

Н. И. ВОРОБЬЕВ, Е. П. БУСЫГИН, Н. В. ЗОРИН

ТУВИНСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Летом 1955 года кафедра экономической географии провела небольшую географо-этнографическую экспедицию в Тувинскую автономную область. Одной из задач экспедиции был сбор этнографических коллекций для университетского музея. Участники экспедиции собрали интересный материал, характеризующий громадные изменения, происшедшие в Туве за последние десятилетия, привезли с собой много фотоснимков, рисунков, национальные костюмы, обувь, бытовые предметы.

Исследование центральноазиатских стран является традицией ученых Казанского университета. Многим известны имена О. М. Ковалевского, В. П. Васильева, Н. Ф. Катанова и других, познакомивших нас с богатой и своеобразной культурой народов Китая, Монголии, Тибета, Тувы и собравших ценные коллекции для музея.

Одной из таких коллекций является собрание тувинских бытовых вещей, относящихся к дореволюционному периоду. В 1913 году Обществом естествоиспытателей при Казанском университете была организована экспедиция для сбора зоологических коллекций и проведения этнографических исследований. В состав экспедиции входили С. А. Теплоухов и Я. П. Коксин (работают в университете и в настоящее время).

Участники экспедиции, перевалив по Усинской тропе через хребты Западного Саяна, обследовали центральные районы Тоджи и затем на плотах и лодках спустились по Енисею до Минусинска. Во время этой экспедиции С. А. Теплоуховым была собрана довольно большая (свыше 200 предметов) этнографическая коллекция по быту тувинцев.

В составе коллекции привлекают внимание мужские и женские халаты, отделанные черным бархатом и китайскими радужными лентами; разнообразные головные уборы, расшитые золотым сутажом и шелковой тесьмой; дождевик (чепкан) из бордового домотканного сукна; головной убор в виде русского кокошника из красной шелковой материи, отделанный лентами, и другие предметы одежды, принадлежавшие в основном зажиточным тувинцам.

Хорошо представлены в коллекции орудия труда. В Туве издавна были широко развиты различные ремесла: кузнечное, кожевенное, валяльное, столярное и др. Особенно большим почетом пользовались кузнецы, изготовлявшие принадлежности для сбруи, стремена, удила, ножи, таганы, тесла, огнива и другие хозяйственные предметы. Изделия тувинских кузнецов отличаются тонкостью работы.

В коллекции С. А. Теплоухова находятся кузнечные мехи из козьих шкур (хурюк), щипцы для добывания углей из очага, сверло и другие предметы. Важную роль в быту тувинцев играли кожа и овчины: они шли на изготовление одежды, обуви, сбруи, покрытые чумов и пр. При обработке кожи обычно со шкуры скребком счищали мясо и жир и ножом сбрасывали шерсть. Затем шкуру растягивали на земле при помощи деревянных кольщиков и намазывали пастой из еловых или лиственничных гнилушек, размятых и смешанных с водой или молоком. После этого шкуру свертывали валиком и выдерживали определенное время; затем клали на специальную доску и разминали палкой с зазубринами. Обработанная таким образом шкура коптилась в юрте над очагом.

При выделке овчин шкуру по мездре намазывали кислым молоком, свертывали и разминали палкой. Из орудий для обработки кож в коллекции имеются ножницы, скребки для соскабливания мездры, деревянная кожемалка, разнообразные ножи и пр.

Интересно собрание различной домашней утвари: разнообразная деревянная, кожаная и металлическая посуда, черпаки, цедилки, а также шкатулки и низкие скамейки, разрисованные ярким национальным орнаментом, детская люлька, тувинские подушки, расшитые радужными лентами, белый войлочный простеганный по узору ковер, принадлежности для курения и другие бытовые предметы.

Коллекция включает большое число предметов, характеризующих искусство тувинцев. К ним относятся деревянные резные шахматы тонкой работы, статуэтки из дерева и агальматолита (всадники в национальной одежде, шаманы, различные животные), искусно выполненные табакерки и различные музыкальные инструменты.

Большую ценность представляет коллекция предметов, относящихся к народной медицине: щипчики и ланцет для пускания крови, дозировочная ложка, корни и се-

мена растений, применявшихся для лечения различных заболеваний. Коллекция включает также значительное число культовых принадлежностей. Сюда относятся костюм шамана, бубны, медные зеркала, таблицы с буддийскими религиозными надписями, культовые изображения людей и различных животных и другие вещи.

Недавно в фондах музея обнаружено более 100 снимков, сделанных С. А. Теплоуховым и Я. П. Коксиним в том же 1913 году, которые представляют значительный

