружной семье закавказских народов советские курды успешно развивают лучшие формы своей национальной культуры.

Т. Ф. Аристова