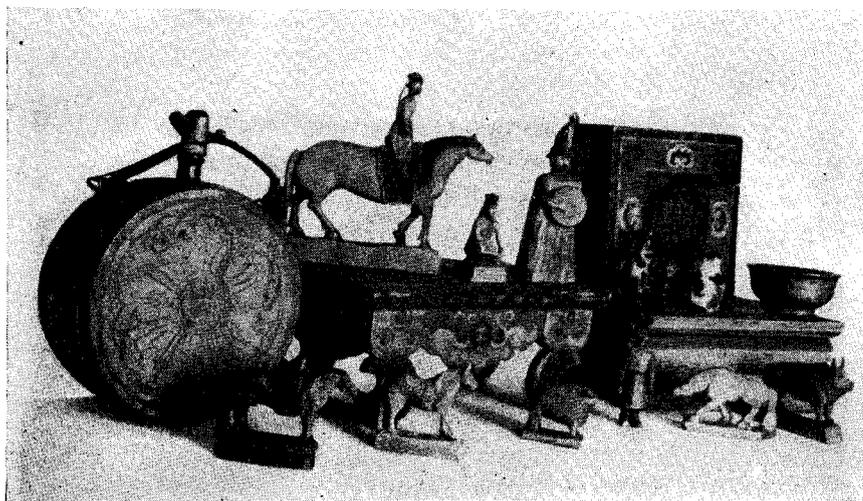


Рис. 1. Тувинские изделия из дерева и камня (из коллекции С. А. Теплоухова)



Рис. 2. Взбивание шерсти (фото С. А. Теплоухова и Я. П. Коксина, 1913 г.)

научный интерес. Фотографии изображают отдельные трудовые процессы (приготовление ям для хранения зерна, катание войлока, битье шерсти и пр.), орудия труда, жилища, одежду, природу бывшего Урянхайского края. Фотографии дают представление о тяжелой жизни тувинских крестьян-аратов под игом маньчжурских и монгольских завоевателей.

Экспедиция 1955 года обследовала центральные районы Тувинской автономной области (Кызыльский, Улуг-Хемский, Каа-Хемский и Тандинский), собрала ряд бытовых предметов, которые не были представлены в коллекции С. А. Теплоухова. Среди вещей,

привезенных экспедицией, следует отметить предметы быта, характерные для старой Тувы и уже исчезающие в настоящее время, а также предметы, получившие сейчас широкое распространение. Привезены деревянная посуда (деспи и бляш-тавак), цедилки для чая (хаак-шуур), национальные музыкальные инструменты, отдельные реалии культа.



Рис. 3. Тувинский чум в Тодже (1913 г.)

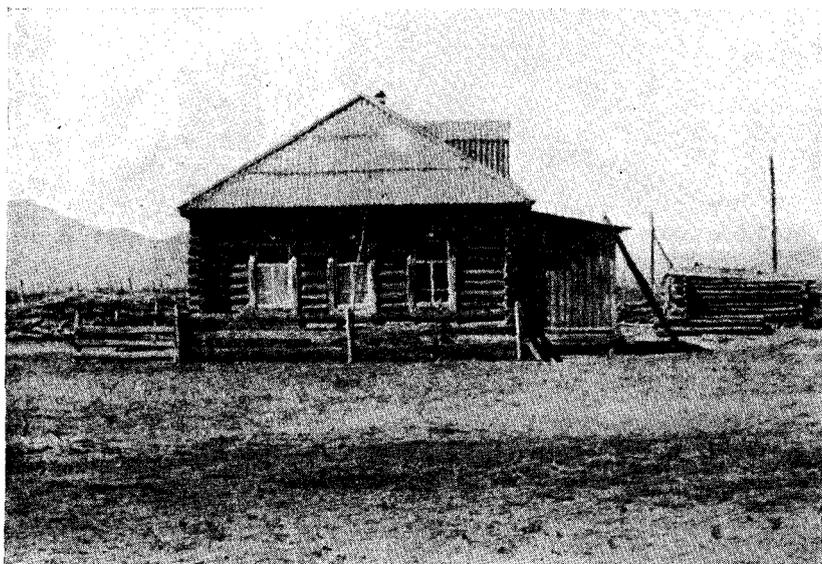


Рис. 4. Дом постройки 1954 г. в сел. Кок-Чыры (фото 1955 г.)

Тувинская коллекция музея пополнилась национальными костюмами, отличающимися от костюмов, имеющих в коллекции С. А. Теплоухова, некоторыми деталями, более яркой расцветкой, отделкой, но сохраняющими национальный покррой. Среди них интересны мужской красный халат, отделанный зеленым шелком, женский синий шелковый халат, шуба из овчин, крытая бумажной материей, и многие другие вещи.

Многочисленные фотографии, рисунки, планы отражают перестройку быта в советскую эпоху, дают довольно полное представление о планировке, обстановке и внешнем виде современного тувинского жилища. Известно, что основным жилищем тувинцев до недавнего прошлого были чумы в Тодже и юрты в остальной части Тувы. В настоящее время появились населенные пункты, состоящие из срубных жилых и хозяйственных построек. Юрты сохраняются лишь в качестве подсобного жилища как на отдельных усадьбах, так и на летних пастбищах. Во внутренней обстановке тувинского дома появились вещи городского образца (никелированные кровати, швейные машины, радиоприемники, этажерки с книгами и др.). Однако в размещении обстановки сохраняются некоторые национальные черты: обычно мебель располагается вдоль стен, а центральное место занимает печь.

Новые коллекции содержат большое количество современной тувинской национальной и переводной литературы, а также записи тувинских национальных мелодий.

Этнографический музей Казанского университета, содержащий в основном коллекции, характеризующие дореволюционный быт народов СССР и старый быт ряда зарубежных народов, нуждался в пополнении своих собраний современными материалами. Экспедиция в Тувинскую автономную область, проведенная в 1955 году, таким образом, явилась началом обновления музейных коллекций, столь необходимого для правильного представления о быте народов Советского Союза и зарубежных стран.